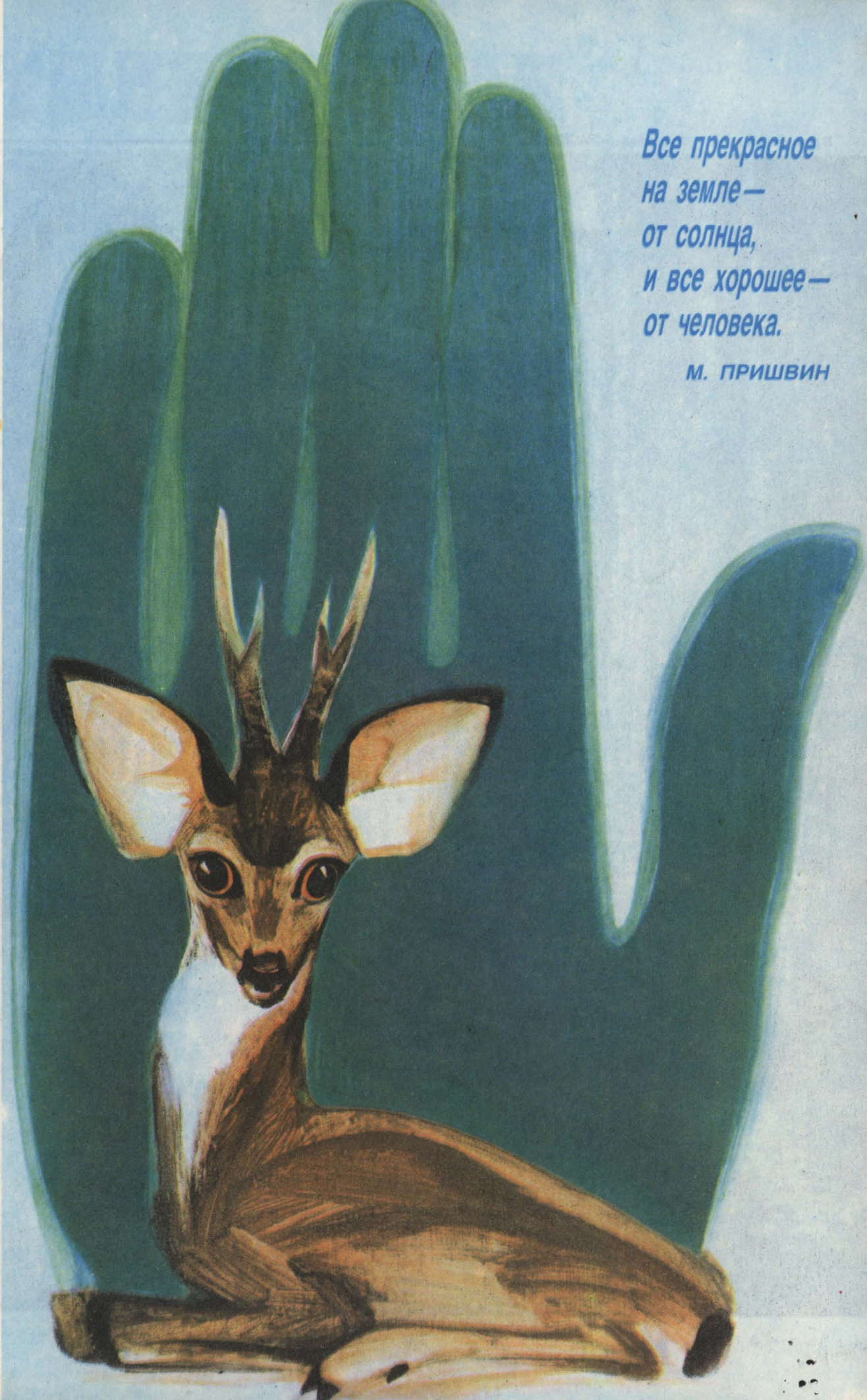


№ 6 • 1981

РАБОТНИЦА



*Все прекрасное
на земле —
от солнца,
и все хорошее —
от человека.*

М. ПРИШВИН

УЧИТЬСЯ

В солнечный день. Фотоэтиюд Б. РАСКИНА.



ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ

Т. ВАСИЛЬЕВА

Ранним утром иду по берегу реки. Трава под ногами переливается, сверкает росой. Захлебываются от радости жизни лягушки. Лето только началось, и впереди много теплых и ласковых дней. В предчувствии их всё поет и неистовствует. И вдруг... Взору предстает высокая, тоненькая и совершенно ободранная сосенка. Убитое дерево... Почему? Для чего? А вот и черная глазница кострища: кто-то из нас, людей, полчаса или час любовался огнем. «Царь природы» воспользовался своим «царским правом» жестоко... Всего в нескольких шагах от звенящего радостью чуда эта печальная картина.

Поражаюсь (в который раз!) — как беззащитно оно, это чудо, перед человеком. Расстраиваюсь. Утешая себя, перебираю в памяти события последней командировки в Новгород. Встречи, беседы, наблюдения... Увиденное и услышанное дарит надежду: наступит, обязательно наступит время, когда никто из нас не сможет бездумно поднять руку на беззащитное деревце. И не чей-то запрет остановит — своя совесть и отчетливое сознание: от сохранности природы зависит сама жизнь человечества.

Станет ясно всем: природные связи нарушаются легко, а восстанавливаются трудно. А пока что, возвращаясь домой из леса, горожанин хочет захватить с собой «кусочек» природы — букетик цветов, охапку черемухи, пойманных насекомых или животных. При этом он считает, что не наносит вреда, не учитывает, что сумма отдельных «невинных» действий — ощутимый удар лесу. Ведь никто из обламывающих черемуху не думает, что вместе с цветами он уничтожает будущие ягоды, лишает пищи многих птиц. То же, что и с черемухой, происходит с шиповником, рябиной... Стоит ли удивляться, что леса пустеют, а лес без пернатых становится легкой добычей для насекомых, вредителей растений. Спасая растения, применяю химические средства. Эффект получается кратковременный, а в отравленном лесу почти все живое перестает существовать. Яды попадают в источники, которые берут здесь начало. Мы убедились: тундре требуются десятки лет, чтобы затянулись раны, нанесенные ей тягачами. Без помощи людей вообще не могут обрести прежнюю чистоту тихие и задумчивые реки Севера, забитые топляком — потонувшими при молевом сплаве бревнами.

Ответственность перед всем живым на Земле и перед грядущими поколениями заставила ученых серьезно задуматься о сложившейся на планете ситуации, и замесило на страницах популярных книг, журналов, газет слово «экология», ранее известное лишь в кругу специалистов. Наука о взаимосвязи всего живого на земле, о взаимодействии организма со средой вышла из тиши кабинетов и лабораторий, чтобы стать умной и доброй силой для тех, кого заботит будущее Земли.

В нашей стране за последние десять лет приняты важнейшие законодательные акты об охране атмосферного воздуха, вод, земель, недр, лесов, животного мира.

В «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» выделен специальный раздел «Охрана природы». Здесь намечены конкретные области природоохранной работы, подчеркивается роль общественности в защите окружающей среды.

Я выбрала Новгород, чтобы увидеть, как воплощается цель в практические дела, — город, который я знаю давно и давно люблю.

Древний и вечно новый Новгород! Конечно же, он не мог остаться в стороне от великого в своей цели движения. Я узнала, что по всем предприятиям, вузам, школам прошла эстафета «Добрых природоохранных дел», предложенная горисполкомом. А это десятки рейдов, выявляющих нарушителей законов об охране природы, тысячи посаженных деревьев, кустарников, 120 новых зеленых уголков, созданных в родном городе новгородцами только в прошлом году.

Но радующие цифры отчетов не могли еще дать полного представления о том, как преломляются природоохранные идеи в умах и душах горожан. Я начала с того звена, с которого начинается всякая человеческая жизнь, — с детства.

Детские сады, как правило, не ставят на голом асфальте — в тенечке, в палисаднике или уютное здание. Детский комбинат № 7 буквально утопал в зелени. Настоящий фруктовый сад вокруг дома, свой огород. Природа шагнула и в групповые комнаты. В каждой — подделка из засохших листьев, веток, соломки. На самом видном месте календарь природы, его ведут сами дошкольники. Малыши готовы до бесконечности рассказывать о своих походах в пригородный лес: какую видели птицу, как выглядит весной елочка. «Вся стала в зеленых кисточках», — удивляется пятилетний мальчик. И это востор-

женное удивление свидетельствует: усилия воспитателей Валентины Дмитриевны Цветковой и Валентины Васильевны Петровой не пропали даром. Маленький человек обрел зоркое чувство, от которого следующий шаг — активная любовь к природе.

Давно известна формула К. Д. Ушинского: «Логика природы есть самая доступная для детей логика — наглядная и неопровержимая». Ею и руководствуются учителя биологии 23-й новгородской школы Галина Григорьевна Козырева и Нина Ивановна Емельянова. Эта логика диктует: нынче уже мало не брать ничего лишнего у природы — не вредить, не ломать, не портить. Важно регулярно воспроизводить то, что можно воспроизвести, заботиться, чтобы природа полностью сохраняла способность самообновления. В школе прижился обычай: каждый выпускник сажает дерево и передает его первокласснику, который потом все годы учебы ухаживает за ним. Саженцы вышли с территории школы на соседние улицы. Круглый год работают ребята в школьной теплице, учатся распознавать «нрав» растений, определять здоровье почвы и воды.

С Галиной Григорьевной Козыревой мы долго разговаривали о том, как ведется экологическое воспитание в современной школе. Сошлись во мнениях: лучше всего обстоит дело со внешкольной природоохранной работой. Проводятся повсюду выставки, посвященные природе, традиционные праздники леса и птиц, конкурсы и олимпиады. Вспомнилась внушительная цифра: более шести тысяч школьных лесничеств только в Российской Федерации восстанавливают и охраняют лес, его обитателей, ведут научные наблюдения.

Хуже обстоит дело со школьной программой. Козырева преподает биологию около двадцати лет. За это время менялось отношение общества к охране природы, нынче и в Конституции СССР охрана окружающей среды определена как важнейшая функция государства. А учебник общей биологии изменился мало, экологическим вопросам отведено в нем скромное место.

— Просто необходимо, — говорила Галина Григорьевна, — в каждом разделе учебника давать конкретные сведения, как охранять тот или иной вид растений или животных. И еще: учащиеся не получают достаточного представления о взаимодействии общества в целом с окружающей природной средой.

Здесь наш разговор переключился на другие школьные предметы, и не без помощи педагогов, коллег Козыревой, мы выяснили: в курсе истории взаимодействие природы и общества не прослеживается, а ведь, по словам Маркса, «история природы и история людей взаимно обуславливают друг друга» и не являются «двумя изолированными вещами». Можно было бы давать знания о воздействии человека на биосферные процессы в курсах географии, химии, физики. Уже вернувшись в Москву, я узнала, что немалая работа в этом направлении ведется в лаборатории экологического образования Института содержания и методов обучения АПН СССР. Под руководством академика И. Д. Зверева подготовлены главы, разделы для предметных курсов, есть экспериментальная программа «Человек и биосфера». Но в школьную практику, на урок все это еще не пришло.

Из школы я направилась в педагогический институт. Пожалуй, не стоило бы касаться на страницах журнала нашего разговора с секретарем комсомольской организации вуза Зоей Глявиной, если бы за ним не стояла реальная недооценка экологического образования. Мои «вредливые» расспросы казались Зое просто неуместными. «Мы готовим не экологов, а учителей», — напомнила девушка.

Учитель и не эколог... Это же плохо! Впрочем, так же, как и инженер — не эколог. Любой специалист, выходящий нынче из стен вуза, обязан не только хотеть, но и уметь отстаивать интересы природы. Но единой программы преподавания природоохранных знаний в системе высшей школы тоже пока нет. Курс «Охрана природы» введен в Московском, Ростовском, Томском университетах, Севастопольском приборостроительном, Ленинградском институте целлюлозно-бумажной промышленности. Дело осложняется отсутствием преподавателей — их нигде не готовят.

В Новгороде я попала на отчетную конференцию городской организации общества охраны природы. Радовало, что многие заводы и фабрики были представлены на конференции руководителями, ведущими специалистами. Здесь увидела а главному инженеру производственного объединения «Элкон» Олега Федоровича Мельникова и уже как должное восприняла факт: «Элкон» третий год удерживает переходящее Красное знамя Новгородского областного Совета народных депутатов за природоохранную работу. Если главный инженер,

руководя производством, не забывает при этом о другой своей обязанности — охране окружающей среды, — то все, естественно, идет как надо. Первичную организацию общества охраны природы на «Элконе» возглавляет начальник Центральной лаборатории Людмила Алексеевна Бородинкина. По должности она отвечает за работу очистных сооружений, газопылеулавливающих и вентиляционных установок. Снова удачное совмещение функций: права, знания, опыт и энтузиазм совпадают.

Производственное объединение «Волна» возглавляет Павел Михайлович Иудин. Прокладывается по территории завода линия теплотрассы — Павел Михайлович предупреждает: проследить, чтобы не пострадал заводской сквер. Начинает действовать семейный пансионат, у директора рождается мысль — именно здесь вести природоохранную пропаганду.

— Психологи выяснили, — рассказывал мне Павел Михайлович, — что в привычной обстановке человек «глуховат» к новым знаниям, другое дело в иных условиях, скажем, за городом, на природе. Здесь мы и решили внедрять в сознание наших рабочих и служащих экологические идеи. Дети расспрашивают родителей о лесных загадках и тайнах, взрослые тоже «подталкивают» ребят к познанию. Самое время прослушать небольшую лекцию, посмотреть специальный фильм. Иногда игра на открытом воздухе, соревнования пополняют навыки умения жить на природе, не обижая ее.

И все-таки я не обольщаюсь. Активный заботливый подход к природопользованию в промышленности пока не везде сложился. Дело это большое и сложное. Оно связано с перестройкой технологических процессов, с созданием систем очистных сооружений, с большими материальными затратами. Советское государство идет на это. В прошедшую пятилетку на природоохранные мероприятия было затрачено 11 миллиардов рублей — огромная сумма. А на один только нынешний год выделено 6 миллиардов! И все-таки самое главное — перестроить сознание людей, тогда и эффект вложенные средства дадут куда больший. Важен в этом отношении опыт Министерства химической промышленности СССР, где вот уже десять лет руководящих работников обучают природопользованию на курсах повышения квалификации.

...Моя новгородская командировка подтверждала прежние наблюдения. В экологическом образовании есть находки, но многое еще предстоит сделать. И мне хотелось заглянуть вперед. Это и привело меня к доктору философских наук, заместителю заведующего кафедрой естественных факультетов МГУ Эдуарду Владимировичу Гиросову. Гиросов — один из тех ученых, которые разрабатывают теорию экологического образования и воспитания в нашей стране.

— Вы убедились, что природоохранные идеи все глубже проникают в сознание людей, — подытожил мои новгородские наблюдения Эдуард Владимирович. — И это не только в Новгороде. Но сегодня мало знать, что с природой надо обращаться бережно, важнее другое — включается ли у человека вовремя чувство нравственной ответственности за окружающую среду. Возможно ли такое? Безусловно. Эмоциональная экологическая культура развивается, когда человек (точнее, все общество) осознает ограниченность, уязвимость природных источников его существования. Такие экологические эмоции уже сформировались, скажем, в районах с суровыми условиями жизни: в пустыне, на крайнем Севере. В пустынных районах Сахары, например, срубить финиковую пальму или засыпать источник считается не менее тяжким грехом, чем убить человека.

Людам вообще-то свойственно оценивать самые разные явления, поступки с точки зрения морали, нравственности. Но в отношении природы нравственный «кодекс» еще не укоренился. Отравить озеро вредными отходами производства, провести обработку полей с самолета ядохимикатами, не предупредив пчеловодов и пастухов — это должно рассматриваться сегодня с более строгих позиций.

Раньше большую часть населения, сельского в особенности, учила и воспитывала сама жизнь: человек жил землей, водой, лесом, потому их берег. Каждый знал: нарушишь естественное равновесие на своем участке леса или огорода — подорвешь основу собственного существования. При современном производстве эта зависимость просматривается не так наглядно. Поэтому и надо учить всех природоохранной грамоте. С нежного возраста, с детского сада начинать. И учиться всю жизнь, не откладывая уроки на завтра. Не только учиться должен каждый, но и переучиваться — ведь знания наши о природе постоянно расширяются, пополняются.

Я согласна с Эдуардом Владимировичем. Учиться жить на земле — наша всеобщая обязанность.



Галина Владимировна Шамраева (вторая справа) и Наталья Васильевна Согр знакомятся с условиями труда работниц тепличного комбината «Южный».

В отделении Ставропольской краевой санитарно-эпидемиологической станции. Лаборантка Нина Антонова проводит анализ пробы воздуха городской улицы.
Фото В. МАРИНЬО.

— Постираете вы шерстяной платочек. Куда мыльную воду выливаете? Конечно, не в цветочный горшок — повянет зелень. А теперь представьте, что на крупнейшем в стране Невинномысском шерстяном комбинате в прошлом году постирали 200 миллионов таких «платочков» — около 42 тысяч тонн шерсти. Стирают в специальном составе — сульфаноле, полощут в нескольких водах, очищая от жира, пота, глины. Сульфанола, кстати сказать, в год комбинат расходует более тысячи тонн, соли — более 460 тонн, а кальцинированной соды — 1661 тонну. Не тазик, целую реку нужно вылить: вес воды, необходимой для шерстяного производства, в 25 раз превышает вес обрабатываемой шерсти.

Этот разговор с Галиной Владимировной Шамраевой, главным государственным санитарным врачом Ставропольского края, мы ведем на берегу небольшого озера. Здесь целый каскад таких искусственных озер с маленькими изумрудными водопадами, к которым совсем не подходит слово «отстойник». Кажется, что все это придумано архитекторами для украшения местности — у воды скамейки, газоны, кусты... И тем не менее водопады — один из этапов очистки сточных вод комбината.

— Да, теперь работники комбината приходят сюда отдыхать, — соглашается Галина Владимировна. — Присмотритесь, в прудах и рыбу можно увидеть. А раньше... Лет пятнадцать назад

хозяйки из поселков, что располагались на реке Кубани ниже Невинномысска, не решились варить борщ, если воду брали из реки, — она отдавала запахом мокрой шерсти.

И краевая санитарно-эпидемиологическая станция вынуждена была вынести постановление об остановке комбината. Шамраева прекрасно понимала: это могло создать дефицит сырья в отрасли, снизить показатели работы промышленности края. И все-таки не раз постановление СЭС о закрытии комбината ложилось на стол руководителей крайисполкома. И она добилась своего — комбинат не работал, пока очистка его стоков не достигла нормы, установленной санитарной службой.

Шерстомойщиков нельзя считать недругами родной природы. Но в ту пору они не знали эффективной методики очистки таких сточных вод. И Шамраева не просто требовала закрытия комбината. Вместе со своими заместителями Ириной Кусковой, Натальей Согр, Любовью Мусатовой помогла технологам решить, как стоки комбината сделать чистыми настолько, чтобы они не вредили реке. «Задача врача не только в том, чтобы объявлять то и дело: «Не пуцу, не положено, запрещают!» Санитарный врач — такой же проводник экономической политики, как инженер, рационализатор, изобретатель», — считает Шамраева.

На помощь работникам комбината и санитарным врачам пришли специалисты, научно-иссле-

Пролетарин всех стран, соединяйтесь!



РАБОТНИЦА

Ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал

Основан 8 марта 1914 года

ИЮНЬ 1981

МОСКВА ● ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»



ЗА СВЕЖИЙ ВЕТЕР, РЕЧКУ, ПОЛЕ...

довательских институтов. Было опробовано несколько систем очистки. Совершенствовались модели фильтров, оборудование для обезжиривания воды. Сейчас сточные воды комбината очищаются механически и химически, прогоняются через каскад прудов аэрации, коллекторы и 26-километровый канал, где вода обогащается кислородом. И лишь затем поступает в Кубань.

Вот уже более десяти лет Невинномысский шерстяной комбинат сбрасывает в реку только чистую воду. На одной из ступеней очистного цикла находится озеро, возле которого мы и беседовали. В нем поселили рыбу — чуткий биологический индикатор свежести воды. Однако надзор за «шерстемойкой» не ослаблен, его осуществляет Невинномысская городская санэпидстанция.

Санврач должен первым предвидеть, как скажется на природе любая хозяйственная деятельность. Такое предвидение основывается, конечно, на знании. Исключительно важно оно при определении места строительства новых промышленных объектов, с которыми будут связаны жизнь и судьба городов и поселков. Вот один такой пример.

Руководители овощной фирмы «Лето» обратились в санэпидстанцию с просьбой дать согласие на строительство под Кисловодском гигантского тепличного комбината. Г. В. Шамраева была убеждена, что место выбрано неудачно и соорудать комбинат

здесь нельзя. «Ни в коем случае! — горячо доказывала Галина Владимировна. — Проектировщики собираются построить комбинат в районе Подкумского и Ессентукского месторождений нарзана. А это кухня знаменитых кавказских минеральных вод! Ученые считают, что вторжение человека в заповедную зону, нарушение природного баланса приведет к гибели источников».

У руководителей фирмы «Лето» была важная цель: тепличный комбинат будет в значительной степени удовлетворять спрос жителей промышленных центров страны на свежие овощи, зеленую прибавку к их столу. Шамраева думала о более отдаленной, но не менее важной перспективе — о судьбе уникальной территории юга Ставрополя, где формируются ценные минеральные воды. Хозяйственники настаивали: овощи будут выращиваться в закрытых помещениях, следовательно, вреда почве не будет. Тогда Шамраева берет за книги, встречается с учеными. Выяснилось, что хозяйственники не учитывали незначительной, казалось бы, детали.

— В теплицах рассада будет выращиваться в грунте, — вспоминает этот спор Галина Владимировна. — По нашей просьбе специалисты выяснили, что под площадкой, облюбованной проектировщиками, залегают пласт меловых отложений мезозоя. Это губка, которая вместе с грунтовыми водами легко пропустит в зону генерации минеральной во-

ды химикаты и удобрения, используемые для подкормки в теплицах.

В конце концов тепличный комбинат построили в степной части Ставропольского края, в верховьях Кубани. Климат там благоприятен для огородничества, а хорошо очищенные стоки овощного хозяйства не приносят вреда природе. Для овощеводов спор не прошел бесследно, заставил их глубже взглянуть на проблемы охраны природы. Это тоже результат деятельности санврача.

Текстильщику не обязательно знать о тонкостях металлургического производства, а санврач обязан глубоко вникать в технологию каждой отрасли. Возможно ли это? Не возобладает ли дилетантский подход и, как его следствие, администрирование и верхоглядство? Галина Владимировна понимает, как велика такая опасность, и своему «войску» (а под ее началом в крае 2600 санитарных работников) покоя не дает. Всех призывает учиться: «Прогресс науки, техники стремителен, от него отставать нельзя».

— После принятия Верховным Советом СССР природоохранительных законов работать нам стало значительно легче, — говорит Галина Владимировна.

В Невинномыске один ведущий инженер сказал мне полушутя-полусерьезно: «Когда появляются у нас работники СЭС, трепещем: не дай бог что не так — тут и план полетит и по партийной линии могут быть неприятности. Никакие просьбы и резоны не останавливают Шамраеву, она и в крайисполком и в крайком партии пойдет отстаивать свои доводы. — И, чуть помолчав, добавил: — А там ее всегда поддерживают...».

А я подумала: правильно поддерживают. Конечно, защита окружающей среды приводит к удорожанию промышленного производства: 13 миллионов рублей стоили, например, очистные сооружения Невинномысскому комбинату, а непосредственной прибыли они не дают. Образно говоря, эти средства отпущены на... свежий воздух, чистую реку, на зеленое поле, на лучшие условия жизни человека сегодня и в будущем. Такова воля нашего социалистического государства, нашедшая свое отражение и в решениях XXVI съезда партии.

— Однажды подошла ко мне Шамраева, — рассказывает начальник коммунального отдела СЭС Л. Мусатова, — и говорит:

«Собирайся, Люба, в Москву — за реку Кубань сражаться...» Так и сказала — «сражаться»... Оказалось, в Карачаево-Черкесской автономной области планировалось сооружение крупного завода со сложным химическим производством. Шамраева, внимательно изучив проект, засомневалась, не приведет ли работа предприятия к резкому изменению водного баланса Карачаево-Черкессии. И как следствие этого — к значительным потерям в сельском хозяйстве. Обратилась к специалистам, и ее опасения подтвердились: не место заводу на берегу Кубани! Он всю реку выпьет. А здесь каждый кубометр воды на счету.

Подсчитали: если увеличить расход воды в Джегутинском водохранилище (именно этой водой хотел воспользоваться завод) хотя бы на один кубометр в секунду, сотни гектаров останутся ненапоеными да и снизится мощность гидроэлектростанций. А города и поселки, что живут кубанской водой? Г. В. Шамраева доказывала свою правоту в самых высоких инстанциях — Госстрое и Минздраве СССР, в министерствах сельского хозяйства и химической промышленности.

Завод появился в другом, не имеющем сельскохозяйственного

значения месте, на непригодных для земледелия почвах.

— Это сейчас скоро сказка сказывается, — говорит Любовь Мусатова. — А тогда... Помню, в Москве, когда вопрос о заводе решался, забрели мы с Галиной Владимировной в театр — случайно билеты купили. Весь спектакль шептались о своих делах, на нас соседи не раз шикали. Пришли в гостиницу, соседи спрашивают: «Что смотрили?» А мы переглядываемся — не помним...

И все-таки образ «воительницы» с Галиной Владимировной совсем не вяжется. Манера общения у нее мягкая, нешумная.

— А я и не воюю... Я убеждаю, доказываю: такой должна быть линия поведения санврача, надежного большими государственными полномочиями, — считает Шамраева.

Итоги работы санитарного врача не поддаются точному учету. Желанный результат его труда — свежий воздух, чистая речка, зеленое поле. И люди благодарны ему за это. Двумя орденами — Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета» — отмечена работа заслуженного врача РСФСР Г. В. Шамраевой.

Н. КОНСТАНТИНОВА

Ставропольский край.



С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

- КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ЖИТЕЛЬ СЫЗРАНИ — ЧЛЕН ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ.
- ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ — ЭТО НЕ УМИЛЕНИЕ, А БОЛЬШОЙ ТРУД.
- ОПЕРАЦИИ «ЕЛКА», «БЕРЕЗА».
- СУДЬБА СОСНОВОГО БОРА.

Сызрань. Когда-то небольшой купеческий городок на Волге. Теперь крупный промышленный центр. Город химиков, машиностроителей, шахтеров, нефтепереработчиков, он привольно раскинулся на высоком правом берегу Волги. Почти не изменившийся центр с постройками прошлого века и бурно растущие микрорайоны с многоэтажными башнями жилых домов и крупными предприятиями. Реки — Волга, Сызранка, Уса, Кубра, Крымза — придают городу своеобразную красоту, не дают пожухнуть зелени многочисленных садов, скверов, парков. Мы видели молодые липы на центральной улице, которые сменили постаревшие тополи. Буйную сирень и цветущие вишни около домов. Голубые ели и лиственницы на дворе завода пластмасс. Прекрасный сосновый бор, занявший 260 гектаров на Монастырской горе. Все это посажено горожанами.

На заседании Клуба общественниц Сызрани и шел разговор об опыте, планах, проблемах, связанных с охраной природы.

Первое слово — заместителю председателя городского совета общества охраны природы **Ирине Борисовне Никольской**.

— Защита природы у нас носит государственный характер. Обязанность граждан беречь природу, охранять ее богатства закреплена Конституцией СССР. В последние годы принято много законов об охране окружающей среды. Но как ни строги наши законы, а без широкого участия населения в этом благородном деле сберечь окружающий нас зеленый мир невозможно. Сегодня на всех предприятиях, во всех учреждениях города, учебных заведениях работают первичные организации нашего общества. «Зеленые патрули» школьников встретишь на улицах, в скверах и парках. Организовано два школьных лесничества — за ними закреплён лесопарк. Юные лесоводы собирают семена, выращивают саженцы, чистят лес от сухостоя.

Работаем мы в тесном контакте с председателями домовых и уличных комитетов. Это наша опора. Вот, например, Анна Васильевна Чуприкова, швея фабрики «Памяти Ленина». Много времени отдает она цветам. И соседок увлекла цветоводством. Достанет хорошие семена, вырастит рассаду, а потом раздаст: сажайте!

Председатель другого домового комитета, Серафима Андреевна Агапова больше тысячи деревьев вырастила за свою жизнь, а сколько саженцев посадила под ее началом соседи — и не счесть.

Есть у нас в городе контора «Зеленстрой». Штаты у нее небольшие, и наши общественники — первые помощники озеленителям в их работе. Проводим мы Дни природы. Почти все жители города выходят на улицы: весной разбивают клумбы, газоны, приводят в порядок парки; осенью сажают деревья, кустарники, готовят зеленые насаждения к зиме. В последний раз высадили около 6000 яблонь и груш, лип и кленов. А за год членами общества отработано безвозмездно на улицах, в скверах и парках 160 000 человеко-дней.

За год прочитано 2550 лекций и докладов, проведено четыре общегородских выставки, выпущено 24 200 плакатов и листовок — так выглядит в цифрах пропагандистская работа общества охраны природы в Сызрани.

О ней рассказ методиста городского совета общества, ректора народного университета охраны природы **Кире Михайловны Шитовой**.

— Наша задача — воспитывать у всех и каждого бережное, заботливое отношение к природе. И мы используем любую возможность для экологической пропаганды, чтобы все сызранцы почувствовали ответственность за судьбы тех богатств, что так щедро и бескорыстно дарит нам природа. Лекторы общества выезжают на предприятия, в школы, выступают прямо во дворах, рассказывают об окружающем нас зеленом друге, о том, в какой защите он нуждается. По почте и через

первичные организации распространяем листовки с призывом беречь природу. Работу общества поддерживают городская газета «Красный Октябрь», редакция сызранского радио. Раз в месяц появляется в газете полоса «Клуб любителей природы».

Активисты, общественные инспектора занимаются в народном университете охраны природы.

Все в городе знают клуб любителей цветоводства «Ромашка». Он объединяет людей самых разных профессий, школьников, студентов. Каждое третье воскресенье месяца цветоводы собираются в Доме культуры «50 лет Октября». Как в любом клубе по интересам, здесь идет обмен информацией, «секретами» ухода за цветами, выведения новых сортов. Опытные цветоводы щедро делятся семенами, рассадой с детскими садами, школами.

Пожалуй, наибольшую популярность «Ромашке» принесли выставки цветов. Сначала они были скромными — два-три уголка в фойе Дома культуры. Сейчас выставки стали традиционным общегородским праздником, на них обычно приходят семьями. И что важно: в выставках участвуют цветоводы-общественники промышленных предприятий. На последней первенствовали цветоводы турбостроительного завода. Озеленители, члены общества охраны природы показали такие розы, что все ахнули. Причем розы эти не выставочная диковинка: они растут около цехов, на заводской площадке. Неллю Александровну Чашкову с турбостроительного зовут в городе «королевой роз».

— Воспитание любви к природе должно идти через труд, через практические дела, — считает **Клавдия Николаевна Глазова**, активист общества, биолог педучилища. — Выпускники школ, которые приходят к нам в училище, как правило, мало знают о своей земле, не умеют работать на ней. Приходится учить будущих учителей всему этому во время практики, на приучилищном участке. Убеждена, что 110 березок на улице Ленина, которые посадили и за которыми ухаживают наши учащиеся, — самая лучшая наука.

Поддерживая ее, преподаватель ГПТУ № 8 строителей **Валентина Владимировна Бяльон** рассказала, как педагогический коллектив сумел увлечь ребят работой в саду, лесопарке. И она уверена, что это поможет им, будущим строителям, бережней относиться к зеленому богатству, строго соблюдать природоохранительные законы.

В Сызрани более 10 тысяч садоводов-любителей. Многие из них активисты-общественники. Их стараниями расцвели сады на бросовых землях, пустырях, оврагах, опоясали город кольцом зелени. Одна из них — **Таисия Васильевна Гусакова** из отдаленного городского поселка Кашпиррудника.

— Когда мы создавали садоводческое товарищество, — рассказыывала она, — желающих было не много. Что, дескать, будем делать с кочками да оврагами? А мы попросили трактор в соседнем лесхозе, распахали пустыри, засыпали овраги. Выходили на субботники, воскресники — со временем не считались. А как поднялись наши сады, зацвели по весне, как увидели все наш урожай на выставке — потянулись к нам многие. 400 участков сейчас освоено. Поняли и оценили люди пользу пригородных садов. Труд на свежем воздухе и витамины — круглый год. Государство поддерживает садоводов-любителей. Это уже не частное дело.

Есть у сызранских садоводов и свои проблемы. О них говорил член общества охраны природы **Михаил Николаевич Берглезов**:

— Я часто бываю на участках, читаю лекции, помогаю делать прививки, опылать деревья, разговариваю с садоводами. Сетуют они, что в урожайный год пропадают яблоки, помидоры — некуда деть. Идти на рынок торговать нет времени. А почему бы не организовать закупочные пункты или — что еще лучше — передвижные фургоны,

ЭТОЙ ТЕМЕ ПОСВЯЩЕНО ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ОБЩЕСТВЕННИЦ В ГОРОДЕ СЫЗРАНИ КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Участники — члены общества охраны природы, председатели домовых и уличных комитетов, активистки женсоветов, представители горкома партии и горисполкома.

Конкурсная комиссия решает:
чей розарий лучше?
Фото А. ШУВАЛОВА



которые объезжали бы участки? Хорошо бы в городе устроить выставку садоводов — хочется показать результаты трудов своих. Суровые зимы научили: нужно переходить на карликовые сорта. Но достать такие саженцы трудно...

Одни украшают землю, а другие... О тех людях, кто не бережет природу, тоже шел разговор на заседании клуба.

— Более пятисот инспекторов общества надежно стоят на охране природных богатств, — говорила И. Б. Никольская. — А сколько добровольцев собирают наши природоохранные операции! Например, операция «Елка». Она начинается 15 декабря и заканчивается в новогоднюю ночь. Активисты нашего общества идут в лес, дежурят на дорогах и у подъездов. Ни одной машины с елками не пропустят, не проверив, есть ли разрешение на порубку, ловят за руку браконьеров.

Операция «Береза» падает на раннюю весну, когда под белоствольной корой начинает бродить сок. Любители полакомиться им варварски надрезают кору дерева, увешивают его банками. Общественники отправляются в березовые рощи, лечат искалеченные деревья.

А с поздней весны приходится воевать с теми, кто опустошает луга и лесные поляны ради наживы или минутной прихоти. Добились того, что на улицах нашего города не встретишь торговки ландышами, кулавами.

Все знают нашу достопримечательность, — продолжает И. Б. Никольская, — сосновый бор на Монастырской горе. Старожилы помнят, как вскоре после войны жители сажали его. Это — любимое место отдыха горожан. Но растет город, все ближе подходят к бору жилые кварталы. Общество добилось, чтоб строительство жилья здесь было прекращено. Главный архитектор города распорядился очистить бор от частных гаражей, которые вклинились в зеленый массив. И все же тревога не проходит. По-прежнему строители держат на краю бора

свою технику, бульдозеры, ломают деревья. По генеральному плану вплотную вдоль бора пройдет кольцевая автодорога. Какой вред она принесет лесопарку!

— А сколько раз бывало, — поддерживает ее начальник конторы «Зеленстрой» **Вадим Гаврилович Тюрин**, — посадим мы в жилом массиве деревья, кустарники, поседем траву, и вдруг начинают рыть траншеи — уничтожаются тысячи квадратных метров газонов, десятки деревьев. Можно было бы обойтись без таких потерь, если бы вовремя обо всем подумать, комплексно застраивать объекты.

О неумолимой работе членов общества по охране природы сказал немало добрых слов первый заместитель председателя горисполкома **Иван Федорович Милуков**:

— Благодаря этим людям, их усилиям мы смогли сделать многое для того, чтобы наш город был чище, наряднее. Сегодня речь шла только о том, как энтузиасты защищают, охраняют зеленый наряд города. А ведь общественники с не меньшей настойчивостью борются за чистоту воды и воздуха. В прошлом году они провели общегородской рейд, проверили 45 предприятий, 30 организаций: как там соблюдаются законы об охране природы. Помогли разобраться, кто виноват в загрязнении рек, кто расточительно расходует питьевую воду. По итогам этих рейдов горисполком провел заседание совместно с руководителями заводов, ведомств, вынес решение, в котором намечены конкретные меры по устранению недостатков.

Сызрани скоро 300 лет. Город готовится к своему юбилею. При горкоме партии создана комиссия по зеленому строительству. Планы ее рассчитаны на поддержку общественности. И поддержка будет — это показало заседание Клуба общественниц.

Репортаж вели **В. РУСАКОВА**,
Л. ШЕРШНЕВА.



Наша информация

Засохшие травинки, цветок, мох, отслуживший корень причудливых очертаний, старый пень с живописной корой могут дать толчок фантазии. И не будучи художником примесься за дело.

Снимки, которые вы видите, сделаны в выставочном павильоне Центрального совета Всероссийского общества охраны природы. Ежегодно здесь проводятся выставки московского клуба «Природа и творчество». На этот раз свои работы показали ленинградцы. Слева направо: «Серенада» (Волков В. Л.), панно (Ситалова З. И.), ваза (Валович Н. И.).



Мы вступили в десятилетие, которое на XXXV сессии Генеральной Ассамблеи ООН было провозглашено десятилетием питьевого водоснабжения и санитарии. Что стоит за этим фактом?

Перенесемся в 1977 год, в аргентинский город Мар-Дель-Плата, где проходила конференция ООН по водным ресурсам, в которой принимала участие и наша страна.

В докладах специалистов звучала озабоченность нарастающим дефицитом воды в развитых странах, ее острой нехваткой во многих развивающихся государствах, загрязнением вод. Трудно себе представить: на нашей планете около миллиарда людей страдают от дефицита чистой воды для питья, умывания, домашнего хозяйства. И страдают жестоко, оплачивая это бедствие тяжкими болезнями, а подчас и самой жизнью. В развивающихся странах Азии, Африки, Южной Америки люди пьют загрязненную воду, с этим медики связывают 80 процентов всех заболеваний, передаваемых таким путем: холера, дизентерия, брюшной тиф, паратифы, инфекционный гепатит, туляремия, бруцеллез, лихорадка Ку, другие вирусные заболевания. Доказана возможность заражения через воду полиомиелитом и туберкулезом. Из-за отсутствия чистой воды в мире ежедневно умирает 25 тысяч человек.

Казалось бы, в развитых странах, где санитарная культура достаточно высока, опасность распространения инфекции водой должна быть значительно меньше. Но... Для примера можно взять США. В 1971—1975 годах здесь было до 25 крупных эпидемических вспышек в год — гастроэнтериты, дизентерия, инфекционный гепатит, лямблиоз. Американские ученые считают, что эпидемии вызваны бактериальными загрязнениями источников и недостаточным обеззараживанием воды на водопроводных станциях. Вот почему в середине 70-х годов в Калифорнии возникла эпидемия гастроэнтерита, охватившая 18 тысяч человек. От такого же заболевания в штате Нью-Йорк пострадала треть населения города Ангола. В 1974 году в городке Рим, расположенном также в штате Нью-Йорк, возникла эпидемия лямблиоза, поразившего 5 тысяч человек.

Все более серьезной проблемой для развитых стран становятся химические загрязнения водоемов. Многие вещества, попадающие сюда с промышленными сбросами, токсичны, а очистка воды на водопроводных станциях способна устранить далеко не все вредные примеси.

Общезвестны катастрофические последствия сброса в прибрежные воды Японии сточных вод, содержащих соединения ртути. Болезнь Минамата — такое название получило тяжелое хроническое заболевание централь-

СТАКАН ЧИСТОЙ ВОДЫ

ной нервной системы у людей, употребляющих в пищу рыбу и крабов из залива Минамата, куда сбрасывались ядовитые сточные воды. Там же, в Японии, загрязнение воды и рисовых плантаций токсичным металлом — кадмием повлекло за собой массовые заболевания «итай-итай» («ох-ох»), при которых поражается костный аппарат человека.

Информация, которая была обобщена на конференции в Мар-Дель-Плата, оказалась настолько серьезной, что специалисты многих стран потребовали перейти от констатации грозных фактов к борьбе со сложившимся положением.

В планах ООН на нынешнее десятилетие наиболее остро стоит вопрос о водоснабжении населения Азии, Африки, Латинской Америки. Избавить людей от тяжелых недугов, высокой детской смертности — для решения этих задач необходимы научная, техническая и финансовая помощь других стран, их опыт, их специалисты.

Советские ученые разрабатывают и помогают реализовать программы водохозяйственно-

го строительства в развивающихся странах, готовят кадры специалистов, дают консультации. Так, за последние два-три года известные ученые из НИИ водных проблем АН СССР выезжали в Индию, Танзанию, Сирию. Тесные контакты налажены у нас со специалистами Вьетнама, Монголии и других стран.

Водные проблемы в Советском Союзе решаются целенаправленно и последовательно, на государственном уровне. В 1937 году был принят советский Государственный стандарт качества питьевой воды — первый такой стандарт в Европе. Он дал возможность контролировать водопроводные сооружения, стимулируя их совершенствование. В Советском Союзе уже в 40-е годы стали предотвращать химические загрязнения питьевой воды. Наши ученые, гигиенисты стали пионерами здесь, начав разработку предельно допустимых концентраций вредных веществ. Сегодня эти нормы признаны во всем мире. В стране действует широкая сеть лабораторий, контролирующая качество питьевой воды.

Принятые Верховным Советом СССР в декабре 1970 года Основы водного законодательства СССР и союзных республик установили приоритет питьевого и бытового водоснабжения перед всеми другими водопользованиями. В водном законодательстве содержатся нормы, направленные на рациональное использование вод, их охрану от загрязнения, засорения и истощения.

Однако и нашим специалистам предстоит решать в этом десятилетии серьезные задачи. Разведываются новые источники водоснабжения, расширяется сеть сельских водопроводов, при этом возникают подчас нелегкие технологические проблемы.

Больших комплексных исследований требует управление водными ресурсами страны. Речь идет прежде всего о возможности перебросить часть стока северных рек в бассейн Волги, в Казахстан и Среднюю Азию — в те районы, где воды сравнительно мало. Идут исследования, связанные с очисткой сточных вод, опреснением морских и соленых.

У гигиенистов, медиков свои заботы. Они изучают, например, отдаленные последствия малых концентраций химических веществ на организм (влияние на аппарат наследственности, на эмбрионы).

И вся эта огромная научная и практическая работа ведется, чтобы советский человек всегда имел в доме вдоволь прозрачной, чистой воды.

Л. ЭЛЬПИНЕР,
доктор медицинских наук,
научный руководитель
медико-биологического направления
НИИ водных проблем АН СССР

ТВОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА



Ответственность перед будущим

Из книг, посвященных охране окружающей среды, можно составить библиотечку. И вот новая — «Поезд надежды» А. Удальцова. По жанру это путевые заметки, перемежающиеся с интервью. Вместе с автором мы из нашей страны попадаем в Швецию, Францию, ФРГ. Узнаем точку зрения на сложившуюся в мире экологическую ситуацию капитана Жака Ива Кусто и писателя Робера Мерля, академика М. Стыриковича и председа-

А. П. Удальцов. Поезд надежды. Издательство политической литературы, Москва, 1981 г.

теля Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды, члена-корреспондента Академии наук СССР Ю. Израэля.

В книге сопоставлен опыт, накопленный в разных странах, проанализированы удачи и неудачи, реальные на сегодняшний день варианты охраны природы. Круг вопросов, которые рассматривает А. Удальцов, широк: от издержек научно-технического прогресса до критики призывов «назад к природе», от нравственных вопросов, связанных с охраной окружающей среды, до опыта природоохранных движений в разных государствах.

Автор показывает, что, хотя в экологическом аспекте наша планета и составляет одно целое, проблема сохранения окружающей среды решается по-разному: планомерно, опираясь на государственные мероприятия, на широкую пропаганду — в СССР и дру-

гих странах социализма, и лишь усилиями энтузиастов-одиночек — на Западе. Там много говорят об «экологическом кризисе», но вот шведский служащий Хуго Хассель уже тридцать лет (!) в одиночку ведет борьбу с крупной фабрикой, загрязняющей озеро.

Вместе с автором книги мы соглашаемся с выводами, которые делает один из старейшин экологического движения во Франции Рене Дюмон: «Капитализм никогда не заботился о природе, никогда не думал о людях. Он эксплуатировал людей, эксплуатировал природу и достиг грани, когда это господство угрожает существованию человечества».

Автор убеждает, что чувство ответственности перед будущим за сохранение прекрасной природы нашей планеты, владеющее миллионами людей, — великая сила.

Т. БЛАЖНОВА

СРЕДИ ГЕРОЕВ — ВАШИ ИМЕНА...

Каждая пятилетка рождает своих героев. Более пяти тысяч женщин носят высокое звание Героя Социалистического Труда. Двадцать семь заслужили его дважды. А недавно страна узнала имена новых Героев Социалистического Труда. Это звание присвоено им, как сказано в Указах Президиума Верховного Совета СССР, «...за выдающиеся производственные успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств, за проявленную доблесть». Среди новых героев Екатерина Семейкина, прядильщица подмосковного Куровского производственного меланжевого объединения; Екатерина Анохина, оператор сушилок Воронежского завода фаянсовых изделий; Ламара Алания, машинист линии скручивания чайного листа объединения чайной промышленности «Чай-Грузия»; Анна Белощейкина, старшая регулировщица Уральского асбестового горно-обогатительного комбината, и десятки других, чей труд оценен как подвиг. А подвиг — это поступок, всегда выходящий за рамки наших обычных представлений. Дела у героев труда самые мирные. Они строят дома и заводы, растят хлеб и хлопок, производят машины и ткнут полотно, делают обыкновенную посуду. Увлеченно, с полной отдачей своих сил и способностей, работают они, не задумываясь над тем, что ежедневно, ежечасно творят свой подвиг — подвиг трудовой. Это люди сильные и красивые сознанием цели в жизни, цели великой и благородной. Где бы ни работал герой, его отличает постоянное стремление к совершенству.

Вы любили хрустальной вазой, бокалом? Не правда ли, будто солнце вобрало в себя их искрящиеся грани. А сделали такое «солнышко» руки мастера — Нины Васильевны Васильевой, шлифовщицы вышеволокского стекольного завода «Красный Май», делегата XXVI съезда партии. Недавно она стала Героем Социалистического Труда. Бригада, в которой трудится Васильева, первая и единственная на заводе выполнила десятую пятилетку за три года и девять дней. Захотелось понаблюдать, как работает Нина Васильева.

Она пришла в цех, как всегда, пораньше. До начала смены вместе с бригадиром Михаилом Петровичем Смирновым посмотрели, на какие вазы сегодня предстоит наносить рисунок. Вместе прикинули, как лучше расставить бригаду на операциях, чтобы сделать полторы нормы — выполнить взятое обязательство.

Васильева, как обычно, взялась шлифовать на хрустальных вазах «солнышко», «камушки», «медальончики». Мелкие, тонкие, а потому самые трудоемкие узоры. Двигаются по транспортеру от станка к станку хрустальные вазы, постепенно покрываясь ажурным узором. Посмотришь, будто и не работает, а любуется вазой Васильева: так искусно, изящно и безошибочно точно подносит ее к вращающемуся резцу. Легкое прикосновение — и на хрустале появляется новая грань. Чем больше таких граней, тем сильнее заиграет, заискрится готовая ваза.

Работу Нины Васильевны узнаешь сразу, как почерк. Узнаешь по точной симметрии граней, по завершенности каждой линии, хотя наносит она рисунок на глазок. Каким же верным он должен быть, глаз мастера! Да еще при ускоренном ритме работы! Тут не только опыт — талант нужен. Но оценивается ее талант и творчество не субъективно вкусовым «нравится — не нравится», а строгой проверкой качества продукции по ГОСТу. Качество нанесенных Васильевой узорov неизменно отличное.

И в тот день она работала как обычно. А для нее обычно — быстрее всех в бригаде. Сделала свою операцию, посмотрела, кто «зашивается», и пошла выручать. Так заведено: на помощь друг другу идут без зова. У бригады свой встречный план: одиннадцатую пятилетку обязались выполнить за четыре года.

Нина Васильевна рассказывает:

— Узнала о награде, принимала поздравления товарищей и все искала ответные слова. Как рассказать, что пережила? Как объяснить, зачем мы с бригадиром еще в начале той пятилетки решили поломать привычную сменную норму? Конечно, опасались: хватит ли у всех нас сил, чтобы за счет роста производительности труда выполнить пятилетку за три года? Сначала проверяла на себе, убедилась: можно работать быстрее, недооценивали мы

своих возможностей. И решилась — позвала, убедила бригаду. Поверили товарищи и подтвердили делом: можно всем так работать. Потом наша бригада вызвала на соревнование других. И за нами пошла. Все бригады цеха соревновались за досрочное выполнение пятилетки и теперь поддерживали нашу инициативу — выполнить одиннадцатую пятилетку за четыре года.

Она, партгрупорг смены, понимала, как велика ответственность, которую берут на себя впереди идущие. Не просто быть все время на виду, быть достойным поставленной цели.

— Такая радость, когда удается найти более скорый прием шлифовки. Думала, быстрее работать уже нельзя. А оказывается, можно! Поражаешься себе, и хочется скорее другим передать этот прием, — говорит Васильева.

Опыт героев труда озаряет путь тем, кто идет следом к вершине профессионального мастерства. Бригада прядильщиц помощника мастера ленинградской фабрики «Веретено» Галины Загараевой (недавно она тоже стала Героем Социалистического Труда) взяла на одиннадцатую пятилетку такое обязательство: каждая работает за троих, тринадцать обслуживают 113 машин. Одиночкам подвластны и более высокие рубежи, но целая бригада прядильщиц никогда еще не достигала столь высоких результатов.

— Когда мы убедились, что можно на такой зоне работать не день, не два — постоянно, крылья выросли. На них и летают девчата вокруг своих машин, — говорит Загараева. И добавляет: — Такой может стать обычная норма многих бригад при соответствующем инженерно-техническом обеспечении условий труда. Вижу, прядильщицы из других бригад присматриваются: а чем мы хуже? А ну-ка и мы попробуем...

Наше время принято называть стремительным, веком больших перемен. Действительно, каждая пятилетка приносит громадные перемены в экономике, в социальном и культурном облике страны и в каждом из нас. Все чаще встречаешь рабочего не только со средним, но и со специальным среднетехническим образованием, как у Васильевой. Этого нередко требует современное производство. Приметы нашего времени нашли отражение в патриотических начинаниях, с которыми выступили герои труда и коллективы в ответ на постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за успешное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки». Девизом многих тысяч коллективов в соревновании стало досрочное выполнение личных и бригадных заданий первого года пятилетки к 7 ноября. Ярославцы решили получить весь прирост промышленного производства без увеличения численности работающих. Ростовчане обязались досрочно освоить проектные мощности. А недавно Центральный Комитет КПСС одобрил инициативу трудовых коллективов Московского автомобильного завода имени Лихачева и московского производственного обьунного объединения «Заря», чьи обязательства отражают стремление каждого труженика бережно относиться к общественному добру, полнее использовать все имеющиеся ресурсы, научно-технический и производственный потенциал. Одиннадцатая пятилетка действует.

Меняются задачи, но неизменной со времен Октября остается у советских людей деятельная любовь к Родине, воплощенная в героических свершениях. Трудовой подвиг никогда не стареет. Потому что целью своей и вдохновением он устремлен в будущее.

Будни героев труда — это нравственный мост между днем сегодняшним и нашим завтра. Они уже живут по его законам, по моральным нормам, которые устанавливает их рабочая совесть. В том суть духовного родства и красота героев труда: они сами себе намечают рубежи, никем до них не взятые. Им непременно требуется заглянуть за горизонт достигнутого: а что там, впереди? Только открывают они не новые земли, а неизвестные дотолле способности человека в труде. Свои собственные возможности. Во имя чего? Так велит им совесть хозяина страны, чьим трудом создаются все богатства народа и каждого из нас.

Л. ЛУКЬЯНОВА

КОНДРАТЬЕВНА

На работе все видят ее в белом халате и высоком колпаке повара. Знают, что Татьяна Кондратьевна Юнисова — прекрасный мастер своего дела и душевный человек. Но не всем известно, что во время войны руки ее управляли танком, что на ее боевой гимнастерке шесть правительственных наград.

...Родилась Татьяна в многодетной крестьянской семье. Рано лишилась матери, а потом и отца. Трудно жить было, но семилетку все-таки окончила. Смышленная и любознательная, Таня сравнительно быстро научилась водить автомобиль и трактор. В шестнадцать лет стала работать в колхозе механизатором. Пахала землю, сеяла и убирала хлеб, возила в город колхозную продукцию.

Когда началась Великая Отечественная война, Татьяна сразу пошла в военкомат с просьбой



Таня Зарва (1944 г.).

отправить ее на фронт. Сначала не взяли — молода, мол, да и в тылу механизаторы нужны. И все-таки в начале 1942-го Таня добилась своего, стала солдатом. Ее направили в прифронтовую ремонтно-восстановительную танковую часть. Хорошо зная технику, она наравне с мужчинами днем и ночью ремонтировала танки. А как только появлялась возможность, сама опробовала отремонтированные машины. Тогда и пришло решение стать танкистом.

Командир части рекомендовал Татьяну Зарва (такой была тогда ее фамилия) механиком-водителем танка. Татьяна участвовала в оборонительных боях под Брянском, потом — на Украине. Экипаж ее танка в первые же недели боев уничтожил три бронемшины врага и два орудия. На ее гимнастерке появилась первая награда — медаль «За боевые заслуги».

«Это было в 1943 году, — вспоминает Татьяна Кондратьевна. — Тогда наша 40-я армия в



Татьяна Кондратьевна Юнисова и повар Сергей Зуденков.

составе 1-го Украинского фронта форсировала Днепр. Со своим экипажем я участвовала в захвате, а потом и в расширении плацдарма на правом берегу реки. Вот когда мы по-настоящему узнали, что такое победа! Особенно запомнился бой за Белую Церковь. Не забуду, как на рассвете после продолжительной артиллерийской подготовки последовал сигнал «Вперед!». От огневого шквала и разрывов снарядов горела земля».

Сержант Татьяна Зарва на высоких скоростях повела свой танк на врага. В экипаже их было четверо. Старшина Чеботарев — командир машины. Наводчик орудия — рядовой Чижов. Заряжающий — рядовой Шилин. И она, механик-водитель. Все опытные бойцы, участвовавшие во многих боях. Они с полуслова понимали друг друга.

...Второй час шел жестокий бой. Позади остались километры отвоеванной у фашистов советской земли. Экипаж вступил в поединок с фашистским танком и поджег его. «Но вражеский снаряд попал в топливный бак нашей машины. Взрыв. Трое моих товарищей погибли. Меня сильно контузило. Около пяти месяцев пролежала в госпитале. Здесь мне вручили медаль «За отвагу», — рассказывает Татьяна Кондратьевна.

Когда она поправилась, ей хотелось вернуться в свою часть и вновь вести танк. Однако врачи не разрешили. Только в тыл, и никуда больше! — был их приговор.

«Ну пусть не на танке, пусть в любой должности, но на фронт, на передовую», — просила Татьяна. И вновь добилась своего. Сначала ее назначили старшиной роты, а через три месяца — поваром походной солдатской кухни. В этой должности Татьяна Кондратьевна и оставалась до конца войны. Со своим полком она участвовала в освобождении Румынии и Болгарии.

В 1946 году Татьяна Кондратьевна демобилизовалась из рядов Советской Армии в звании старшины. Вышла замуж, стала Юнисовой. Вырастила двух сыновей. Своей профессии солдатского кулинара не изменила до сих пор, по-прежнему в армейском строю. Двадцать восемь лет она шеф-повар в солдатской столовой Военной академии имени М. В. Фрунзе. Ей присвоено высокое звание «Ударник коммунистического труда».

В подразделении, которое она обслуживает, люди постарше зовут ее Кондратьевна, а молодые солдаты — искренне и с любовью: мамаша.

Майор запаса А. ТЕРЕХОВ

Москва.

**ПОЧТА
«РАБОТНИЦЫ»**

СЕКРЕТ БРИГАДИРА

Как обычно, ранним утром спешит Клавдия Матвеевна Кочкина к себе на работу, в прачечную производственного объединения «Завод имени Масленникова». До начала смены у бригадира много дел: надо проверить, все ли агрегаты для стирки и сушки белья исправны, чисто ли убрано помещение. В бригаде у К. М. Кочкиной — прачки, портнихи, слесари, уборщицы, — и весь этот коллектив трудится слаженно.

Как-то Клавдия Матвеевна предложила: «А что, если попросить нам всем освоить смежные профессии? Это только кажется сложным. Но зато выгода какая! И помочь всегда друг другу сможем и заменить товарища, если понадобится». Бригада знает: раз Клавдия Матвеевна предлагает, значит, все уже прикинула, просчитала, обдумала. И вот результат — освоив смежные профессии, бригада почти вдвое сократила время на реставрацию, стирку, глажение одежды.

Помещения, где трудятся женщины, — чистые, светлые, много цветов, звучит спокойная, неназойливая музыка.

В этом году коллектив цеха выбрал К. М. Кочкину председателем цехкома. И я думаю, трудно было найти человека более достойного. Ведь каждое общественное дело Клавдия Матвеевна принимает, как свое личное. Приведу только один пример. Случилась беда у нашей работницы. Из-за пьяных дебошей мужа ей пришлось с двумя детьми уйти от него на частную квартиру. Но беда не приходит одна. Вскоре умерла ее сестра, и двое малышей остались сиротами. Женщины оказались с четырьмя детьми на руках. Клавдия Матвеевна помогла устроить их в детский сад, добилась для семьи жилья.

У Клавдии Матвеевны большая семья: муж, три дочери, внучата. Она считает себя человеком счастливым. Счастливым в своей семье и в своем коллективе.

**Ю. НОМИНСКИЙ,
рабочий**

г. Куйбышев.



Валентина Ивановна Павлова. Фото В. МАРИНЬО.

ВЕСТИ ЗА СОБОЙ

Валентина Ивановна Павлова — мастер участка пластмасс цеха № 2 объединения «Орелхимтекстильмаш».

Этот участок — один из передовых в объединении. Здесь отливают унифицированные детали к новым крутильным машинам для текстильных предприятий. Принципиальное отличие этих машин от прежних в том, что они конструированы по модульному

принципу. Крутильнице не надо бегать вокруг машины и искать веретено, на котором оборвалась нить, — оно перед ней, надо только устранить обрыв. Работница может обслужить значительно больше машин, а устает меньше. Строка Основных направлений: «Широко применять при создании новых машин модульный принцип с использованием унифицированных узлов и деталей...» — непосредственно касается объединения «Орелхимтекстильмаш».

Люди на участке работающие, инициативные. Тон задают коммунисты и, конечно же, Валентина Павлова, партгрупорг, депутат райсовета, член бюро Орловского горкома партии. Партийная группа здесь небольшая, но имен-

но коммунисты становятся душой многих полезных дел. По их инициативе участок стал работать на единый наряд. Успехи новой организации труда налицо: повысилась производительность труда, рабочие успешно овладевают смежными профессиями, активно включились в борьбу за экономию и бережливость. Да и заработок стал на 30—40 рублей больше.

Когда объединение освоило производство новых крутильных машин из унифицированных деталей, выяснилось, что некоторые детали необязательно делать металлическими, вытачивать на токарных станках. Можно прессовать их из синтетического сырья. Теперь одна прессовщица

заменяет десять высококвалифицированных токарей, механические цеха разгрузились, сэкономлена не одна тонна металла.

Сразу после XXVI съезда партии собрала Павлова партгруппу. Прикинули еще раз возможности, которые дает участку единый бригадный наряд, подсчитали резервы и решили: есть все условия выполнить пятилетку досрочно — к 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Рабочие единодушно поддержали коммунистов. Обязательство принято.

Недавно за достигнутые успехи в десятой пятилетке Валентина Ивановна Павлова награждена орденом Трудовой Славы III степени.

Л. ЛЯНГЕ

Б. НЕМЕНСКИЙ. РАДИ ЖИЗНИ.



ВЕЛИЧИЕ ПОДВИГА

Сорок лет отделяют нас от того воскресного утра, когда на границах нашей Родины раздался гром фашистских пушек, на советские города посыпался дождь бомб, на нашу землю пришли захватчики в серо-зеленых мундирах, возомнившие себя господами мира, которым волею фюрера дано привести к покорности и рабству другие народы.

Сорок лет — немалый срок в жизни людей. Нет среди нас многих из тех, кто встретил летний день 22 июня 1941 года клятвой отстоять свою землю, все дорогое и священное для каждого советского человека, что было завоевано в дни Великого Октября, в сражениях гражданской войны, в мирных, созидательных битвах первых пятилеток: около 20 миллионов наших людей отдали свои жизни, чтобы сломить хребет нацистской военной машине, приблизить радостный День Победы, миллионы ветеранов ушли из жизни в последующие десятилетия с сознанием выполненного долга, с чувством личной причастности к великой победе, изменившей лицо всего мира.

Ложатся свежие цветы к монументам и памятникам героям войны. Здесь поднимаются в пионерском салюте руки школьников, для которых Отечественная война — это правдивая легенда о подвигах их дедов. Сюда приходят молодожены и убежденные сединами полководцы, родные и близкие не вернувшихся с полей и многочисленные зарубежные гости нашей страны.

Давно отшумели битвы, но рождаются на свет новые и новые произведения искусства, воскрешающие и по-новому осмысливающие все пережитое советским народом в суровую военную годину.

Ради жизни на земле — так говорим мы о смысле сражений прошедшей войны. Художник Неменский в картине, которую вы видите на вкладке, почти что символически выразил эту мысль: новая, только что затеплившаяся жизнь, и суровые, не раз глядевшие в глаза смерти солдаты, охраняющие эту жизнь, готовые ради нее вновь и вновь идти в смертельный бой. В картине не просто запечатлен один из эпизодов Великой Отечественной войны. Художник поднимается до высокого философского обобщения. Да, советские солдаты отстояли в прошедшей войне жизнь, свободу, все достижения человеческой цивилизации. И не только для сегодняшних, но и для грядущих поколений. Поэтому художник и назвал картину «Ради жизни».

Благодаря ратному подвигу, благодаря самоотверженному труду советского народа, благодаря мудрой, по-ленински прозрачной внешней политике Коммунистической партии и Советского государства удалось в сотрудничестве с другими прогрессивными силами планеты разорвать тяготивший над человечеством мрачный цикл: мировая война — короткая мирная передышка — снова мировая война.

Конечно же, все эти десятилетия после второй мировой войны небо над землей не было безоблачным. У африканских народов есть пословица: леопард никогда не меняет пятен. Точно так же империализм не в состоянии изменить своей природы, он порождает войны, как грозовая туча — дождь. Народы не раз оказывались за эти годы свидетелями и жертвами агрессивных действий империалистов. Однако развязать мировой конфликт с тем, чтобы попытаться, как говорится, переиграть результаты второй мировой войны, империализм не решился. Ибо ведущие политические деятели капиталистических стран понимали, каким было бы возмездие за такой шаг.

В 1945 году с коричневой чумой на земле было покончено. Подвиг советского солдата открыл перед народами Европы и других районов мира возможность демократического развития. Но прошли годы. И все чаще и чаще напоминают о себе новоявленное фашисты. Нет, не злая воля каких-то людей типа Гитлера порождает человеконенавистнические взгляды, их порождает империализм, о котором руководитель американских коммунистов Гэс Холл именно в связи с возрождением фашистских организаций во многих западных странах сказал недавно, что при нем «ни один способ делания денег не считается слишком жестоким, слишком кровавым». В ФРГ, по данным проведенного там исследования, около пяти с половиной миллионов человек придерживаются взглядов, «почерпнутых из нацистских представлений о благотворной роли насилия».

В одних странах фашизм выступает в военной форме. Генералы, полковники и им подобные используют подчиненных им солдат для установления фашистских порядков в своих странах. Самые наглядные, самые, можно сказать, жестокие примеры тому — события в Чили, Южной Корее и некоторых других странах. В феврале нынешнего года была сорвана попытка с помощью военного путча в Испании вновь перенести фашистские методы действий на европейскую землю.

В Италии, ФРГ, той же Испании неонацисты прибегают к методам террора: взрывают бомбы в общественных местах, убивая десятки, сотни ни в чем не повинных людей, похищают или расстреливают государственных и политических деятелей. В одной Италии за 1980 год было совершено более сотни политических убийств и более двух тысяч покушений.

Даже президент Соединенных Штатов Рейган не избежал пули, выпущенной в него 25-летним недоучившимся студентом, членом национал-социалистической партии Америки. Чем мог досадить американским неонацистам президент Рейган, придерживающийся весьма реакционных взглядов? Сам по себе, как политический деятель, ничем. Но у организаторов подобных покушений общая цель: возбудить панику в

народе, создать впечатление, что в той или иной стране правительство не в состоянии справиться с обстановкой, а потому необходимо установление «сильной власти», которая, дескать, и наведет порядок. Нелишне напомнить, что именно к таким приемам прибегают на первых порах гитлеровцы, прокладывая себе путь к власти в Германии.

Тем временем ведется непрекращающаяся кампания с целью обелить фашизм в глазах молодых поколений, не прошедших вторую мировую войну. На экраны западных кинотеатров выходят фильмы, изображающие Гитлера примерным семьянином и благоразумным политиком, заботившимся об интересах немецкого народа. Издаются книги, в которых нацистские зверства на оккупированных территориях, концентрационные лагеря, в которых погибли миллионы людей, изображаются как «выдумки коммунистов». К услугам безудных юнцов магазины, в которых буквально за копейки можно приобрести гитлеровский «железный крест», каску фашистского вояки и даже человеконенавистническую книгу Гитлера «Майн кампф» («Моя борьба»).

Фашизм не погребен окончательно. Он пытается поднять голову. Он надеется, что его время еще вернется, что монополистам, фабрикантам оружия еще понадобятся его услуги.

В начале мая было опубликовано Заявление ТАСС по поводу итогов римской сессии совета НАТО. В нем с тревогой отмечается, что гонка вооружений приобретает все больший размах. Об этом нужно помнить. Нужно всегда сохранять бдительность, ибо слишком дорогую цену заплатил и наш и другие народы за победу над фашизмом три с половиной десятилетия назад. Мир надо беречь. На защите его стоят доблестные Советские Вооруженные Силы в содружестве с силами стран Варшавского Договора, обеспеченные всем необходимым, чтобы нанести сокрушительный удар по всякому агрессору, который осмелится бы посягнуть на самое основное право человека — право на мир, право на жизнь. «Наши помыслы чисты и благородны. Наша мощь велика. Но мы никогда не обратим ее во вред народам. Она служит и будет служить делу мира», — сказал Л. И. Брежнев на торжественном открытии мемориального комплекса в городе-герое Киеве «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—1945 годов».

..В берлинском Трептов-парке стоит скульптурное изображение советского воина в походной форме, повергнувшего фашистскую свастику и прижимающего к груди спасенного им ребенка. Таков советский человек, каким он проявил себя в огненные годы войны. Таким он остается и сегодня, человек, способный победить силы мрака и тьмы, человек, живущий ради светлого будущего.

В. НЕКРАСОВ

ОНИ НУЖДАЮТСЯ В ЗАЩИТЕ



▲ «ДЕТСТВО» — назвал свой снимок Клаудио Фелициано, фотолюбитель из города Сан-Паулу в Бразилии.

Вглядываясь в фотографию и не могу не вспомнить сообщения прессы. «Среди небоскребов из стали и стекла города Сан-Паулу бродят 600 тысяч маленьких беспризорников», — писала газета «Журнал де Бразил». «Детскими могилами можно было бы вымостить дорогу от Сан-Паулу до Сан-Висенте» — это высказывание бывшего министра здравоохранения Бразилии Машаду привела итальянская газета «Унита». И пояснила: «Статистика детской смертности в этой стране выглядит особо устрашающе. 83 процента бразильских детей получают недостаточное питание. Каждую минуту умирает ребенок».

Вот он, на грустной фотографии Фелициано, ребенок из трущоб Сан-Паулу. Что ждет, его завтра?

Кто из фотографов не любит снимать детей? Кто из нас, из взрослых, не добреет при взгляде на фотографию ребенка? Сколько знаем и помним мы фотографий, с которых смотрят на нас дети веселые, увлеченные, счастливые. И мы с вами готовы отвечать улыбкой этим светлым снимкам.

Но снимки, которые сейчас перед вами, совсем другие. Они сделаны там, где у детей отнято детство. И вызывают они боль, гнев и решимость.



▲ «ЖИЗНЬ НА СВАЛКЕ В КАИРЕ» — название фотоочерка Карла-Хайнца Мельтера, фотографа из ФРГ, побывавшего в Египте.

Перед нами ужасные лачуги в пригороде Каира. Большая многодетная семья, сколотившая себе жилье из всякой рухляди. Работа мусорщи-

ков — ею вынуждены заниматься не только взрослые, но и дети.

Свалка. Всегда и всюду. С рождения. Игры и развлечения — на свалке. Отдых — на свалке. Работа — на свалке.

А дети улыбаются. Несмело, но улыбаются, ведь их фотографируют!



▲ «ДЕТСКИЙ ТРУД». Это горькое словосочетание стало названием серии снимков, сделанных фотокорреспондентом американского агентства «Сигма» Жаном-Пьером Лаффоном. Работая над этой темой, фотограф побывал в нескольких странах.

Драматичные кадры сняты в столице Колумбии — Боготе. Здесь широко применяется труд несовершеннолетних, даже маленьких детей, часто их используют на тяжелых, порой опасных работах. На кофейных плантациях, на стройках, в шахтах.

К свидетельству журналиста фотографирующего добавлю наблюдение журналиста пишущего. «Маленькие шахтеры Колумбии» — озаглавлена статья Люка Бандере в цюрихской газете «Вельтвохе». Журналист сам спустился в угольные шахты. То, что он там увидел, потрясло его. «... Начинается «детская секция» — лазы высотой около полуметра... Мы почти ползком продвигаемся вперед. Мокрый от пота и воды, капающей сверху, проползаем около 80 метров. Дышать очень трудно: воздух сюда не подается. Для 14-летнего Эктора Лондонья

рабочий день как раз заканчивается. Вместе с двумя другими парнишками он, безучастно глядя перед собой, сидит на корточках в штреке, в котором нельзя даже распрямиться. Как и все дети на шахте, Эктор работает аррастрадором: таскает за собой жестяное корыто, в которое кладется мешок с углем. Проворно, словно ящерица, отталкиваясь руками и ногами, Эктор ползет по низкому лазу. Взрослый шахтер здесь не протиснется. За свой рабочий день — с 5 часов утра до 2 часов дня — этот мальчуган около 30 раз проделывает такой путь. Дорогу себе Эктор освещает свечой, укрепленной на проволочном подсвечнике, зажатом в зубах».

«Колумбийский уголь продается дешево и пользуется большим спросом, — говорит в статье. — Для крупных промышленников это выгодный бизнес». Дело в том, что подросткам, детям за ту же работу платят гораздо меньше, чем взрослым. Платят гроши.

Колумбия — только одна из многих капиталистических стран, где труд маленьких рабов XX века — «выгодный бизнес».

ГЛАВНАЯ ОПОРА МИРА

На земном шаре неспокойно. Человечество переживает нелегкое время. Время, когда особенно нужны выдержка, спокойствие, благоразумие.

Мир еще не соскользнул к новой «холодной войне», которая может со временем превратиться в горячую. Но он уже подошел к опасной черте. Нынешняя ситуация на международной арене требует активной миротворческой деятельности, новых дополнительных усилий. Что предпримет СССР, чтобы отразить наступление империалистических сил, защитить разрядку, отстоять и упрочить мир? Люди повсюду на земле ждали ответа на эти вопросы, верили, надеялись. И они не ошиблись в своих ожиданиях. «Восемью пунктами Брежнева», «Программой мира на 80-е годы» назвали на Западе новые миролюбивые предложения, выдвинутые в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду. Ответ, прозвучавший из Кремлевского Дворца съездов, обрадовал и вдохновил всех, кто занят мирным трудом, кто возделывает мирную ниву, а не превращает ее в площадки для смертоносных ядерных ракет.

Советские предложения охватывают широкий круг вопросов. В них речь идет о мерах как политических, так и военных. Они затрагивают положение в Европе, и на Ближнем, и на Среднем, и Дальнем Востоке. Они касаются и ракетно-ядерного, и обычных типов оружия, и сухопутных войск, и морских, и воздушных сил. Еще раньше Советский Союз и другие страны Варшавского Договора выступили с целым рядом инициатив по военной разрядке в Европе. Многие из них получили одобрение ООН. И это понятно: чем безопаснее в Европе, тем спокойнее на всем земном шаре. На партийном съезде были выдвинуты новые предложения. Наша страна выразила готовность распространить, с учетом пожеланий Запада, зону применения мер доверия в военной области на всю Европейскую часть СССР. Конечно, при ответной готовности Запада расширить такую зону и на своей территории. Что это за меры доверия и чему они служат? Это уведомление заранее о военных учениях сухопутных войск, приглашение на них наблюдателей из других стран. Теперь Советский Союз предлагает пойти дальше — уведомлять также об учениях военно-морских и военно-воздушных сил, о всех крупных передвижениях войск.

Вся Европа обеспокоена решением НАТО о размещении к 1983 году в западной части континента около 600 новых американских ядерных ракет. В чем опасность их появления? Эти ракеты, как говорят военные специалисты, способны долететь до Москвы за 4—5 минут и поэтому могут быть использованы для нанесения первого, внезапного удара. Стало быть, вероятность возникновения конфликта, или, как еще говорят, «войны по недоразумению», «войны по случайности», возрастет, а возможности предотвратить его в последние минуты сократятся. Советский Союз, естественно, не может не сделать из этого надлежащих выводов. Западные же страны, которые соглашались разместить на своей земле за океанские ракеты, неминуемо превращаются в мишени для ответного удара.

Учитывая, что в НАТО не готовы отказаться от планов ракетно-ядерного довооружения, Советский Союз предложил с трибуны XXVI съезда КПСС для начала подвести черту под тем, что есть. Другими словами, прекратить дальнейшее размещение новых и замену уже находящихся в Европе ракетно-ядерных средств средней дальности, принадлежащих как СССР, так и странам НАТО. В нынешней обстановке, по нашему мнению, есть все возможности установить



«ЧТО ДЕЛАТЬ ДЕТЯМ, РОДИТЕЛИ КОТОРЫХ УБИТЫ ПРИ НАЛЕТЕ ИЗРАИЛЬСКОЙ АВИАЦИИ?» — так назвал свой снимок Томас Биллхард (ГДР). Этот ребенок — один из тысяч

детей палестинских беженцев. У него нет родного дома — родину палестинцев оккупировали израильские агрессоры. Они отняли у ребенка и его родителей.



Рожденные бесправными ребятами ЮАР. Голодающие малыши в разоренных колонизаторами и неоконизаторами странах Африки.

Миллионы обездоленных империализмом маленьких граждан и на других континентах. Все они — боль и забота прогрессивного человечества. Наша боль. Наша забота. Об этом напоминают собранные здесь фотодокументы.

В. ЗАПОРОЖЧЕНКО

мораторий, то есть заморозить в количественном и качественном отношении существующий уровень такого оружия, включая, разумеется, и средства передового базирования США в этом районе: самолеты, подводные лодки. Предложение СССР о моратории не является предварительным условием для продолжения переговоров с США об ограничении ядерных вооружений в Европе (первый тур таких переговоров состоялся в Женеве осенью прошлого года). Оно внесено как раз с намерением создать более благоприятную атмосферу для таких переговоров.

В руководстве НАТО не сумели (а точнее, не захотели) оценить важность советского предложения о моратории. Иначе там не стали бы говорить, что в нем нет ничего нового. Новое в том, что Советский Союз предлагает отказаться от повышения качественного уровня опаснейшего оружия, по существу, застопорить дальнейшее его совершенствование. А это — в общих интересах всех, кто хотел бы сдержать гонку вооружений.

Вступить в силу этот мораторий мог бы сразу же, как только начнутся переговоры по данному вопросу, и действовать, пока не будет заключен постоянный договор об ограничении, а еще лучше — о сокращении ракетно-ядерных средств в Европе, о чем можно было бы договориться на основе принципа равенства и одинаковой безопасности.

В Вашингтоне, однако, больше склоняются к довооружению, чем к переговорам. Но довооружаться до переговоров и для переговоров нелепо. И когда нам пытаются внушить, что такой подход есть верх пренебрежительности и мудрости, невольно возникает предположение: не собираются ли руководители западных стран на переговоры только для отвода глаз, для того, чтобы прикрыть вооружение разговорами о разоружении.

Довооружаться необходимо, считают в НАТО, чтобы иметь побольше козырей на руках и вести переговоры с Советским Союзом с позиции силы, чтобы добиться для себя односторонних выгод и преимуществ. Но ведь и мы, как говорится, не лыком шиты. На XXVI съезде КПСС со всей определенностью было заявлено, что наша страна не позволит создать военное превосходство над ней: «Подобные попытки, а также разговоры с нами с позиции силы абсолютно бесперспективны».

Европу мы пока что не называем горячей точкой. Но она со временем может ею стать, если не удастся предотвратить дальнейшее насыщение ее ракетно-ядерными средствами. Не называем мы сегодня горячей точкой и Дальний Восток. Но в политике надо уметь заглянуть в завтра и послезавтра, вовремя распознать опасные тенденции и вовремя принять меры предосторожности. Исходя из этого, XXVI съезд КПСС и выдвинул предложение провести конкретные переговоры по мерам доверия на Дальнем Востоке со всеми заинтересованными странами. Проходившие там кровопролитные войны и конфликты, Пирл-Харбор, где Япония вероломно напала на США, пострадавшие от американских атомных бомб японские города Хиросима и Нагасаки не позволяют забывать о прошлом этого района земного шара. Да и ныне здесь небезоблачно.

США превращают Японию в опорный пункт своей стратегии на Дальнем Востоке. Среди почти 140 американских военных баз на территории Японии есть и такие, где содержатся элементы ядерного оружия. Размещено ядерное оружие и в Южной Корее. Владеет им и Китай, а действия пекинского руководства труднопредсказуемы и диктуются безудержным стремлением к гегемонизму. Специалисты вполне допускают, что и Япония может обзавестись собственным ядерным оружием.

Военное присутствие США, перевооружение Японии, милитаризация Китая и Южной Кореи — таковы признаки опасности на Дальнем Востоке. И это становится предметом озабоченности миролюбивых государств. Как считает, например, премьер-министр Индии Индира Ганди, наращивание США и Японией вооружений в Азии только усилило бы конфронтацию и напряженность, ведущие к войне.

Большую тревогу всей мировой общественности вызывает обстановка в обширном, беспокойном районе Персидского залива, где сосредоточена крупнейшая американская военно-морская армада; на Ближнем Востоке, где Израиль под покровительством США совершает разбойничьи вылазки против Ливана и пытается огнем и мечом искоренить движение освобождения Палестины, чтобы навечно остаться на захваченных арабских землях; в Юго-Западной Азии, где с территории Пакистана продолжается необъявленная война против Афганистана.

Как разрядить здесь взрывоопасную обстановку?

Советский Союз еще до XXVI съезда КПСС предложил целый ряд мер для обеспечения безопасности в районе Персидского залива. Обсуждая эти меры, на Западе заговорили, что их следовало бы рассмотреть вместе с вопросом о пребывании советского воинского контингента в Афганистане. Советский Союз прислушался к этому мнению. Он готов, как и прежде, договариваться по Персидскому заливу как отдельной проблеме. Он готов, как и прежде, к участию в отдельном урегулировании положения вокруг Афганистана. Он не возражает и против того, чтобы международные аспекты афганской проблемы были обсуждены в увязке с вопросами безопасности

Персидского залива. Почему предлагается обсудить только международные аспекты? Потому что внутриафганские дела может решать лишь сам Афганистан, а никто другой. Это его законное, суверенное право.

Чем же отвечают на это на Западе, и прежде всего в Вашингтоне? Администрация Джеймса Картера тщательно скрывала и отрицала свою причастность к необъявленной войне против Афганистана. Администрация Рональда Рейгана с присущей ей резкостью этот «фиговый листок» отбросила. Представитель госдепартамента У. Дайес заявил, что Белый дом не возражал бы против переворота в Афганистане. Вслед за этим министр обороны США К. Уайнбергер назвал тайную переброску оружия афганским контрреволюционерам весьма полезной. Затем и сам президент без обиняков выступил за поставки американского оружия мятежникам. Поведение Вашингтона наводит на подозрение: а так ли уж хочет он вывода советского контингента? Ведь афганские события стали для него излюбленным предлогом для оправдания и подстегивания гонки вооружений, наращивания своего военного присутствия на Ближнем и Среднем Востоке, оправданием для вмешательства в дела развивающихся государств.

Особое место среди внешнеполитических инициатив XXVI съезда КПСС занимают предложения, направленные на ограничение и прекращение гонки вооружений. Проблема ограничения и сокращения стратегических вооружений названа в докладе Л. И. Брежнева чрезвычайной. Чрезвычайна она потому, что Белый дом при Рональде Рейгане положил под сукно уже готовый договор об ОСВ-2, который остался лишь ратифицировать. Чрезвычайна потому, что в США хотят вообще застопорить весь процесс ограничения самого смертоносного оружия и призывают отказаться от выполнения обязательств по договору об ОСВ-1. Советский Союз готов в любой момент продолжить начатый вместе с США процесс ограничения стратегических вооружений. Готов, в частности, ограничить подводный флот и ракетные системы на подлодках. С советской стороны нет никаких препятствий, чтобы, сохранив все положительное, достигнутое раньше в этой области, двинуться дальше.

При прежней администрации и в еще большей мере при нынешней Соединенные Штаты решили сделать ставку на то, чтобы измотать и обескровить другую сторону в гонке вооружений. Или загнать ее до смерти, как это звучит на жаргоне милитаристски настроенных политиков — «ястребов». После этого, дескать, противника можно взять голыми руками и заставить его «изменить свое поведение». Столь самонадеянные утверждения недооценивают возможности других и переоценивают собственные. Америке ли с ее хаосом в экономике, признаваемым самой администрацией, бравировать бесшабашным ростом вооружения? Наша страна не скрывает, что и ей нелегко даются усилия по поддержанию необходимого уровня обороноспособности, гарантирующей безопасность. Но пусть на Западе не сомневаются: СССР никому не позволит взять над ним верх.

Во многих странах с одобрением отнеслись к выдвинутой XXVI съездом КПСС идее создать авторитетный международный комитет, который показал бы жизненную необходимость предотвращения ядерной катастрофы. С опасностью легче бороться, когда знаешь ее масштабы, ясно представляешь ее последствия. Народы должны знать правду о том, к каким губительным последствиям для человечества привела бы ядерная война. Недавно близ Вашингтона — сам выбор места многозначителен — прошла первая международная конференция «Врачи мира за предотвращение ядерной войны». Ее участники в своем обращении к Л. И. Брежневу, Р. Рейгану, руководителям других государств — членам ООН высказали компетентное мнение: интересы нынешнего и всех грядущих поколений требуют, чтобы ядерная война была предотвращена, сделать недопустимой саму мысль об использовании ядерного оружия в любой форме и любом масштабе. Конференция врачей показала, насколько эта идея — исцелить мир от ядерной лихорадки — актуальна, жизненно необходима.

Столь же важна, актуальна и другая инициатива, выдвинутая на нашем партийном съезде, — созвать специальное заседание Совета Безопасности ООН с участием высших руководителей государств — членом Совета, а также лидеров других государств, если те того пожелают. Это авторитетное заседание могло заняться поисками путей и средств оздоровления международной обстановки, пресечения опасности войны.

Советский Союз предложил народам, правительствам и государствам обширную программу, которая позволяет преодолеть нынешнюю напряженность, создать перелом к лучшему на международной арене. В действиях и предложениях Советского Союза прогрессивные люди земли видят новые возможности для упрочения процесса разрядки. Советские мирные инициативы стали для народов, строящих новую жизнь, борющихся за свободу, национальную независимость и социальный прогресс, источником бодрости и веры в светлое будущее. В Стране Советов видят прогрессивные люди главную опору мира.

В. КУЗНЕЦОВ



Валерия ПЕРУАНСКАЯ

Повесть

НЕДЕЛЯ В АВГУСТЕ

7

Зазвонил телефон. Вера Петровна оторвалась от телевизора: «Кого?.. Она больна...» Алена, напрягая изо всех сил голос, крикнула: «Я подойду!» «Сейчас,— сказала Вера Петровна,— я перенесу аппарат».

— Да?— От тона, каким сказано это «да», заморозиться должен Вадим на том конце провода!

— Алена?

— Не Вадим. Кто же?

— Алена, ты меня слышишь?

Володька Гладышев. Еще не хватало!

— Слышу. Чего тебе?

— Ничего!— искренне отозвался Володька.— Просто подумал: как ты? Что-то не видел на перроне Вадьку, он тебя встретил?

— Встретил,— помолчал, соврала Алена.

Десять лет проучилась с Володькой в одном классе—не припомнит, чтобы он ей звонил.

— Тогда порядок!— обрадовался Володька.— А я себя ругал: бросил человека, не помог... Знаешь, мы хотим к тебе нагрянуть...

— Да ты что?— перепугалась Алена.— И кто это—мы?

— Тайна!— жизнерадостно объявил Володька.

— Не надо,— не получилось так строго, как хотела.

— Мы не сегодня!— успокоил Володька.— Понятно, сейчас тебе не до гостей. Я тебе через пару дней позвоню.

— Как хочешь...

Она положила трубку. Лежала, задумавшись, аппарат поверх одеяла. Какое-то непонятное сматнение внес Володька в ее привычное состояние неустойчивого, но все же равновесия. Нет, главное не поддаваться, чтобы потом не разочаровываться. Никто ей не нужен. И Володька. И Вадим тоже... Она сняла трубку и набрала его номер. Длинные гудки. Не отвечают. Что же все-таки случилось?..

Вера Петровна не разрешила Алене с температурой идти в поликлинику. Вызвала врача на дом. На этот раз пришла своя, участковая. Три года на их участке, а в поликлинике так давно, что знала еще Аленину маму. Вернее, знала, как она умерла, потому что никого из врачей такая ранняя нелепая смерть не оставила в стороне.

Врача звали Надежда Алексеевна. Пожилая, грузная, с толстыми ногами. Она долго переставляла стетоскоп по Алениной груди и спине: «Дыши, не дыши, глубже дыши...»

— Сколько раз тебе говорить, что надо вырезать гланды? Наживешь ревмокардит.

Вера Петровна с готовностью поддакнула:

— Она разве кого-нибудь слушается?

Но Надежда Алексеевна пропустила ее слова мимо ушей. Всегда так—есть Вера Петровна, нет ее—Надежда Алексеевна с Аленой наедине. Ворчит, что не бережет здоровье—«потерять легко, вернуть нельзя»,— что худая уж очень—«питаешься нере-

гулярно, не спорь: я вижу». Алене даже нравится ворчание Надежды Алексеевны. На Алену одна Надежда Алексеевна так замечательно ворчит, да и видит куда больше, чем ей показывает. Сочувствует. Алена помнит, как она два года назад посмотрела в тот пустой простенок, где в прошлый ее приход стояло пианино. И сразу все поняла. Откуда ей было знать, как Алена плакала, просила отца не продавать пианино—мамино же! Как отец, руководя погрузкой, отмахивался от нее: дорогая вещь, а без дела стоит. Алена потом весь день пролежала лицом к стене, нервно всхлипывала. А Вера Петровна сердилась: из-за какого-то никому не нужного пианино... Вон шестьдесят рублей тебе оставил, на сапоги...

— Смотри,— говорит Надежда Алексеевна,— не вскакивай раньше времени. Главное—вылежать. А то я тебя знаю: как температура упадет, так ты сразу хвост трубой...

Алена не может удержаться, смеется.

— И, пожалуйста, прошу тебя выполнять все назначения пунктуально. Понимаешь, что такое—пунктуально?

— Ага,— улыбается Алена.

— Ничего ты не понимаешь. А между тем пунктуальность—признак культуры.

— Не всегда.

— Нет, всегда. Разумеется, не единственный признак, но без него...— Надежда Алексеевна поспешно укладывает в портфель свое имущество.—И вообще качество полезное, экономит время себе и другим.

— Говорят, в «Дарах природы» мед в баночках есть, схожу куплю тебе,— доносится до Алены голос Веры Петровны.— Может быть, лимоны появились,— упивается она ролью доброго Алениного ангела.

— Не забывайте записывать, что для меня покупаете,— говорит Алена, хотя прекрасно знает, что Вера Петровна и без того запишет все до копейки.—Зарплату получу, отдам.

— О чем ты говоришь?!—негодует Вера Петровна.—На, поставь лучше градусник.

— Я посплю.—Алена натянула одеяло до самых глаз, показывая этим: видите, уже сплю. Вера Петровна в сердцах, сильно пристукнув, положила градусник на стол.

— Ну и спи. А я к тебе больше не подойду!.. Стараешься для нее, стараешься...

Не дождавись от Алены покаяния, Вера Петровна поставила на своем монологе точку или, вернее, восклицательный знак:

— Вадим, и тот от тебя отказался!..

Лучше бы она этого не говорила. Алена как бешеная вскочила с подушек, спустила ноги с тахты, закричала, раздирая горло:

— Уйдите! Не смейте больше ко мне заходить! Не трогайте меня!..—Что-то она еще кричала, потом обессиленно повалилась обратно на подушки. Болело горло. Болела душа. Пусть говорят, что нет души, что не может она болеть,—могут, мол, болеть сердце, печенька, селезенка... Не знают они, что это не метафора вовсе—душа болит: Больней больного.

До самого вечера в квартире стояла безжизненная тишина. Даже телефон не звонил. Алена лежала у себя, Вера Петровна сидела—или тоже с горя лежала?—у себя. Слов нет, Алена ее довела, но не до такой же степени? Должна же она хоть что-нибудь понимать?!

Впрочем, «понимать—не понимать» не зависит от возраста, Алена не раз в этом убеждалась. Бывает, что молодой понимает куда больше старого.

У Алены в школе были подопечные малыши-октябрята, а потом пионеры-шестиклассники. Но если с учителями и одноклассниками она была колючей, как ерш для мытья бутылок, то с ребятами всегда веселой—и никаких разногласий.

Жалко все-таки, что плохо училась. Исключительно потому, что не хотела лучше. Могла бы поступить в пединститут. Впрочем, эта идея осенила ее только сию секунду. Никогда раньше не думала, хотя Зоя Михайловна, классная руководительница, как-то сказала ей насчет «врожденных педагогических способностей».

А с ребятами ее разлучили. После того, как она, никому не сказавшись, повезла их в Серебряный бор купаться. Никто не потерялся, никто не простудился, никто не утонул—она же их плавать учила,—а шуму было!.. Родители с работы пришли, хватились: где Маша? Где Вова?.. Телефоны раскалились, что называется, докрасна. Хорошо еще, не успели поднять на ноги милицию. Зато директора школы и учителей подняли. Разумеется, и Алениного отца и Веру Петровну. У этих прямо-таки праздник был: наконец их правота доказана! «Без взрослых?! На реку?!»

...Захотелось есть. Хоть бы кусочек хлеба от завтрака остался! Где там. Чистоплотная Вера Петровна все сразу снесла на кухню.

...Вадим не звонил: Вадим скорее всего укатил отдыхать и не счел нужным поставить ее об этом в известность. Поехал, как Володька Гладышев или тот же «мавр», своей студенческой компанией. Зачем ему Алена, когда кругом столько хороших, умных, веселых и жизнерадостных девушек...

Вера Петровна шумно пододвинула кресло на неизменную вечернюю позицию—к телевизору. Теперь можно незаметно пройти на кухню, хоть что-нибудь взять поесть. Не теряя времени, Алена выскользнула из-под одеяла, прокралась на кухню. Задача: ничем не стукнуть, ничего не уронить, не оставить никаких следов. Всего понемножку: хлеба, сыра, колбасы. Хорошо бы согреть чайник, но это рискованно. На ходу сунула в рот кусок хлеба, остальное ела в постели.

Не поверят, если рассказать: свое приходится брать, будто красть. Потому что если попадешься, то тебе ничего не скажут, для тебя куплено, не для кого-нибудь, но и молча достаточно выразительно будут над тобой торжествовать.

8

Наутро Алена, прежде чем пойти в магазин, подождала телефонного звонка, но Вадим не позвонил. Если он встречал сегодня

Окончание. Начало см. в № 5.

поезд Гагра — Москва и вместо Алены встретил одну тетю Лизу, то уж до десяти должен был позвонить. Нет так нет.

В этот час в магазине сравнительно мало народу, и Алена за несколько минут управилась с покупками. И поскорей вышла на улицу. День был солнечный, но прохладный. Алена поспешно заглядывала воздух, пот стекал по лбу, по шее, она отирала его ладонью, вынуть из сумки платок не доставало сил. До квартиры едва доплелась. «Действительно, наживу ревмокардит. А что тогда? Тогда умру. Вот и хорошо. Никому я не нужна, а себе — меньше всех. Интересно, может ли человек радоваться в одиночку? Он никому не нужен, ему тоже никто, а он радуется?» Алена прикинула так и этак — не получалось. Радость необходимо с кем-то делить, иначе радость будет не в радость. А горе?

Горе делить не обязательно, да его, пожалуй, и не поделишь. Как болезнь не поделишь — ни на двоих, ни на троих.

На кухне Вера Петровна неумело стучала молотком. Ничего не умеет, а за все берет.

Сто раз она видела в потертом плюшевом альбоме молодую Веру Петровну: щеки — не улыбнуть, большие глаза, ровные зубы, пышные волосы. Совместить портреты с тем, что теперь, Алена никак не могла. Как и поверить в существование молодых людей, которые были в Веру Петровну, молоденькую, ясноглазую, влюблены. Таких, как у Алены Вадим. Впрочем, нет Вадима. Был Вадим.

Не надо об этом думать, приказала себе Алена, потому что при мысли о Вадиме делалось так тоскливо, что хоть бейся головой о стенку. Приказать приказала, но трудно себя послушать: одна картина накачивает на другую, как кадры из знакомого кинофильма.

...Вадим на перроне Курского вокзала, в руках цветы, улыбка от уха до уха.

...Они едут в автобусе на Истринское водохранилище, Вадим и Алена. День воскресный, жаркий, автобус переполнен, дышать нечем, все толкаются. Вадим заслоняет собой Алену, оберегает от толчков, сознает, что все это терпеть ей приходится из-за него, не хотела она ехать, теперь у нее все основания поджать губы и не смотреть в его сторону. Только уж потом, когда они наплавались до одурения, Алена перестала дуться. Вадим накачал матрац, положил его под деревом, в тени, в стороне от людей, вынул из сумки помидоры, огурцы, крутые яйца, выставил термос с чаем. Удивительное дело: никто никогда с Аленой так не нянчился, а вела она себя, словно к иному не причена.

Трудно не согласиться с Верой Петровной, которая твердит: «Непонятно, чего тебе еще надо?»

«Любить еще надо!» — огрызается в сердцах Алена.

Не станешь же ей объяснять, что не верит она ни в какую любовь. И правильно делает: он вот взял и пропал...

Сердце уже не колотилось, лоб просох, она поднялась с тахты, возмыв неожиданный желанием взглянуть на себя в зеркало и причесаться. Из зеркала на нее смотрело довольно-таки изможденное существо, под глазами синяки, губы в трещинах от высокой температуры.

В дверь позвонили. Алена расчесывала волосы, они у нее густые, тяжелые. Пусть Вера Петровна идет открывать. Алена никого не ждет.

— Алена Скворцова здесь живет?

Нет, надо же! Володька Гладышев. Звали его!.. Алена поспешно кладет на место расческу и подготавливает соответствующее выражение на лице.

— Алена, можно к тебе?

— Ну, входи.

Час от часу не легче! Из-за Володькиной головы выглядывает «мавр». При дневном свете он, неправдоподобно синеглазый выго-

ревший блондин, уже не похож на мавра.

— Ты же обещал позвонить, — напоминает, растерявшись, Алена, а сама незаметно скашивает взгляд на себя: во что она одета? Нет, ничего, сойдет.

— Знаю я тебя! — объявляет Володька. В руках он держит коробку с тортом. — Сегодня не могу, завтра посмотрим, — вроде прерывает Алену. — Держи, торт «Марика», производства ресторана при городском аэровокзале, знаменитая фирма, слышала?

Алена не слышала, она тортов не покупает, иногда разве пирожное «эклер» в киоске около метро.

— Уютно у тебя, — одобряет Володька, оглядевшись. — Знакомься. — Он пропускает вперед себя «мавра». — Игорь. Полностью — Игорь Олегович. Редкое имя, правда? Не иначе, как род его восходит к киевским князьям. — Плюхається в кресло, кивает на другое «мавру». И Алене ничего не остается, как тоже сесть на прикрытую пледом постель.

— Извините, не убрано у меня.

«Мавр» молчит, не поймешь, что у него на уме. Алена от этого чувствует себя так, будто у нее на платье дыра, которую неизвестно, видят окружающие или не видят.

Володька прислушивается к стуку на кухне.

— Кто нам дверь открывал?

— Тетка отца.

— Ага, — прикидывает что-то про себя Володька. — Значит, тебе двоюродная бабушка? — Дальше что?

— Просто выясню. А то вечно путаю — кто деверь, кто шурин, кто невестка, кто золовка.

— Бабушку с дедушкой не путаешь? — насмешничает Алена и замечает, что «мавр» бросил на нее быстрый повеселевший взгляд. И снова стал разглядывать книги в шкафу. Смотри, смотри, Алене стыдиться нечего, книг у нее немного, зато все стоящие, в основном мама покупала, есть и редкие. Переписка Чайковского с фон Мекк, история искусств, художественные альбомы: Третьяковка, Эрмитаж, Русский музей, импрессионисты...

— И что же твоя двоюродная бабушка там делает? — спрашивает Володька.

— Уюет с миром вещей, которые имеют обыкновение ломаться. Пойду поставлю чайник, надо же съесть торт.

— Погоди, успею, — останавливает ее Володька. И каким-то совсем другим тоном сообщает: — Знаешь, Алена, мы ведь с Игорем пришли перед тобой извиниться.

На лице у Алены неподдельное изумление.

— За что это?

— Как за что? Накинулись на тебя, на большую, наговорили черт те что...

— Да ну, пустяки какие, — совсем смутилась Алена.

— Знаешь, лично я просто не могу смотреть на этих ведьм, которые кидаются на людей из-за прилавков и разных окошечек, — доверительно объясняет Володька. — Поглядишь на таких — начинаешь понимать, почему нынче жениться никто не хочет.

— Как это не хочет? — не соглашается Алена. — Во Дворце бракосочетаний очередь.

— Ничего не доказывает, — стоит на своем Володька. — Нет, вот я иногда думаю: можно понять, когда пожилые, старые на тебя как волки смотрят... — И отвечает на Алену недоумение: — Во-первых, им завидно, что мы молодые, а они уже старые. Во-вторых, какая у них была жизнь? В коммуналках жили, на примусах готовили, соседи в суп тараканов кидали...

«Мавр» громко, с видимой охотой смеется. Алена тоже:

— Трепач ты, Володька!

— Нисколько. Я пытаюсь исследовать проблему с социологической точки зрения.

— Мыслитель, — насмешкой Алена старается приглушить в себе неприятное чувство от этого разговора. Умник выискался! Сам бы поездил в поезде, не пассажиром, а проводником, что тогда бы запел?.. «Социологическая»!

— Ну нельзя же жить и ничего кругом себя не видеть! — всерьез распалается Володька. — Рассудите сами: наше поколение этих примусов да керосинок в глаза не видело. Газ теперь, электрические плиты, кафель в персональных кухнях...

— Что из этого следует? — перебивает Алена.

— То, что по логике вещей от всего этого люди должны стать лучше, добрей и не кидаться на близких.

— Логика никогда не управляла миром, — замечает «мавр».

Володька что-то отвечает, «мавр» спорит — до Алены доносятся слова, но смысл не доходит, опять накатила на нее невыносимая слабость, дурнота, надо бы лечь, да неудобно...

— Ты на нас больше не сердись?

— За что? — И, уже опускаясь в изнеможении на спину, добавила: — Сама была виновата...

Ребята бросаются к ней:

— Что с тобой?!

Помогают лечь поудобней, ругают друга друга:

— Болтаем тут! Называется, пришли к больной...

...Сколько Алена себя помнит, никогда она не произносила слов: виновата, извините. Даже если сознавала, что не права.

А сейчас сказала, что «Сама была виновата», — и не ощутила никакого унижения. Наоборот, будто над Володькой, над «мавром» слегка приподнялась. И над собой тоже. Наверное, великодушие тем и замечательно, что приподнимает человека над самим собой. Аленыны мысли плыли, то утопая, то всплывая...

Кто-то влил ей в рот воды — очнулась она от того, что вода потекла по шее за кофточку. Она открыла глаза. Дурнота отпустила.

— Вот и порозовела, — сказала Вера Петровна. — Со вчерашнего дня макового зернышка в рот не брала.

И она тут?.. Сколько времени прошло? Минута? Десять?

— Мы пойдем, Алена?

Володька?.. Ах, да, Гладышев. И «мавр». То есть Игорь. ... Алена им улыбнулась. Улыбка, должно быть, получилась кислая, но все равно тотчас же отразилась на их лицах. И на лице Веры Петровны.

— Это все из-за нас, удружили, — казнил себя Володька.

— Ничего не из-за вас! — Алена испугалась, что они уйдут. — Все прошло! Будем пить чай. Я никогда не ела торт «Марика»!

— А мы его с тобой не унесем, не бойся. — Володька опять стал самим собой. Пристально посмотрел на Алену, решил: — Чай так чай. Как, Игорь?

И они пили чай с тортом «Марика». Торт, и верно, вкусный. А вообще дело было не в торте. Пока закипал чайник, Гладышев, проявив инициативу (Вера Петровна сама бы не посмела лезть с просьбами), прибил злосчастную палку над окном, наладил уют, чтобы каждую минуту самостоятельно не выключался. Из кухни слышался счастливый голос Веры Петровны. Мало человеку надо для счастья. И не так уж обременительно творить добро — если посмотреть на Володьку, на его довольноную физиономию... Почему люди скупаются на добро?

В самом деле, почему Алена не дала чаю «мавру»? И всем другим пассажирам? У них же у всех глотки от жары пересохли. Их много, а я? Я одна-единственная, и у меня свои заботы. «На всех сердца и рук не хватит», — говорит со знанием дела тетя Лиза, и любвеобильная ее, вмещающая трех детей и пятерых внуков душа, тоже ни перед чем не дрогнет. Разве что перед рублевкой. Нельзя, наверное, так жить. А как?..

Игорь тем временем, пока Володька наводил порядок в запущенном женском хозяйстве, подсел на стул поближе к Алене, рассказывал,

что перед тем, как попасть в Гаггу, они — семь человек, трое ребят и четыре девушки, все с одного курса — прошли с Северного Кавказа через горы, спустились к морю, в Сухуми, а уж оттуда... Он, Игорь, был на Кавказе первый раз. Скопил немного денег за трудовой семестр, да в газете напечатал его материал.

— А родители что, денег не дали? — спросила Алена.

— У нас на двоих с братишкой одна мама. Заведует детским садиком. Отец умер два года назад, — и сразу перевел на другое: — Я ведь на журналистский три года пробивался. Знаешь, нет худа без добра. Мне об этом моя умная мать всегда говорила. Грузчиком поработал, братом милосердия, с геологами в поле побыл. Жизненный опыт. Для нашей профессии нет ему цены. А то все науки пройдешь, диплом получишь, едешь в первую свою журналистскую командировку. Задаешь умные вопросы. А работяги на тебя смотрят, как на первоклашку. Забавляются. Когда я стану знаменитым писателем... как думаешь — стану?

— Станешь, станешь, — подхватила Алена шутку.

Похоже, до сих пор она жила в уверенности, что на всей земле — или по меньшей мере в ее микрорайоне — она одна такая неустроенная, без нормальной семьи, без профессии.

Беднячка. Пожалейте меня, люди.

— А что, тебе правда нравится ездить проводником? — спросил Игорь.

— А тебе нравилось быть братом милосердия? — уклонилась от ответа Алена.

— Как честный человек, — он шутливо приложил ладонь к сердцу, — должен признаться, что был я всего-навсего санитаром. И то не нашел в этом занятии своего призвания. Но получил отличный урок жизни.

Тут появилась Вера Петровна. Несла поднос с чашками и сахарницей. Смотря — приделалась, прихорошилась! Сзади шествовал с чайником Володька. У него был вид человека, исполнившего свой долг. А на лице Веры Петровны написана любовь. С этим выражением — а оно, безусловно, ее красило — она нарезала торт, разливала чай.

Володька вспоминал время, когда они с Аленой учились в школе. Описывал, как они всем классом ходили в поход на Круглое озеро, как в лесу их настиг дождь, они сушились у костра и Алена сварила на всех манную кашу со сгущенкой — такой вкусной каши Володька, оказывается, отродясь не едал!..

— Скажешь тоже! — засмутилась Алена.

Володька вспоминал одно только забавное, смешное и приятное Алене. Конечно, он и другого не забыл. Сказал же тогда в вагоне, что Алена была «не сахар». Что правда, то правда.

— А помнишь, был у нас Пантелеев?

— Его, кажется, звали Юра, — вспомнила вдруг Алена.

— Вот так: ее чуть из школы не вышибли из-за этого Юры, а она едва вспомнила, как его звали!..

— Меня чуть не вышибли?! Не надо, Володя!

— Значит, так, — не внемля ее просьбе, продолжал Володя. — Было это в шестом классе. — Имелась у нас такая математичка Людмила Тихоновна — злобнейшая. Лена, лежи смирно, все равно расскажу, страна должна знать своих героев. Ну, дала ему какую-то задачку, еще одну, он решил, а в конце то ли ошибся, то ли описался, тут же, кстати, поправился, а свирепая наша учительница вдруг влепила ему двойку. Да еще добавила: «У тебя, Пантелеев, на мозгах тоже, наверное, лишаи!»

А был у Пантелеева на руке лишай...

Игорь не поверил:

— Неужели так и сказала?

— Она-то сказала, ладно, — подтвердил Володя, — но мы-то кретины! Слышал бы, какой подняли гогот! Не соображали, что остроумно, а что — гадость... И тут Алена поднимается со



Рисунки
И. Кумановской.

своей последней парты и перекрикивает все наши тридцать глоток: «Вы мерзкая, низкая женщина!.. А вы все, — это нам, — настоящие скоты!..»

Что именно она кричала, Алена давно позабыла, а что выскочила следом за Пантелеевым из класса, оставив за спиной страшную тишину, — этого не забыть.

— Я тогда сильно тебя зауважал.

— Язык у тебя, Володя, без костей.

— А ты знаешь, что такое — личность? — спросил Володька. — Алена, может, и знала, но сформулировать не могла. И он назидательно разъяснил: — Это человек, который способен совершить поступок.

— Поступки могут быть разные, — возразила Алена. — Украсть, предать — тоже ведь поступки? И те, кто их совершает, личности?

— Личности, — согласился Володька. — К сожалению. С отрицательным знаком для общества.

9

Ребята просидели у Алены два или три часа, не меньше. Алена, хоть и осталась в постели, напрочь забыла, что больна, так ей было хорошо. Никогда — или давно, очень давно — не было ей так весело. Вот чего ей всегда не хватало — товарищества. Доброго и бескорыстного. Сегодня Алене подарили его ни за что. И не могла она не принять подарка, пусть и не заслужила. Много ли она сама расточала вокруг щедрости и улыбок?..

— ...Так ты с этой своей двояродной бабушкой вдвоем живешь? — спросил Володька. — А отец?

— У отца другая семья, — нехотя ответила Алена.

Ребята догадливо перевели разговор на другое, и тут Игорь посмотрел на часы:

— Володь, нас же Марина с Катей к четырем ждут!..

Так. Марина. Катя. Володя. Игорь... Ну и что? Ты же хотела бескорыстного товарищества?

— Вадим-то навещает? — спросил Володька.

— А как же? Вечером придет, — всю себя собрала для этого спокойного, немного с вызовом ответа.

— Мы тебе позвоним завтра, ладно? — добрый синий взгляд выдержала тоже.

— Ладно.

Нет, и его глазам нельзя верить. Никому нельзя верить.

Низкое, закатное солнце прошло комнату наискосок оранжевыми спокойными лучами. Позолотило оставленные на столе чашки, тарелочки. За шумом воды, когда мыла посуду, не сразу расслышала телефонный звонок.

— Аленушка?..

Подготовленные слова вылетели из головы. Она молчала, упрямо сжав губы, будто Вадим мог ее видеть.

— Ален!

— Ну?

— Ты только не вешай трубку! — взмолился он. — Прощай раз я не мог тебя встретить...

— А я не заметила, — иронически протянула Алена.

— Ну, понимаешь, я подрался!

— Чего?!

Моментально представила его себе — совсем не могучего, с тонким лицом, пушистые брови, мягкий взгляд из-за очков. Он, конечно, не хлюпик, руки у него сильные, но чтобы полез в драку?!

— С кем это ты подрался? — поинтересовалась с сомнением.

— Неважно. С одним типом. Понимаешь, брал из лагеря сестренку — отвозил в деревню к родителям. В общем, шел на станцию...

— Ты что, в милиции сидел?

— С чего ты взяла? — удивился он и сразу сообразил: — Нет, не сидел. Просто пришлось вернуться в деревню. Вид у меня был не для поездок... Аленушка, так я приду?

— Ты, разумеется, бросился на помощь беззащитной женщине? — спросила Алена. Клецками из него надо тянуть, скромный герой.

Вадим рассмеялся:

— Ты видишь через годы, через расстояния. Между прочим, в благодарность получил полную авоську яблок. Прямо с дерева. Ты куда не уходишь?

— Не ухожу. Я заболела.

— И молчишь? Береги!..



ПОДРУЖКА

что когда-нибудь надоест и это. Хожу, кстати, на курсы шоферов.

Посоветуйте, как мне быть с работой, как сделать, чтобы не тянуть лямку, а делать дело полнокровно? Как найти свое место в жизни? Меня считают глупой, ребенком, который ничего не умеет как следует делать. Я молчу. Они, кажется, правы.

До свидания, с уважением Юля Ф.»

Я дал прочитать ее письмо своим коллегам — социологам и психологам. Мнения были самые разные:

— Какой там поиск места в жизни? Рисуеться, а трудиться не желает.

— Беда Юли в том, что она живет одной

вычка, а именно потребность) к труду, к общественно полезной деятельности.

Напомню, что один из социологов назвал Юлю «дегустатором», который все пробует, но не умеет ничего делать хорошо и серьезно.

С одной стороны, завышенный идеал, любование собой: «Вот я, мол, какая умная и разносторонняя: и в шахматы играю и Баратынского читаю. А что они, коллеги,—серость... С другой стороны, неумение, даже больше, элементарное нежелание серьезно трудиться. Не поняли подружки столь «возвышенной природы», Юля собралась чемодан и уехала.

Такой тип человека не вызывает сочув-

В. ЛИСОВСКИЙ,
доктор философских наук

СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК - ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

Путь в профессию

В редакцию журнала пришло письмо:

«Мне 18 лет. С 15 уехала из дому в Ленинград. Живу без родственников. Уехала по своей воле — родители замечательные, образованные, умные. Окончила ПТУ. Была маляром (полгода), бросила: ни капельки творческого, надоела муторная, неинтересная, однообразная работа. Перешла в штукатурку, не выдержала и полгода, почувствовала отвращение к делу и хожу на стройку, как на каторгу: в бригаде ко мне относятся плохо, словно к лишнему рту. И если поначалу это было мало заметно, то сейчас проявляется во всем: и в грубости и в насмешках (хотя я многое, может быть, и сама заслужила). Появляются мысли: «А если я и впрямь ни на что не гожусь?» Ведь я работала до этого в столовой, надоело. Училась я в школе кое-как, нехотя, просто знала, что надо учиться. Словом, везде и во всем проявляла посредственность. Правда, мама научила играть в шахматы, и я в 14 лет имела третий взрослый разряд. Но и шахматы не заинтересовали меня, играла больше из тщеславия. В конце концов шахматы забросила. Была во мне прежде потребность рисовать, и я рисовала. Мама, видя эту склонность, записала в изостудию, но я не ходила туда и года.

Когда я очутилась одна в незнакомом городе, очень полюбила стихи. Любимый поэт — Шекспир (сонеты). Из русских — Жуковский, Баратынский, Тютчев, Лермонтов, Пушкин. Читала зарубежных поэтов. Я понимала поэзию, могла носить месяцами одну книжку, наслаждаться... Два года — поэзия, поэзия; проза не шла. Теперь с наслаждением читаю прозу... Появилось новое увлечение — собираю марки. Думаю,

лишь духовной жизнью. Поэзия, проза, шахматы — все это хорошо. Однако, когда дело доходит до работы (неважно какой, любой конкретной работы), здесь Юля сразу занимает пассивную позицию.

— Явный результат неправильного воспитания в семье. Ей разрешалось все попробовать, но не воспитывалось главное — трудолюбие в широком смысле слова. В результате сформировался человек, который не приносит пользы обществу. Своего рода «дегустатор» жизни.

Юлино письмо мы решили обсудить на диспуте, который состоялся в Новолодожском Доме культуры Ленинградской области. Письмо вызвало горячий спор.

— В Юле, я уверена, некоторые из нас узнали себя, так как в юности мы зачастую не знаем конкретно, к чему стремиться. Мы, десятиклассники, сейчас стоим перед выбором жизненного пути. (Валя, ученица 10-го класса.)

— Похоже было и со мной: искал, метался, не знал конкретно, чем заняться. Пошел на завод, поработал годик, потом поступил в училище, буду речником. Думаю, что выбрал профессию на всю жизнь. А Юле, по-моему, ничего другого не остается, как выйти замуж, конечно, за хорошего парня — иначе пропадет девушка. Ведь она совсем не приспособлена к жизни. Жаль таких. (Олег, учащийся ПТУ.)

— Зря Юлю жалеют, все ей прощают. Самый главный недостаток Юли и ей подобных, что они не умеют ценить труд, любить жизнь, уважать людей. Так, небо копят. Тунядка эта Юля. (Антонина Ивановна, учительница.)

К сожалению, подобные Юле молодые люди встречаются не так уж редко. Их главный недостаток состоит в том, что у них не сформирована потребность (не при-

Вопрос важный, даже личный для каждого молодого человека. В этом я убедился, читая многочисленные письма, пришедшие в разные редакции, в том числе и «Работницу», участвуя в диспутах, где ваши ровесницы горячо спорили о смысле жизни, о том, как найти в ней правильный путь.

Читательницы «Подружки» тоже приняли участие в этом разговоре, отвечая на вопросы анкеты, опубликованной в 11-м номере журнала за прошлый год.

Думаю, им будет интересно услышать живые голоса своих сверстников, познакомиться с их выступлениями на диспутах в школах, техникумах, ПТУ. Материалы этих диспутов легли в основу моей книги «Что значит быть современным?», вышедшей вторым изданием в Издательстве политической литературы.

ствия, скорее — неприязнь. Таких, как она, на производстве не любят. Они опаздывают, прогуливают, жалуются, что их не понимают, а главное, ненавидят свою профессию. Их совершенно не беспокоит и то обстоятельство, что на их обучение государство израсходовало немало денег. А не дорого ли обходится это обществу?

Пробовать надо, но не очертя голову. Можно и ошибаться, но не десяток раз, ибо это накладно для общества. Общество, как, впрочем, и личность, выигрывает, если поиски и «пробы» будут происходить в свободное время. И Юля, осознав необходимость нынешней своей работы, вполне могла бы найти дело по душе: кстати, наше общество дает для этого немало возможностей. В нашей стране для подрастающего поколения открыты все пути. Но молодые люди, пользуясь этими возможностями, все же должны сами бороться с трудностями, неизбежно встречающимися в жизни, на пути к осуществлению их идеалов и планов.

Юля пишет: «Мама записала... мама устроила...» А сама она иждивенец, потребитель, не умеющий и не желающий что-либо делать хорошо. И самое страшное: не развито у нее элементарное чувство ответственности перед обществом. Своего рода «перекати-поле». Юля, к сожалению, не видит смысла в своем труде, она на стройке «временщик».

В кабинете по трудоустройству выпускников Киевского района Москвы при вручении направления на завод произошел такой разговор:

— Значит, на завод вы идете временно?

— Да, — ответила Марина, — понарошку...

— Но ведь с директором-то завода о бронировании рабочего места для вас договаривались «не понарошку».

В ответ молчание. И трудно понять, чего

тут больше: инфантильности или элементарной безответственности.

Та же Юля малярное и штукатурное дело изучала «не понарошку», не только в теории, но и на практике. Она должна была еще в училище заявить, что не хочет работать по этим специальностям, что не следует ей занимать чью-то койку в общежитии, проедать государственные деньги. Но Юля не привыкла серьезно задумываться.

Юлино письмо я показал своему другу, экскаваторщику Ф. В. Похилому. Мы знакомы с ним уже 20 лет. Когда-то вместе работали на стройке. Это отличный производитель, прекрасный человек. На стройке трудится с 16 лет. Был плотником, монтажником, последние десять лет работает экскаваторщиком.

Прочитав Юлино письмо, Федор Васильевич сказал: «Меня тоже в свое время не очень привлекало плотницкое дело. Проработав плотником шесть лет, я пошел на курсы экскаваторщиков. Юля, как и я, могла бы в дальнейшем тоже сменить специальность. Но она пока, к сожалению, сама не знает, чего конкретно хочет. В этом ее главная беда. И не ругать ее надо было, не смеяться, а поддержать, отнестись с участием».

Может быть, Юля не сбежала бы со стройки, окажись рядом с ней в трудную минуту опытный человек, старший товарищ...

«Я хочу выбрать такую профессию, чтобы каждый день стал для меня праздником», — написала в сочинении одна десятиклассница.

Что ж, стремление закономерное. Но хотелось бы сказать девушке, что «праздничность» профессии будет прежде всего зависеть от ее отношения к делу. Нельзя полюбить труд, которым не овладел. И потом праздников не бывает без будней, без ежедневной кропотливой работы.

Изменение технической основы современного производства, научная организация труда, безусловно, преобразуют характер трудовых процессов, облегчая их, делая все более содержательными, а значит, и привлекательными. Однако, как бы ни изменялся характер труда в будущем, от человека всегда потребуются чувство ответственности, напряжение сил, готовность подчинять свои желания интересам дела, интересам общества.

Об этом нельзя забывать, выбирая себе профессию. Выбирая будущее.

Быть, а не казаться

Учительница Н. Васильева написала в молодежную газету: «Два года назад я окончила педучилище и поехала работать в Хабаровский край. Учю детишек...

Некоторое время назад у нас в Ленинграде появилось понятие «центровая молодежь». Что это такое? «Центровые» интересуются всем и знают все и всех. Они обязательно снобы и нимало не стыдятся этого, наоборот, они этим бравируют. Они бегают в филармонию и в Горьковский, в Маринский и «на крышу» (ресторан гостиницы «Европейская»). Играют на гитарах (почти все), работают грузчиками и дворниками, обитают у «Букиниста»... Я, кажется, довольно подробно их описала. Еще можно добавить, что одеваются они, конечно же, по последней моде и учатся в «фирменных» институтах. Причем учатся без «хвостов».

Но главное — в них нет основ. Когда я уезжала на Дальний Восток, они, думая, что

я тоже из их породы, предрекали мне «возвращение блудного сына». Я работаю уже два года, но не на пари, а потому что под «центровой» внешностью у меня была и есть другая жизнь. Бывая с ними, я их наблюдала, изучала и презирала. Одно утешение: молодо-зелено, перебесятся! Обзаведутся семьями, квартирами, пылесосами и забудут про экзистенциализм и про «хаты на ночь». В общем-то это у них пройдет с годами. Вы скажете, что именно это-то и плохо — тратить лучшие годы! А пусть, сами виноваты!»

Это письмо обсуждалось на диспуте «Быть, а не казаться», в котором участвовали студенты четвертого курса филологического факультета Ленинградского университета. Вот о чем они говорили:

— Я ленинградка и встречала таких «центровых». Чаще всего — маменькины сынки и дочки из хорошо обеспеченных семей. Смешные и жалкие люди. В большинстве своем неопытные юнцы, не знающие, что такое настоящая работа.

— А что плохого в поведении «центровых»? Ведь они учатся без «хвостов», работают дворниками, ходят в театры. Это здорово! Все бы так. Современный человек должен быть всесторонне развит, широко эрудирован, модно и со вкусом одет. Так что зря вы на ребят набросились. Ну, а «хаты на ночь»... Так мы же студенты, а не монахи.

— Я всю жизнь прожил в Донбассе, в индустриальном центре. До поступления в университет работал на шахте. И в нашем городе встречал подобных ребят... Среди них немало так называемых «интеллектуальных мещан». Они обмениваются информацией ради информации, без проникновения в суть жизненных явлений. Погоня за модой (отнюдь не лучшей) приводит к тому, что часть из них некритически принимает внешне модное, но примитивное, заслоняющее истинные духовные ценности. Они, как известно, уделяют большое внимание внешним атрибутам: броской одежде, сидению при свечах на звериных шкурах. Стремление к духовному развитию в силу нравственной неразвитости, стремление к духовному обогащению в конце концов подменяется псевдокультурой.

— Верно отметила в своем письме Васильева: «У них нет основ». Повторяю, нравственных основ. А без этого нет личности. Вот почему «центровые» не так уж безобидны, как здесь их кто-то хотел представить.

Письмо учительницы Васильевой обсуждалось и на общегородском диспуте в Центральном лектории Ленинграда.

— Мне нравится ленинградская молодежь, хотя некоторые удивляют своим неопрятным видом, стилем поведения, но нельзя же за деревьями леса не видеть. Мне кажется, что подлинно современный человек характеризуется современными взглядами и убеждениями. Это — главное. (Марина, учащаяся музыкально-педагогического училища.)

— Некоторые девушки считают, что если молодой человек носит длинные волосы, брекеты с потертыми коленями, кожаную куртку, значит, он подлинно современен. Нужно, по-моему, уделять больше внимания воспитанию хорошего вкуса, эстетике поведения. По-моему, современный человек — это прежде всего человек мыслящий. (Галина Петровна, учительница.)

— Здесь много говорили о внешних чертах молодежи и мало о внутренних. Личность характеризуется прежде всего направленностью деятельности человека. Я вот не вижу большой разницы между «хип-



парями» и «центровой» молодежью. Одни все отрицают, ничего не берут, другие берут, но только для себя. Чему служат их знания? Удовлетворению личной потребности. Простите, но это с давних пор именуется мещанством. В наше время — «интеллектуальным мещанством». А разве мещанина, в какие бы интеллектуальные одежды он ни рядился, можно назвать современным? Конечно, нет. Повторяю, главное — направленность личности. Для чего ты живешь? Этот вопрос каждый должен перед собой поставить рано или поздно, и чем раньше, тем лучше. И жизнь тебе даст ответ, современный ты или нет. Может быть, ты только за дверью стоишь, а настоящая жизнь идет по другую сторону? (Виктор, военнослужащий.)

— Мне кажется, если человек хочет быть современным, он больше всего должен бояться моды, как это ни звучит парадоксально, потому что только обдуманное сознание ставит знак равенства между понятиями «модный» и «современный».

Я убежден, что под модой сегодня кое-кто понимает отношение к вещам. Погоня за вещами, их постоянная смена становятся для некоторых своего рода показателем современности. Я отнюдь не против модных причесок, наоборот. Но если все сводится только к прическе, то это очень грустно. (Сергей Матвеевич, преподаватель.)

Разговор на диспуте шел не только и не столько о так называемых «центровых», а о более важном и принципиальном — о формировании личности молодого человека. Многие выступавшие подчеркивали, что причина легкомысленного отношения к жизни — праздность, неумение и нежелание серьезно трудиться, духовная (вернее, бездуховная) обленченность.

Об опасности подобного «образа жизни» говорил в речи на XVII съезде ВЛКСМ

Л. И. Брежнев: «Не все обстоит так, как хотелось бы, в организации свободного времени молодежи. Это не праздный вопрос. Чрезвычайно важно, чтобы молодые люди научились рационально использовать свободное время. Безделье, выпивки, невеселое, я бы сказал, «веселье» ради того, чтобы «убить время», — эти потери в юные годы потом уже трудно восполнимы. И, напротив, расширение своего кругозора, повышение культурного уровня, политической подготовки, знание родного края, физическая закалка — все это драгоценный капитал».

Истинная неповторимость личности предполагает определенную избирательность в действиях и поведении, которая надежно страхует человека от уродливости той или иной моды и ее поветрий, делает его самим собой. Ведь в жизни очень часто приходится делать выбор и принимать сложные решения. Это, как правило, момент, требующий глубокого напряжения всех духовных сил. Автору письма Васильевой потребовалось два года, чтобы вдали от Ленинграда разобраться в своих прежних друзьях и сделать вывод, что им незнакомы такие понятия, как «порядочность», «нравственность», «гражданственность».

Окончив вузы, «центровые», как правило, не спешат работать по распределению. Зачем? Пусть едут другие, а они «элита», интеллигенты. Однако их можно назвать лишь псевдоинтеллигентами. Марксисты никогда не отождествляли интеллигентность с одной лишь образованностью, никогда не считали ее достоянием только одного социального слоя.

Характерный для пролетарского революционера сплав высокой идейности с развитым чувством гражданской и нравственной ответственности закономерно вошел в советский образ жизни.

В нашей стране с каждым днем появляется все больше и больше рабочих-интеллигентов, сочетающих элементы физического и умственного труда, способных управлять сложнейшими машинами и новейшими технологическими процессами, обладающих высоким уровнем духовной культуры, нравственной и гражданской сформированностью. В то же время псевдоинтеллигентом может быть иной выпускник института, как бы он ни стремился вырядиться в «интеллигентские» одежды.

Напомним, что псевдоинтеллигентность — явление отнюдь не новое, оно существует давно и тесно граничит с проявлением мещанства, представляющего собой

определенный строй мыслей, чувств, действий человека.

Основное содержание мещанства — эгоизм, преобладание частных интересов над всеми другими, бездуховность, отсутствие гражданственности, аполитичность, безыдейность. И хотя социализм уничтожил слой мелких собственников, порождающих частнособственническую мещанскую психологию, мещанство и сегодня существует как пережиток прошлого. «Мещанство, — писал Горький, — это ползучее растение, оно способно бесконечно размножаться и хотело бы задушить своими побегами все на своей дороге...» Он называл мещан племенем потребителей, а единственным орудием их самозащиты считал цинизм.

Однако если обыкновенный мещанин ограничивает свои интересы лишь сферой материального потребления, то «интеллектуальный» мещанин идет дальше: потребляет духовную культуру. Боясь прослыть отсталым, поглощает без разбора огромную массу информации, совершенно не заботясь, дает ли она что-то действительно важное и нужное. Причем эта всеядность продиктована стремлением блеснуть в компании знаниями (чаще всего поверхностными).

«Только бы не отстать, только бы не прослыть старомодным!» — переживают мещане. Они любят привлекать к себе внимание окружающих, причем неважно чем: длинными волосами или экстравагантными высказываниями. Речь идет о показной современности, об изнурительной погоде за очередным, ускользающим, недолговечным символом примитивно понятой современности. Интеллектуальная мода обезличивает в гораздо большей степени, чем порой модная одежда. Суть так называемой престижной потребности состоит в стремлении подчеркнуть свою причастность к редким, труднодоступным — безразлично, материальным или духовным — благам и ценностям. А на самом деле это всего лишь мимикрия мещанства.

Этика... с арифметикой?

«Кто, на ваш взгляд, сейчас более современен: «рационалист XX века» или Дон-Кихот?» — спросили мы участников одной из дискуссий. Мнения разделились.

— Я лично считаю, что такая проблема вообще не существует. Это что-то искусственное. (Михаил, студент.)

— Что значит быть «рационалистом XX века»? Вообще человек-рационалист — это слишком утрированный образ, по-моему, таких людей очень мало, хотя они и есть. Ну, а мне лично все же больше по душе человек, который хорошо понимает людей, может посочувствовать, помочь в беде, откликается на каждый зов. (Вадим, студент.)

— По-видимому, современником мы можем назвать человека, который соответствует нашему времени. Мне кажется, что таким человеком не может быть Дон-Кихот. Он был нежной душой человек, тонко устроенный, очень добрый. Однако он как бы не осознавал, в какой обстановке он находится, кто его окружает, что от него требуется. Именно поэтому он воевал с ветряными мельницами. Другое дело, что мы должны от Дон-Кихота нашему современнику передать все то лучшее, что пытался выразить автор в этом произведении: душевную чистоту, умение жертвовать собой и так далее. Может ли быть «рационалист» символом нашего века? Конечно, может. (Григорий, врач.)

— Когда говорят о Дон-Кихоте, имеют в виду прежде всего его высокие личные и моральные качества. Я тоже считаю, что человек должен быть рационалистом. Это диктует наш век. Но все-таки, по-моему, оптимальный вариант — это гармоничное сочетание рационального и эмоционального в характере и поведении человека. (Наташа, школьница.)

Один из выступающих на диспуте заметил: «Если есть зло, с ним надо сражаться, — вот кредо рыцаря Печального Образа. Какая же это инфантильность? Это проявление неутраченной детскости и юности, той замечательной смелости, без которой нет порядочности и героизма. Не случайно Ф. М. Достоевский назвал Дон-Кихота самым великодушным из всех рыцарей, бывших в мире, самым простым душой и одним из самых великих сердцем людей. Тем, кто отвергает общественную полезность донкихотов, хочется напомнить, что Дон-Кихот бессмертен, так же как бессмертны идеи добра, красоты, справедливости, которые он проповедует. Согласитесь, что рыцари, очевидно, никогда не выйдут из моды, если они не «рыцари на час».

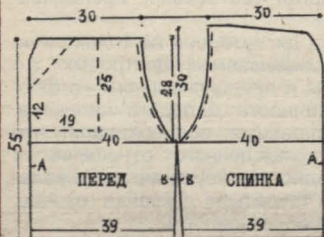
Споры о том, каким должен быть современный человек, о соотношении рационального и эмоционального в его поведении и поступках идут в молодежных аудиториях, на страницах печати.

Показательно в этом отношении письмо, присланное в редакцию газеты семнадцатилетним Анатолием Б. из Ленинграда. «Только ум, только трезвый расчет — вот что надо в жизни, — пишет этот юный «рационалист». — Надо презирать тех людей, которые ниже тебя. Надейся только на себя, тогда всего достигнешь. И поменьше верь так называемым чувствам, которых тоже нет. Рационализм, динамизм — вот идеалы нашей эпохи».

По неписаному кодексу «рационалиста» быть эмоциональным непрестижно, то есть непрестижно быть человеческим, открытым, общительным, душевным. Это рассматривается порой как нечто старомодное, обременительное.

Конечно, деловой человек нужен нам как воздух, только он под стать грандиозному масштабу научно-технической революции. Но когда рационализм становится критерием жизни, служит оправданием равнодушия и бесчувственности, мы бьем тревогу, так как это противоречит нормам коммунистической морали.

Шорты за пять минут



Для летнего отдыха короткие брючки — шорты или бермуды — очень удобны. Их необязательно делать на поясе, с застежкой спереди — можно сшить, как юбку, на кулиске, в которую продернут шнур. Сделать накладные карманы. Выкройка, которую мы даем, рассчитана на тоненькую девушку, размер приблизительно 40-й. Поэтому, прежде чем кроить, надо скорректировать выкройку по своей фигуре. Чтобы увеличить или уменьшить размер брюк, чертеж каждой брючины разрезают по вертикали и раздвигают до нужного размера, после чего обводят линии нового контура. Длину брюк уточняют при примерке. Наметьвая брюки, следите за тем, чтобы насечки, отмеченные одинаковыми буквами, совпадали.

Добрая традиция

Да, мы все хотим, чтобы у нас было больше хороших профессиональных работников. Но мы знаем, что можно быть хорошим работником и плохим человеком. И, зная это, не можем принять любую односторонность человеческого развития, не можем отдать такому герою всю полноту наших симпатий.

Сегодня человек, неспособный установить контакт с коллективом, порой противопоставляющий себя товарищам по работе, не может вызвать сочувствия, симпатии, особенно если он действует такими методами, которые противоречат нормам нашей жизни, понятиям о долге, чести, социалистической нравственности.

Доброта, отзывчивость, готовность прийти на помощь другим людям — характерные черты нашего современника.

Нравственное невежество чревато многими серьезными бедами и последствиями. И все же знание этической теории само по себе не предохраняет от ошибок.

Человек может вести себя правильно в простейших ситуациях под страхом наказания, из привычки к порядку и т. д. Но где гарантия, что в сложной ситуации этот же человек поступит так, как этого требуют нормы морали строителя коммунизма?

«Рационалисты» отлично знают, что «хорошо» и что «плохо». Однако их нравственные понятия не согреты внутренним чувством, не служат стимулом высоко нравственного поведения. Отзывчивость, широта души, честность, порядочность — эти моральные категории не поддаются арифметике, какую бы философскую базу ни пытались подвести под них «рационалисты».

Суть проблемы не в том, что важнее: разум или чувства, а в определении разумного соотношения того и другого, то есть знаний и эмоций, интеллекта и чувств. Речь идет о гармоничном развитии личности, о подлинной духовности.

Заметим, что проповедь «рационализма» не так уж безобидна, как это кажется на первый взгляд. Рационализм может привести в конечном счете к оправданию безнравственного поведения, трусости, малодушия и приспособленчества.

«Рационалисты» даже затеяли в печати дискуссию: «Кого из двух тонущих спасать в первую очередь — слесаря или физика?» И вот уже скрестились копы, обрадовался обыватель, для которого выгода — жизненный идеал, демагог стал подводить «теоретическую базу» под большую полезность физика, формировать своеобразное «общественное мнение».

Но во все времена порядочные люди бросались на помощь тому, кто сию минуту больше всего в ней нуждается. И как-то невдомек этим горе-рационалистам, что советская действительность, советские люди сотни, тысячи раз дали ответ на этот вопрос.

В разное время, в разных условиях, при разных обстоятельствах совершили свои героические поступки советские комсомольцы тракторист Анатолий Мерзлов и стюардесса Надежда Курченко. Оба они герои, наши молодые современники, они погибли, выполнив свой долг до конца.

Героический поступок — это во многом свершение невозможного в сложнейшей ситуации. Ю. Фучик очень точно сказал, что «герой — это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человечества». Но героический поступок — это не случайное событие, а результат, высшая форма проявления самых сильных качеств личности, коммунистического нравственного идеала.

Не впервые встречаются делегации монгольских и советских женщин. На этот раз встреча состоялась в Москве, а затем — в Киеве.

Монгольскую делегацию возглавляла председатель Комитета монгольских женщин, член ЦК Монгольской народно-революционной партии, член Президиума Великого народного хурала МНР, известная писательница С. Удвал, советскую — В. В. Николаева-Терешкова, председатель Комитета советских женщин, член ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР.

Как подчеркнула в своем выступлении С. Удвал, особое значение имела эта встреча потому, что проходила она вскоре после завершения работы XXVI съезда КПСС, а также накануне двух больших событий в жизни монгольского народа — XVIII съезда МНРП и 60-летия победы Народной революции в Монголии. И когда в Киеве открылся учебный семинар (в рамках советско-монгольской встречи) на тему «Участие женщин в труде, общественной и культурной жизни своих стран», монгольские подруги с большим вниманием слушали выступления советских женщин о решениях, принятых XXVI съездом КПСС. Большой интерес вызвали те разделы социальной программы, где речь идет о дальнейшем улучшении условий труда и быта работающих женщин, охраны материнства и детства, а также о мерах по оказанию помощи семьям с детьми и молодоженам.

Особый интерес вызвали у членов монгольской делегации новые формы социалистического соревнования, повышения производительности квалификации женщин, опыт работы женских советов по месту жительства, организация культурно-бытового обслуживания сельского населения, внедрение новых обрядов.

Советские участницы семинара получили возможность широко познакомиться с ролью монгольских женщин в строительстве социализма, с опытом работы аймачных и городских женсоветов. Только неполный перечень тем выступлений дает представление о разнообразной деятельности женской общественности МНР: «Работа женсовета среди родителей, помощь в воспитании детей»; «Кабинеты культуры на селе»; «Женсовет при сельскохозяй-



Участники семинара направляются к могиле Неизвестного солдата в Киеве.

ственной бригаде», «Работа среди женщин, занятых в торговле и общественном питании». Мы услышали и о том, как монгольские женщины изучают русский язык, как активистки в своей работе постоянно используют советские газеты и журналы.

«Мой город, моя работа» — так назвала свое выступление Н. Цэдэнпил. Герой социалистического труда, работница кирпично-силикатного завода в г. Досане. Приехала она в Досан по путевке ревсомола. Город строился, нужен был кирпич, много кирпича. Работала, училась. «Теперь иду по городу и радуюсь — дома из нашего кирпича», — говорит Цэдэнпил. Сегодня она наставница. Ее бригада по примеру ростовчан работает без отстающих.

Разносторонние связи братских народов СССР и Монголии нашли блестящее подтверждение в совместном космическом полете летчика-космонавта СССР В. Джанибекова и космонавта-исследователя МНР Ж. Гуррагчи. Проведение советско-монгольской встречи женщин по времени совпало с возвращением космонавтов на Землю и приездом их в Звездный городок. Не было ни одного выступающего на семинаре, кто не отметил бы это выдающееся событие и не поздравил бы монгольский народ с большим успехом: сын арата достиг космоса!

Все выступавшие подчеркивали важность новых мирных инициатив, выдвинутых XXVI съездом КПСС. Они направлены на обеспечение прочного мира на Земле. Глава монгольской делегации С. Удвал отметила исключительную важность предложений СССР о проведении переговоров по мерам доверия в военной области на Дальнем Востоке со всеми заинтересованными странами.

...Семинар закончился. Разъехались делегации. А доброй традицией жить и жить. Будут новые встречи, состоятся и семинары. Об этом условились обе стороны.

З. ТИМОФЕЕВА
Фото автора.

Гости из Финляндии

В апрельские дни, когда отмечалась 33-я годовщина со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между СССР и Финляндией, в нашей стране по приглашению Комитета советских женщин гостила делегация Демократического союза женщин Финляндии во главе с его председателем, депутатом парламента Ингер Хирвеля.

Гости приехали вскоре после XXVI съезда КПСС. Как сказала Ингер Хирвеля: «Мы с большим интересом следили за работой вашего партийного съезда, и теперь хочется своими глазами увидеть, как идет выполнение его решений». Финских женщин радушно принимали на московской кондитерской фабрике «Красный Октябрь», в молдавском колхозе «40 лет Октября», в Молдавском республиканском центре по охране здоровья матери и ребенка. «Мы убедились, что решения съезда имеют поддержку всего народа и в этом залог их успеха», — отметили гости.

Члены делегации рассказали о работе Демократического союза женщин Финляндии. Он

объединяет 25 тысяч человек. Основное место в работе Союза занимает защита экономических, социальных интересов трудящихся женщин. В Финляндии они составляют около половины всех занятых в общественном производстве. Другая цель Союза — приобщение женщин к активной общественной деятельности. При поддержке Коммунистической партии Финляндии ДСЖФ выступил инициатором усовершенствований законодательства по охране труда женщин. Сейчас Союз готовится к Всемирному конгрессу женщин в Праге.

Во время встреч с советскими людьми, говорили гости, непременно заходила речь о международной обстановке, о борьбе за мир, его сохранении и упрочении. Наш Союз активно участвует в движениях за мир, разрядку, против размещения на территории стран Европы новых видов ядерного оружия.

22 июня, в день нападения фашистской Германии на СССР, женщины северных стран Европы начнут марш мира. Он закончится 6 августа, в День памяти жертв атомной бомбардировки японских городов Хиросимы и Нагасаки. В маршевых колоннах будут и женщины Финляндии.

И. СКЛЯР

Чтобы отдых —

Наш журнал не раз выступал по вопросам семейного отдыха. И неизменно такие публикации вызвали читательский интерес. Большинство авторов писем в редакцию голосовали «за». По их мнению, проводить отпуск родителям вместе с детьми очень важно и для укрепления семьи и для воспитания детей.

За годы прошлой пятилетки в разных областях страны выросли новые санатории для совместного лечения родителей и детей. Такие санатории принимают сегодня в два раза больше отдыхающих, чем пять лет назад. Построены также специализированные семейные пансионаты и дома отдыха. Разрешается приезжать с ребятами и во многие прежде «взрослые» пансионаты.

С большим удовлетворением восприняли все мы строки о развитии семейного отдыха в документах XXVI съезда КПСС, в недавнем постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по усилению государственной помощи семьям, имеющим детей». «Предусматривается в одиннадцатой пятилетке... обеспечить дальнейшее развитие сети пансионатов и других оздоровительных учреждений для семейного отдыха», — записано в постановлении.

Итак, в развитии семейного отдыха наступил новый этап. И наша почта тут же отразила это.

«Вместе с дочкой Оксаной провела месяц на замечательном курорте Моршин, что в Львовской области, — пишет из Ленинграда техник И. К. Гиндикина. — Я узнала, что санаторий построен за счет средств, заработанных на Всесоюзных коммунистических субботниках. И хочется сказать спасибо всем-всем!»

«Впервые сумели получить путевку на семью, — пишут супруги Орловы из Новокузнецка. — Отпуском довольны все — от пятилетнего Олежки до семидесятилетнего дедушки Олега Ивановича, ветерана войны и труда, в честь которого и назван внук...»

Однако есть, к сожалению, и другие письма.

«Когда мы получали путевки, нас заверили: дом отдыха хороший, природа богатейшая, — написали в редакцию Людмила Ивановна С. и Людмила Васильевна К. — Действительно, природа не подвела. И кормили неплохо, и персонал внимательный. Но настоящего отдыха все-таки не получилось. Оказалось, что дом отдыха стал семейным, то есть в него разрешено приезжать с детьми. А во что же превращается жизнь «бездетных» отдыхающих? Судите сами.»

После обеда мы отправляемся к себе на дачу на «тихий час». Однако то, что нас ожидает, не назовешь тихим часом: кому-то из малышей не хочется укладываться, он капризничает... Вечером на танцплощадке танцы. И ребятишки у маминой юбки. Бегают взапуски, путаются под ногами. А мамы веселятся как ни в чем не бывало.

Мы, конечно, понимаем, что семейный отдых — дело хорошее. Но надо все как следует продумать, чтобы отдых был всем в радость. Отпуск-то у каждого из нас один в году!»

Признаться, вначале это письмо озадачило. Неужели можно быть недовольным тем, что пансионаты и дома отдыха распахнули свои двери перед родителями с детьми?

А вот письмо о неверной, с точки зрения автора, организации питания в семейной

здравнице. Предложения по совершенствованию спортивно-оздоровительной работы. Размышления о роли воспитателя в здравницах такого рода...

Большинство читателей, рассказывая о каких-то нерешенных вопросах, как бы извиняются за свою излишнюю придирчивость: мол, все равно отдыхать прекрасно, условия отличные, а главное — всей семьей вместе, и никаких бытовых хлопот... Но, думается, отмахиваться от претензий нельзя.

Как и во всяком новом, развивающемся деле, в организации семейного отдыха еще многое нужно продумать, усовершенствовать.

Мы познакомили с почтой «Работницы» председателя Центрального совета по управлению курортами профсоюзов И. И. КОЗЛОВА. Беседа ведет наш корреспондент Т. РЯБИКИНА.

— Иван Иванович, все ли профсоюзные дома отдыха и пансионаты открыли двери для родителей с детьми?

— Не все, но многие. Профсоюзным комитетам рекомендовано выдавать рабочим и служащим семейные путевки не только в специализированные здравницы, но и в ряд обычных, давно действующих. Чем вызвано такое решение? Стремлением многих людей отдыхать всей семьей. За последние годы создано 320 специализированных пансионатов и домов отдыха для родителей с детьми — на 116 тысяч мест, в ближайшее время число мест в них достигнет 140 тысяч. Но разве эти здравницы могут вместить всех желающих? Именно поэтому и разрешено принимать родителей с детьми и во многих обычных домах отдыха и пансионатах. Ведь заводские базы отдыха с самого начала предназначались для отдыха семей, и недоразумений там не возникало.

Понятно, для приема родителей с детьми дом отдыха или пансионат специально переоборудуют: ведь ребятам нужны и игровые комнаты, и помещения для занятий кружков, и своя библиотека, спортплощадки, аттракционы. Вводятся новые единицы в штатное расписание: и воспитатели для ребят, и педиатр, и медсестры, дополнительные повара и официантки. Пересматривается меню.

Как вы видите, надо о многом позаботиться, многое предусмотреть, чтобы создать наиболее благоприятные условия и родителям и детям. Оздоровительные мероприятия должны органически сочетаться с культурно-воспитательной работой.

А что сказать о письме женщин, недовольных тем, что они попали в «семейный» дом отдыха? В нем, конечно, есть свой резон: каждому отдыхающему хочется набраться сил и здоровья для предстоящего трудового года. Как мы выяснили, после проверки этого письма приняты определенные меры.

Только мне не хотелось бы, чтобы единичные случаи перевоспитались в обобщение: дескать, в принципе невозможно как следует отдохнуть, если рядом с тобой в пансионате живет семья. Да почему же? При хорошей, продуманной организации дела можно (и нужно!) учесть интересы всех отдыхающих. Веро-

ятно, «бездетных» стоит разместить в отдельном корпусе или на одном этаже, рассадить их в столовой за другие столы. Самому мне трудно понять такое раздражение против детей: я люблю ребятишек, мне интересно наблюдать за их играми, беседовать с ними. Словно присутствуешь заново при открытии мира.

Не может же человек вообще пожелать жить в доме, где по соседству нет детей! Трудно представить такой странный дом.

— Но в жилом доме, согласитесь, иная изолированность квартир. Да и ребята в течение дня заняты: кто в детсаду, кто в школе. А на отдыхе общение людей друг с другом от зари и до зари — и на прогулке, и в столовой, и в кинозале. Если учесть, что многолюдье...

— Вот на многолюдье я хочу остановить внимание читателей. Любому понятно: лучшие условия для отдыха — когда пансионат не переполнен. А давайте проведем такой эксперимент: спросите ваших коллег или знакомых, которые мечтали бы отдохнуть всей семьей: «Где и когда хотелось бы провести отпуск?» Предвижу, что ответы будут такие: «Сочи: Август», или «Паланга. Июль», или «Ялта. Июнь». Это объяснимо, если в семье школьники, если кто-то из взрослых преподает и его отпуск приурочен к летним каникулам. Но разве все семьи зависят от каникул? Однако и рабочие-молодожены, у которых пока нет детей, просят путевки только в летние месяцы и только на популярный курорт, и пожилые люди с маленькими внуками желают отдыхать непременно летом, и молодые родители с сыном-дошкольником требуют семейную путевку на жаркое время. Да почему? Тем же молодоженам разве не интересно съездить в солнечном лыжном феврале в Закарпатье? А пожилым людям с внуками почему бы не отдохнуть весной в Сочи или Ялте? Весна там сказочная, гуляйте на здоровье, дышите морским воздухом, загорайте на ласковом солнышке! Народу в это время гораздо меньше, ни толкотни, ни очередей, и вам с малышами будет гораздо спокойнее и окружающим.

У «Работницы» миллионы читателей, и мне бы очень хотелось, чтобы как можно больше матерей и бабушек прислушались к совету: не стремитесь отдыхать с малышами непременно летом и непременно на юге. Медики не советуют путешествовать с ребенком младше 3—4 лет: ему же трудно акклиматизироваться, он медленно привыкает к другой климатической зоне, в дальнейшем это может сказаться на его здоровье. У нас есть и строятся здравницы во всех районах страны, можно прекрасно отдохнуть с детьми неподалеку от дома.

— Обсудим такой эпизод: мама приехала на лечение в санаторий для родителей с детьми. Привезла она на свой страх и риск двух ребятишек, хотя в путевке был указан лишь один. Ей пошли навстречу — продали путевку на второго ребенка на месте.

— И правильно сделали. Мы должны всячески поддерживать такую мать, помогать ей, идти ей навстречу. Правда, путевку на второго малыша могут продать лишь за полную сто-

В радость



Всей семьей в плавании.

Фото Н. МАТОРИНА.

имость. Но если учесть, что и на себя и на первого ребенка мать получила путевку льготную—тридцатипроцентную или бесплатную,—плата за второго ребенка будет не очень накладной. Но тут важно соблюсти условие: дети не должны выходить из возрастных пределов, определенных путевкой. Если в путевке черным по белому написано: «Для родителей с детьми от 4 лет...», а родители везут грудного малыша, они поступают безответственно. И окружающим могут осложнить отпуск, да и сами как следует не отдохнут. Нарушения такого рода недопустимы.

Кстати замечу: о дополнительной путевке на второго ребенка может идти речь лишь в санатории. А в дом отдыха или в пансионат профсоюзная организация выдает маме или папе семейную путевку, сразу рассчитанную на двух, трех или четырех человек. Причем путевка эта выдается по месту работы за 30 процентов стоимости или бесплатно за счет государственного социального страхования и независимо от того, работают или нет остальные члены семьи (помимо родителей и детей, в

путевку может быть включен и дедушка или бабушка).

Хочу подчеркнуть одно важнейшее, на мой взгляд, обстоятельство: отдыхать можно лишь с **собственным** ребенком. А то бывают и такие случаи: собирается женщина в черноморскую здравницу издалека, скажем, из Магадана; в комитете профсоюза готовы предоставить семейную путевку на нее и ее малыша. А подруга спрашивает: возьми путевку на троих, прихвати вместе со своим сынишкой и моего Лешеньку (или Машеньку); ребенок никогда в жизни моря не видел! Прибывает женщина с чужим ребенком в пансионат, и тут выясняется, что она не знает ни характера малыша, ни его склонностей и интересов... И ребенку тоскливо, и взрослому несладко. В подобных случаях администрация пансионатов и домов отдыха не должна идти на нарушение правил.

— В любом случае послабление для одного может обернуться испорченным отдыхом для другого. Есть такие родители, которые считают: в санатории или пансионате ребенка не следует ни контролиро-

вать, ни одергивать— пусть хоть на голове ходит... А ведь рядом отдыхают те, кто за трудовой год устал, хочет укрепить нервы, пообщаться в тишине с природой.

— Тут уж претензии не столько к организаторам отдыха, сколько к родителям. Зачем в принципе нужны воспитатели и няни для детей, отдыхающих в пансионате с родителями? Даже там, где штаты укомплектованы полностью, где работа налажена идеально, давайте не забывать, что речь-то идет не о даче для детского сада и не о младших школьниках в пионерском лагере, где ребенок отдыхает вдали от родных и близких. Здесь же рядом мама, папа, любимый дедушка. В отпуске они могут—да, наверное, весь год мечтали об этом—без спешки и суеты пообщаться с собственным ребенком. И поплавать вместе, порыбачить, и смастерить что-то, и почитать, да просто поговорить обо всем на свете. Во время такого общения взрослые много могут дать ребенку, да и его друзьям тоже, ведь один папа способен организовать футбольную команду, второй—устроить конкурс рыболовов, третий—заразить ребят страстью к фотографиям. Почему нужно обязательно ждать, чтобы воспитанием детей занялся штатный воспитатель?

— Но на экскурсию родителям хочется съездить. И хороший взрослый фильм посмотреть и на концерте побывать.

— Там, где отдых организован как следует, это вовсе не проблемы. Мне приходилось видеть в пансионатах и домах отдыха: на стенде рядом висят планы мероприятий—для взрослых и для детей. Родители подходят вечером и прикидывают культурную программу и для себя и для ребят. Хочется посмотреть хороший взрослый фильм? Пожалуйста. А для малышей на это время назначен вечер сказок, его проведет воспитатель. — Что касается экскурсий, мне не совсем понятно, почему отдыхающие не могут пойти в музей с ребятами. Слишком малы? Не умеют вести себя в учреждении такого рода? Если ребенок правильно воспитан, если он научен считаться с другими, привык заботиться об их настроении, да пускай едет с родителями на любую экскурсию!

Наши коллеги из Центрального совета по туризму и экскурсиям решили принимать на турбазы родителей с детьми не с 12 лет, как прежде, а с семи. Тоже важный шаг в развитии семейного отдыха. Но и тут расчет на родителей ответственных, сумевших с ранних лет подготовить ребенка к путешествиям, к общению с разными людьми.

То же самое могу сказать и о концерте. Если речь идет не о серьезной, сугубо взрослой концертной программе, можно же сдвинуть так время, чтобы охватить и детей (опять же при условии, что они умеют вести себя в зрительном зале). Что же касается взрослых фильмов или концертов, здесь действительно необходимо позаботиться об изменении режима работы воспитателя. Видимо, он нужнее в вечерние часы. А днем родители справятся сами.

В заключение беседы хочу пожелать всем хорошего отдыха, здоровья, семейного благополучия!

Молодая поэтесса Наталья Харламповичева родилась и живет в суровом северном краю, в Якутии. Она пишет по-якутски. На родном языке у Натальи Харламповичевой вышла книга стихов, которая называется «Аэроплан».

Меня как переводчика стихи Натальи Харламповичевой привлекли своей безыскусностью, душевностью, искренностью. В них с улыбкой соседствует грусть. С тоской по любимому — уверенность, что только женская любовь, как верный талисман, может спасти его от неудач, опасностей и одиночества.

Молодая поэтесса преклоняется перед подвигом людей старшего поколения, прошедших по дорогам Отечественной войны. Так, в стихотворении, посвященном ветерану войны М. А. Алексеевой, она пишет:

На лаврах своих не покоясь,
Даря доброту, как свет,
Живет она, словно совесть
И дымных и мирных лет...

Якутия — край суровой природы, неисчислимых богатств. И стихи Натальи Харламповичевой подходят на драгоценный алмаз, который время и труд отшлифуют до совершенства.

Яков КОЗЛОВСКИЙ

Наталья ХАРЛАМПЬЕВА

* * *

В дни промахов и в пору неудач,
Наперекор ошибкам и прорухам,
Будь крепок волей и не падай духом
И в честь успеха все переиначь.

Пусть будет недруг втайне ликовать,
Не верь в его сочувственные речи
И обопрись на дружеские плечи,
Они тебе помогут устоять.

Но груз своей ошибки целиком
На них не перекладывай, мой милый,
Не лучше ль самому собраться с силой,
Вновь мастером прославь и знатоком.

И в меру о случившемся скорбя,
Ты воедино слей без промедленья
Решительность, и волю, и уменье,
Чтобы друзья поверили в тебя!

УТЕШЕНИЕ

Вьюги ль вихрится грива
Или хлещут дожди,
Своего терпеливо
Нюргун Бóтура¹ жди.

Жди, чтоб вызволить снова
Из огня и воды.
Знают женщины слово
Для отвода беды.

И в слезах твои очи
Он увидит сквозь тьму,

Потому, что нет мочи
Позабить их ему.

Нянчи сына в надежде,
На порог выходи,
И, как женщины прежде,
'Нюргун Бóтура жди.

Жди, душою измучась,
Жди судьбе не в укор.
Такова наша участь
С незапамятных пор.

¹ Нюргун Бóтур — герой якутского эпоса «Олонхо».



М. РЕУТОВА
«Девочка на берегу».



Будучи сферой неприкосновенной суверенности, любовь в то же время глубоко отражается на устоях нашего общества, потому что любовь творит семью и рождает детей.

В. СУХОМЛИНСКИЙ.

Редакция получает много откликов на материалы рубрики «Совет да любовь». И мы благодарны каждому из отозвавшихся читателей — и тем, кто согласен с нашими авторами, и тем, кто с ними полемизирует. Письма подсказывают темы для будущих статей, адреса для командировок журналистов.

Ни одно письмо не остается без ответа. С почтой знакомятся ученые: медики, психологи, педагоги. Они отвечают на значительную часть читательских вопросов. Однако нет рецептов на все случаи жизни, особенно если речь идет о самом сложном и интимном — о супружеской гармонии или дисгармонии, о сомнениях, тревогах, омрачающих взаимоотношения молодоженов. К сожалению, далеко не всегда специалисты могут дать незнакомому человеку заочную консультацию, в ряде случаев не обойтись без непосредственного знакомства с автором письма, его женой или мужем, требуется обстоятельная беседа, а может быть, медицинское обследование и лечение.

Тогда лучше обратиться в такие медицинские учреждения, как консультация «Брак и семья» либо медико-генетическая консультация. Безусловно, полезно познакомиться со специальной литературой по психогигиене брака.

На часто повторяющиеся вопросы читателей мы попросили ответить ученых-медиков.

«Вы уже упоминали в статьях о консультациях «Брак и семья». Расскажите, пожалуйста, про них подробнее. В каких городах они есть? А если нет в нашем городе, можно ли обратиться в консультацию другого города? Чем эти консультации могут помочь? Будет ли развиваться их сеть?»

Вера Васильевна КОЧЕМАСОВА, заместитель начальника Главного управления лечебно-профилактической помощи детям и матерям Министерства здравоохранения СССР:

— Первая консультация «Брак и семья» была создана 10 лет назад в Риге. Позднее такие медицинские учреждения возникли во многих крупных городах — во всех столицах союзных республик, в Ленинграде, Караганде, Свердловске, Челябинске, все здесь перечислить трудно. В Москве три такие консультации.

Если кого-то заинтересует, есть ли консультация в их городе или области, советуем обратиться в горздравотдел или облздравотдел. Там же сообщат, какие специалисты принимают в данной консультации, потому что у этих медицинских учреждений в разных городах есть свои особенности: где-то в штат наряду с врачами различных профилей вводят дополнительно юриста, где-то психолога. Ведь здесь, как и в каждом новом деле, идут поиски, организаторы консультаций стремятся сделать помощь семье наиболее действенной, разнообразной.

Цель всех консультаций «Брак и семья» едина: квалифицированно помочь людям, избавить их от заболеваний и состояний, которые вызывают нарушения семейно-брачных отношений. В консультации проводится обследование и лечение женщин и мужчин, страдающих нарушением детородной функции; лечится бесплодие — женское и мужское; снимаются различные сексуальные расстройства. Больные, нуждающиеся в помощи специалистов определенного профиля, могут обратиться к своему лечащему врачу за направлением в городскую, областную или республиканскую консультацию «Брак и семья».

Если в данном городе или поселке нет такого медицинского учреждения, супружеские пары могут получить приглашение для консультации со специалистами областного или республиканского центра. Для этого им необходимо выслать в адрес консультации «Брак

ВАМ СОМОУ ПОМОЧЬ

и семья» медицинский документ — направление с места лечения (из районной, городской женской консультации).

Консультации «Брак и семья» проводят и медико-генетическое обследование супругов с вероятностью наследственной патологии. Обследование и лечение в консультациях Минздрава бесплатное.

Сеть консультаций растет. В ближайшие годы они появятся во всех крупных городах с населением свыше 500 тысяч человек.

«Прочли про медико-генетические консультации. Где они организованы? Обязательно ли каждой женщине, ожидающей ребенка, проходить обследование в этой консультации?»

Светлана Ивановна КОЗЛОВА, руководитель Центра по медико-генетическим консультациям при Институте медицинской генетики АМН СССР:

— Нет, каждой женщине вовсе незачем обращаться в такую консультацию. В обследовании нуждаются лишь супруги, у которых в родне бывали больные дети с наследственными дефектами, умственной или физической отсталостью, пороками развития нервной системы. Обследование можно провести и до наступления беременности и в первые недели после зачатия. По предварительной рекомендации лечащего участкового врача супруги имеют возможность обратиться в специализированные консультации, занимающиеся проблемами наследственности. Успехи сегодняшней медицинской генетики таковы, что можно с большой точностью определить степень риска.

Медико-генетические консультации работают во всех республиканских центрах, в столицах автономных республик — Казани и Ижевске, а также в таких городах, как Свердловск, Харьков, Волгоград, Кемерово, Краснодар, Новосибирск. В случае необходимости нуждающиеся в обследовании могут быть направлены в другой город и в Москву — в Институт медицинской генетики.

«После замужества выяснилось, что во многих вопросах, касающихся взаимоотношений супругов, я совершенно безграмотна. С мамой

отношения таковы, что мы никогда не касались в разговорах «трудных» тем. Вся надежда на библиотеку. Посоветуйте, какие книжки почитать?»

Людмила Вениаминовна МИКАЭЛЯН, врач консультации «Брак и семья» (Москва):

— Можно познакомиться с книгами этой проблематики не только в библиотеке. Иногда они есть и у сотрудников загсов, Дворцов бракосочетания, консультаций «Брак и семья».

Что же порекомендовать? Интересна книга писателя-социолога Ю. Рюрикова «Три влечения» (издательство «Знание»). Легко читаемая, она содержит много пищи для размышлений, порой по-новому заставляет взглянуть на, казалось бы, давно известные истины. Может быть, вам приходилось встречать статью этого автора в «Работнице», она была напечатана в журнале в № 2 за 1971 год. Другая фундаментальная работа написана немецким врачом Рудольфом Нойбертом, называется она «Новая книга о супружестве» (издательство «Прогресс»). Хотя она и более «специальная» с медицинской точки зрения, в ней также значительное место занимают вопросы этического воспитания.

Не менее познавательна книга тоже немецкого автора К. Гехта «Психигиена» (издана «Прогрессом»). Ученый делает интересный экскурс в историю, анализирует и вскрывает предрассудки и заблуждения в вопросах половой сферы, которые могут стать причиной конфликтов в семейной жизни.

Третье издание выдержала книга Н. М. Ходакова «Молодым супругам» (издательство «Медицина»). Вот что автор написал в предисловии: «Книга эта — о любви, о семейной жизни, о взаимоотношениях в семье. Помочь молодым разобраться в недоразумениях, преодолеть трудности, которые могут возникнуть в семейной жизни, — наша задача и задача данной книги».

Широкому кругу читателей можно порекомендовать книгу А. Г. Хриповой, Л. А. Богданович, А. П. Шиббаева «Продолжим разговор на трудную тему» (издательство «Педагогика»), брошюру И. Ф. Юнды и др. «Поговорим откровенно» (издательство «Знание»), в которых освещаются медицинские и социально-психологические стороны половой жизни человека.

„День освещается особым светом...“

Так пишет человек про день, когда хотя бы издали, хотя бы на мгновение удастся ему увидеть свою любимую.

Людям посчастливилось найти друг друга: ему — встретить единственную, ей — отыскать единственного. И теперь вся жизнь стала иной.

Как же нужно дорожить этим чудом, как охранять его! Но вот в почте два письма, две горьких исповеди. Прочтите их. Может быть, они станут для кого-то предостережением, заставят задуматься о собственных словах и поступках. Об ответственности за судьбу своей любви. О чуткости. О терпимости.

«Дорогая редакция, здравствуйте!

Постоянно выписываю и люблю читать ваш журнал, особенно статьи на семейные темы. Читаю — и не могу сдержать слез, и это слезы стыда, потому что свое семейное счастье я разрушила собственными руками.

Мне 28 лет, а 9 лет назад я выходила замуж за самого любимого и прекрасного парня. Наши родители справили нам очень красивую свадьбу, было весело, а мы чувствовали себя самыми счастливыми людьми на всем белом свете!

Прожили мы с мужем 5 лет. А когда подали на развод, никто из наших друзей и родных не мог поверить: «Да вы нас разыгрываете!» Не буду описывать нашу совместную жизнь. Наверное, сейчас она представляется мне гораздо более идиллической, чем была на самом деле. Говорит же пословица: «Что имеем, не храним; потерявши — плачем». Тогда я считала: обыкновенные, серенькие будни, ничего особенного, яркого. Доброту мужа принимала как должное, его заботу обо мне и сынишке совсем не ценила. «Неужели вот так и пройдет молодость?» — приходила в голову паническая мысль.

И вот появился в моей жизни новый человек, появилась тайна, ложь. Показалось, что это-

и есть настоящая любовь. Сияющие от встречи с тобою глаза, цветы, стихи... Но очень скоро перевернулась, но и сыну омрачила детство. Он видится с отцом, бывает у него в гостях, на праздники папа привозит ему подарки. Но когда папа уходит, какое недоумение и взростую горечь вижу я в глазах сына! А если он вырастет и поймет, что в разрушении нашей семьи виновата я? Даже страшно представить.

Спустя 3 года после нашего развода мой бывший муж женился на женщине с ребенком. А к нам с сыном вернуться не захотел, не поверил мне. Так и сказал: «Люблю тебя и буду любить всю жизнь, но больше тебе не верю».

Если бы вы только знали, как я сама себя осуждаю! Ведь не только себе всю судьбу перевернула, но и сыну омрачила детство. Он видится с отцом, бывает у него в гостях, на праздники папа привозит ему подарки. Но когда папа уходит, какое недоумение и взростую горечь вижу я в глазах сына! А если он вырастет и поймет, что в разрушении нашей семьи виновата я? Даже страшно представить.

Я сейчас только и живу воспоминаниями о тех пяти счастливых годах, воспоминаниями о нем, моем единственном. Первый парень, кто меня поцеловал, был он, кто стал мне мужем — он, отцом моего сына — он, а я взяла и погубила все самое святое...

Если бы он только меня простил, я бы делала для него все самое хорошее и любила

бы его еще больше. Неужели нельзя простить измену хотя бы ради сына? И как можно заводить новую семью, когда любишь другую женщину?

Марина К.»

«Уважаемая редакция!

Очень тяжело вспоминать прошлое, боюсь осуждения, но все-таки решил написать. Посоветуйте, что мне делать?»

Первая любовь, первые чувства — они навсегда остаются в памяти человека. Вот и я часто вспоминаю свою первую любовь, любимую, хотя женат на другой. Скажете: «Непутевый какой-то!» Да, я непутевый, только понял это поздно. И сейчас не живу, а мучаюсь. Осталось моим счастьем одно: день, когда я увижу свою любимую хотя бы издали, хотя бы на мгновение, сразу освещается особым светом.

Дружили мы с детских лет, потом я ушел в армию, она меня ждала. Но один приятель написал мне, что видел ее в веселой компании. Ну и что же? Разве она должна была на два года уйти в монастырь? И ведь ничего страшного в том письме не было, просто между прочим упоминание о том, что моя любимая веселилась. Но я перестал ей писать. Знаю, она много выстрадала тогда, много слез пролила. А я, и вернувшись домой, демонстрировал решительный «мужской» характер. Женился на другой.

И теперь мое ясное солнышко светит другому человеку, а я ее люблю сейчас еще больше. И где бы я ни был, она всегда перед моими глазами. Со своей женой живу неважно. Понимаю, что она ни в чем не виновата, что она хороша, но домой не тянет. Ухожу к друзьям. Музыка, выпивка — хотя бы забудешься на вечер.

Но что же мне делать? Неужели так и страдать всю жизнь и другим приносить страдания?

Игорь К.»

ДЕРЕВЬЯ

ПРИХОДЯТ В ГОРОД

У «лесных» и «полевых» часов нет пружины, а ходят они с удивительной точностью. Эти часы заводит Солнце.

Если вы любите природу и достаточно наблюдательны, то всегда будете хорошо ориентироваться во времени и сможете легко узнать, который час.

Одуванчики, гвоздика, мать-и-мачеха открывают соцветия рано утром. В 7 часов утра раскрывает цветки огородный осот. Не отстают от него лен и картофель. Следующий час в службе времени зеленого мира оповещают колокольчик и ястребинка, а девятый — ноготки.

Когда наступит полдень, подкажет полевой осот, который к этому времени закроет свои цветки. В два-три часа дня его примеру последуют картофель и цикорий.

Чем ниже опускается солнце, чем ближе вечер, тем больше

ЧАСЫ, КОТОРЫЕ ЗАВОДИТ СОЛНЦЕ

растений «ложатся спать». К пяти дня лепестки закроют ноготки, за ними — кувшинки на озере, последним — в полночь — синий колокольчик.

Поздно вечером просыпаются ночные растения, раскрывают цветки смолевка, ночная фиалка.

Обратите внимание на птиц — многие из них весьма точно соблюдают режим и «встают» всегда в одно и то же время. Соловей просыпается во втором часу утра, за ним пробуждается лесной жаворонок. Повиснув в воздухе на трепещущих крыльях, он радостно поет, приветствуя приближающуюся зарю. Часа в три уже слышны голоса перепела и полевого жаворонка.

Проходит не более четверти часа — просыпаются кукушка, золотистая иволга, яркая синичка. А к четырем часам в хор пернатых вступают голоса зяблика, овсянки и пеночки. Следом за ними со щелчком вылетают из гнезда скворец и трясогузка. Лишь один воробей-лежебока спит до шести утра.

Б. РОЗЕН

Когда весна преобразует нашу столицу, в густой зелени бульваров загорают бледные «свечи». Это величественные каштаны устремляют ввысь свои готические цветы. В сквере у Большого театра нежно-розовой дымкой окутываются деревья — распускаются яблони, у театра Советской Армии махрово зацветает боярышник, вокруг новых школ весело толпятся темно-пурпурные барбарисы, беседки Сокольнического парка обвивают лианы, на детских площадках растут всевозможные таволги. И до глубокой осени переливаются краски Москвы. Наступают холода, налетают ветры. А красота все равно умирать не желает! Снег искрится на темной, строгой зелени сосен, густым слоем лежит на ветвях, повторяя их причудливые изгибы. Горделиво, будто чувствуя свою исключительность, красуется в снегу пихта, гостя с Камчатки.

Бархат амурский, вишня сахалинская, багряник японский. Как очутились они здесь?

...В одном из самых красивых мест столицы, где изумрудные поляны чередуются с небольшими холмами, где сошлись живописные речки Яуза, Лихоборка, Каменка, раскинулся Главный ботанический сад Академии наук СССР. Здесь, вблизи многоэтажных домов и шумных улиц, находится совершенно особый, благоухающий мир, мир растений.

Большая разносторонняя работа ведется в Ботаническом саду. Дендрарий, собрание деревьев из разных краев земли, занимает более 75 гектаров — целый лес! Здесь-то и акклиматизировались хвойные и лиственные представители Сибири, Дальнего Востока, Кавказа, Средней Азии, Западной Европы, Японии, Китая, Северной Америки и других мест земного шара.

Можно ли вообразить нашу планету без деревьев? Если только в кошмарном сне. А много ли знаем мы об их жизни, хотя и протекает она рядом с нашей?

Живет дерево долго, десятки, нередко сотни лет. И чего только не приходится пережить ему на своем веку! Исушающую жару, жестокие морозы, ураганы, грозы, молнии, ливни, штормовые ветры, нападения вредителей... Ствол и крона у дерева открыты всем превратностям погоды, и не дано ему, подобно человеку или зверю, спрятаться от стихии, укрыться, найти защиту. Особенно опасны подобные испытания деревьям, которые растут вдали от родины, именно поэтому акклиматизация деревьев и кустарников — очень трудное и длительное дело. За три десятилетия в Главном ботаническом саду было испытано на акклиматизацию бо-

лее 2500 видов древесных растений. Экзамен на устойчивость в той или иной степени выдержали около 2000 видов и разновидностей. 500 из них ученые рекомендовали для озеленения Москвы.

В Ботаническом саду работают люди, отдающие свои силы, знания, время, энергию, душу деревьям — их изучению и выращиванию. К таким энтузиастам относятся заместители заведующего отделом дендрологии (дендрологи изучают древесные растения) Лилиан Суренова Плотникова, кандидат биологических наук.

Л. С. Плотникова — страстная путешественница, в поисках растений она побывала в самых разных концах Советского Союза, в других европейских странах, в США.

— Далеко от Москвы я предпочитаю брать не саженцы, не отростки, а семена. Живые растения куда труднее переносят транспортировку, — рассказывает Лилиан Суренова. — Интродуцировать растения с севера — вводить их в местные условия — не менее трудно, чем с юга. Годами ведем мы наблюдения за развитием каждого растения — сначала в оранжерее и питомнике, затем в дендрарии, куда оно переселяется на постоянное жительство. Растение, особенно молодое, неокрепшее, требует большого ухода. Раз или два в неделю — с апреля по октябрь — ноябрь — навещаем мы своих питомцев, следим за их состоянием, ростом. Неизвестно, как поведет себя растение на новом месте. Есть неприхотливые, есть привередливые. Одним постоянно нужна вода, да еще только проточная, другие обходятся минимумом. Есть растения, которые плохо переносят зимние холода, и мы вынуждены укрывать их сухими листьями, рогожей, толем, еловым лапником, снегом. Многие надо и подкармливать. Одни деревья любят свет и солнце, другие предпочитают тень — тис, например.

А роза с Дальнего Востока, на вид такая хрупкая, хорошо растет при наших ветрах, хотя привыкла к соленым океанским, — продолжает Л. С. Плотникова. — Изучив «характер» дере-

ва, даем рекомендации тем, кто непосредственно занимается озеленением улиц, бульваров, парков, скверов. Мы в состоянии помочь «своим» растениям, ведь и на улицах можно создавать для них подходящие условия: сажать на теневой стороне или на солнечной, под пологом деревьев или на открытом месте, группами либо в одиночку, можно и определенным образом подкармливать, поливать, подстригать.

Но разве не хватает деревьев местных пород? Хватило бы, но в человеке живет вечное стремление к разнообразию. Еще в восемнадцатом веке появились в Подмоскovie «экзоты» — растения, интродуцированные из других климатических зон. И очень украсившие парки. Эта традиция живет и развивается. Вот что рассказало по этому поводу Л. С. Плотникова:

— На улицах и центральном бульваре Пущина, совсем молодого города на Оке, насчитывается 52 вида древесных пород. Живая изгородь из барбариса с темно-красными листьями очень хороша. Необычно выглядит в этих краях и приземистый дальневосточный ильм, а стройная колонновидная рябина с вертикальными ветвями останавливает взгляд чуть ли не каждого прохожего. Это питомцы нашего Ботанического сада. В Звенигороде на территории дома отдыха отлично прижились американские деревья: клен сахаристый и туя западная. Я привожу лишь отдельные примеры, а вообще-то декоративные растения, выращенные в столичном саду, разбредлись по разным городам и поселкам всей страны.

При Главном ботаническом саду работает методический центр — Совет ботанических садов СССР. Он координирует деятельность 115 ботанических садов и дендрариев нашей страны. Каждый из этих садов отличается своеобразием, в зависимости от климата, места под солнцем (или без него!), возраста.

У Ботанического сада в Ленинграде богатейшие традиции — ему 267 лет!

Никитский сад в Крыму основан в 1812 году. Весьма почтенный возраст и у его другого южно-



В Сочинском дендрарии. Фото Н. МАТОРИНА.

го брата, Ботанического сада в Батуми,—год его рождения—1912-й. Выращенные в этих южных садах роскошные декоративные деревья расселяются по Черноморскому побережью. Кого не ошеломляла здесь своим белоснежным великолепием магнолия? На улицах, набережных, бульварах и в парках Сочи, Сухуми, Гагры обращают на себя внимание незнакомые высокие хвойные деревья. Это криптомерии, выходцы из Японии, «воспитанники» Батумского ботанического сада.

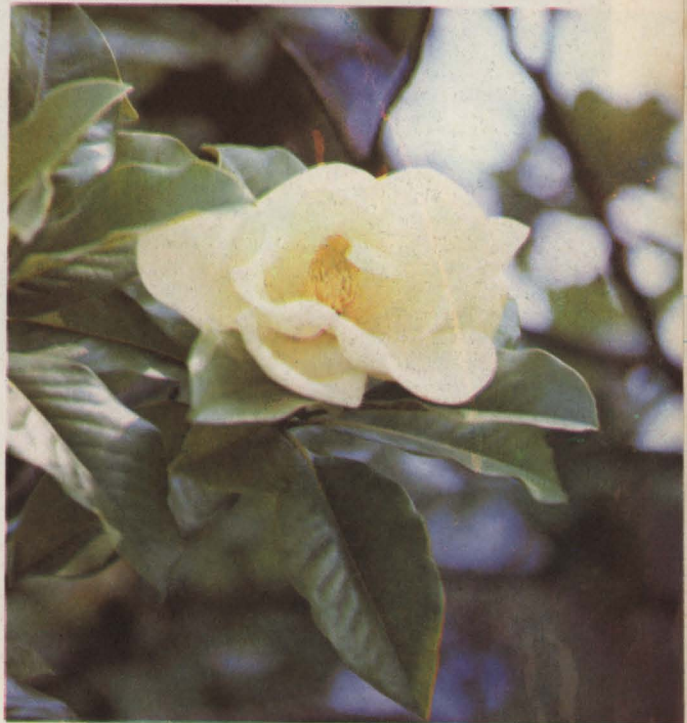
Немало интересных растений акклиматизируют ученые самого северного сада нашей страны, расположенного в полярной зоне в Кировске, на Кольском полуострове. Если на улицах и скверах Заполярья вы увидите яркие розы и шиповник, не беспокойтесь за них—ученые из Кировска сумели приучить эти нежные соз-

дания к холодному климату. Всего четыре десятилетия насчитывает самый высокогорный Ботанический сад, раскинувшийся на Памире на высоте 2200 метров. Здесь, в Хороге, природные условия весьма суровые. Осадков выпадает мало, зимой морозы достигают до 30 градусов, летом до той же цифры поднимается жара. А сад тем не менее растет.

Ботанические сады Советского Союза все время развиваются, создаются и проектируются новые, причем, казалось бы, в неожиданных местах. Так, предполагается основать сад на острове Попова в Тихом океане, это будет заповедник морской флоры Дальнего Востока. Расширяется между садами и обмен семенами, черенками, растениями, ну и, разумеется, опытом.

А значит, все красивее будут и наши города.

Л. ВОЛОХОНСКАЯ





Д. ЛЕВИЦКИЙ. ПОРТРЕТ М. ДЬЯКОВОЙ.



ПРЕЛЕСТЬЮ ВОЛШЕБНОЮ

портрет французского энциклопедиста Дидро, гостившего в России по приглашению Екатерины II. Судя по тому, что Дидро увез полотно во Францию, бережно хранил всю жизнь, он считал его одним из лучших своих изображений.

В начале 70-х годов Левицкий получает заказ на исполнение целой серии портретов воспитанниц Смольного института. Все воспитанницы Смольного изучали театральное искусство. Поэтому Левицкий изображал их в костюмах из спектаклей, произносящими очередную реплику или выполняющими танцевальное па. Это была работа, в которой художник раскрылся и как виртуоз кисти, которому доступна передача тончайших оттенков цвета и сложнейших пластических гармоний; и как человек, открывший свое понимание красоты. Его увлекает не столько правильность пропорций и черт лица, ни даже грация движений, сколько душевные качества модели, способность к самозабвенной увлеченности и, конечно, естественность.

В Николае Львове Левицкий встретил человека, очень близко себе, родную душу. В нескольких написанных им в разные годы портретах Львова какая-то особая притягательность. Вглядываясь в эти портреты, испытываешь чувство волнения, которое возникает, когда живопись становится документом, свидетельствующим о душевной близости художника и модели. Поэтому у исследователей и появилось предположение, что любовь Львова к Машеньке Дьяковой не оставалась тайной для художника. Возможно, он не знал, что Львов несколько раз просил ее руки. Но получал отказ от родителей: для обер-прокурора сената невелика была честь отдать дочь за небогатого дворянина. Скорее всего, не читал он и тех элегий, которые появились в тетрадь Львова, посвященных мукам и радостям любви:

...Вот сей-то прелестью волшебною
мутится
Мой дух, когда я зрю тебя перед
собой.
Из жилы в жилу кровь кипящая
стремится,
Теряются слова, язык немеет мой.

Но Левицкий не мог не заметить чувств поэта. Тем более, что в 1778 году, получив заказ напи-

сать портрет Машеньки Дьяковой, художник часто бывал не только в доме Дьяковых, но и у Бакуниных, где жил Львов.

Вскоре и сам Левицкий подпадает под чары Дьяковой. В ней было все, что он ценил в женщине: внешнее очарование, артистизм, музыкальная чуткость, несомненный ум. Но самое главное, он угадывал в ней способность любить самоотверженно и верно.

По первому впечатлению портрет Дьяковой не выделяется

ка способна была поступить так, как поступила Машенька Дьякова. Тайно обвенчавшись с Львовым, она продолжала жить в родительском доме, скрывая от родителей свое замужество. Она была уверена, что благодаря своим талантам Львов добьется признания, сумеет рано или поздно завоевать расположение ее отца. А любящим были ведь запрещены встречи, запрещено разговаривать друг с другом. Только в 1783 году, когда Львов



Д. Левицкий.
Портрет Н. А. Львова
1774 г.

из галереи портретов великосветских женщин, написанных Левицким. Чуть тронутое улыбочкой милое лицо, обрамленное искусно причесанными волосами, небрежно схваченными лентой. И как всегда у Левицкого, удивительная гармония перетекающих один в другой легких полутонов: коричнево-золотистого, матово-зеленого, серо-розового...

Но в отличие от других этот портрет при его рассматривании начинал излучать волны тепла и света. Только что, вглядываясь в полотно, мы удивлялись мастерству, с которым переданы переливы муара, блеск атласа, прозрачная легкость кисеи. Но тут же нас удивляет и другое. Поэзия страсти составляет как бы душу полотна, именно она придает особое очарование всему облику девушки. Но это не та страсть, которая испепеляет и уничтожает, которая способна унижить и погубить человека. Слишком прям и открыт взгляд Дьяковой, да и во всем ее образе благородство и доброта.

Уже в наши дни исследователь творчества Д. Левицкого назовет его свидетелем и летописцем одной из романтических историй XVIII века, истории Ромео и Джульетты со счастливым концом. Только незаурядная девуш-

был избран членом Российской Академии, получил чин коллежского советника, когда начались его успехи на архитектурном поприще, родители Дьяковой согласились наконец на этот брак. Левицкий написал тогда второй портрет Машеньки, теперь — Львовой. Она уже не кажется такой прелестной, поэтический ореол потускнел. В ее взгляде — спокойная уверенность хозяйки, будущей матери большого семейства (она родила пятерых детей).

А может быть, это уверенность женщины, которая не сомневается в безусловной любви к ней мужа, нашедшей отражение в его стихах о цветах.

...Их любовь живет весною,
С ветром улетит она.
А для нас, мой друг, с тобою
Будет целый век весна.

В любви Марии Алексеевны, ее стойкости, незаурядном уме черпал силы Николай Александрович Львов. Думается, душевного тепла этой женщины хватало и на его друзей, в том числе на Дмитрия Григорьевича Левицкого, которому к концу жизни выпало немало горестных дней.

Л. ОСИПОВА

ЛЕН - ТРАВКА



Рисунок
Ю. ОСИПОВА.

Г. ДУГИН

Сказка

Однажды — а было это в давние времена — шибко разгулялся Ветер. Выхватил он у сестры Флоры зернышко льна и давай с ним играть-забавляться, из одного вихря в другой перебрасывать. Играл, играл и видит: внизу вдоль леса речка Уводь вьется. «А нука, — подумал Ветер, — поиграю-ка я с ней, волны-гребешки пого-няю».

Бросился он к воде и понесся над ней, взбивая волны. Добежал до Клязьмы, вспомнил про льняное зернышко, а его и след про-

стыл. Обронил где-то. Жалко стало Ветру зернышка. Нахмурился он, понесся обратно по Уводи, во все глаза смотрит, во все закоулки заглядывает. Но нет нигде зернышка.

В те времена по берегам Уводи охотился и бортничал добрый молодец Иван. Не скажу, чтобы богатырем он был, но со стаей волков справлялся запросто.

Возвращался как-то Иван с низовьев Уводи. Притомился, лег в тени раскидистой березы да и заснул. Долго ли он спал, нет ли — не ведаю. Только открывает он глаза, а перед ним царица не царица, а красавица-девица. Ростом высока, до земли светла коса, а глаза голубые-голубые... Смотрит на нее Иван и от восторга слова вымолвить не может. А она кланяется в пояс да и говорит:

— Здравствуй, Иванушка. Женой верной тебе буду, коль не дашь меня в обиду.

Смотрит на нее Иван, слушает, а понять не может: сон это или явь?

Иван тогда и спрашивает:

— Кто ты? Как в лес наш попала?

— Выросла я неподалеку, а имя мое Лен-травка.

Голос у незнакомки певучий, мягкий, ласковый.

Повеселел Иван, хотел запеть от радости на весь лес, да привык молчком в глухомани жить, ухом острым шорохи ловить. И потому был краток:

— Вот тебе рука, Лен-травка. Знай: пока живым буду — никому в обиду тебя не дам.

Вот и стали они жить-поживать да добра наживать...

По весне, едва над лугом зазвенел жаворонок, вышла Лен-травка из дома, распустила косу: волосы светлой волной скатились по спине и земли коснулись, и с каждого волоска будто зернышко скатывается. Лен-травка запрокинула голову, потряхивает ею, а сама вокруг дома ходит и приговаривает:

— Ты расти, расти, леноч, будь и гибок и высок...

И вдруг откуда ни возь-

мись — Ветер. Схватил он Лен-травку: вот-вот унесет. Тут Иван подоспел, кинулся на помощь, борется с Ветром.

А Ветер разгневался. Мечется, кричит:

— Я за милую сестру дом по бревнам разнесу!

А Лен-травка его успокаивает:

— Братец Ветер, не шуми, словом тяжким не грози. Я Иванушку люблю. Куда хошь за ним пойду!

Стих Ветер, задумался: «Что это за любовь такая, из-за которой за человеком можно куда угодно пойти?» Не понял, но смирился, сказал:

— Зла тебе я не хочу. В гости жди. Я прилечу.

И исчез.

Много ли, мало ли дней минуло — поднялась вокруг дома высокая трава. И казалось, что с каждого стебелька глаза Лен-травки светятся.

Когда трава пожелтела, Лен-травка повыдергала ее, обмолотила и сбила со стеблей жесткую кострику. Потом расчесала шелковистые волокна, взяла верете-

О пережитом

«ВЕРУ СНИСАРЕНКО ЗНАЛА ЛИЧНО»

но и давай его крутить, нитку тонкую сучить.

Так они и жили: Иван на охоту ходил, а Лен-травка то прыгу прыдет, то полотно ткёт. А вскоре и дети пошли — семеро ребятшек, и все девочки.

Бежало время. Выросли девочки, отменными мастерицами стали. Все высокие, русые, голубоглазые, точь-в-точь Лен-травка в юности.

Как-то зашелестел над домом слепой дождь. Над Уводью повисла семицветная радуга. Лен-травка позвала дочерей на крыльцо, посмотрела на радугу и говорит:

— Выбирайте себе цвет по вкусу, дочки. Для полотна. У каждого куска своя окраска быть должна. Старшая начинает, а младшенькой уж что останется — то и ее.

Разобрали сестры все цвета радуги и побежали полотна ткать. А потом пошили себе цветные платья и говорят:

— Отец, свези нас к людям. Нам хочется на них посмотреть и себя показать, холсты на бусы поменять.

Иван принялся ладить плот, а тут и Ветер появился.

— Знаю, знаю, для чего плот мастерить. Хочешь, я тебе помогу? — И тут же крикнул: «Ой вы, вихри, струи, вейте зелен плот-ковер, а из цветов лесных сотките парус и шатер».

Не успел Иван и глазом моргнуть, как цветы со всех сторон пестрой метелью понеслись к реке. И вот уже плот с парусом и шатром готов. Посадил Иван на него семью. Ветер надул паруса и помчал плот-ковер по Уводи, а потом и вверх по Клязьме. Вот и пристань. Причалили.

Весть о красоте дочерей Ивана и их удивительных одеждах молнией разнеслась от дома к дому. Народ поспешил к реке. Видят: на берегу словно радуга раскинулась, да такая яркая, какой и на небе не видывали. А у каждой цветной полосы — девушка русокосяя.

Тут на берегу же шел оживленный торг. Много бус, стрел и всякой всячины выменял Иван на дочерние полотна.

Весь день звенел в селении праздник. Девушки и парни водили хороводы. До рассвета горели на улицах костры, шло веселье. А утром счастливые дочери Ивана привели на поклон к отцу с матерью лучших парней селения — своих суженых.

И всю следующую неделю гулял народ на семерной свадьбе. Потом люди видели, как по берегу к Иванову дому сгали семь пар молодоженов, а впереди — сам Иван с Лен-травкой.

...С тех давних пор и по сей день идет по нашей земле слава ивановских мастериц, праправнучек Лен-травки.

Веру Снисаренко, замечательную советскую патриотку, о которой рассказывалось в первом номере «Работницы» за этот год, я знала лично. Нас, группу узников концлагеря Равенсбрюк, за подпольные в организации демонстрации отправили в штрафной концлагерь Барт на военный завод «Хейнкель-концерн». Перед отправкой мы получили задание от подпольной группы борцов сопротивления фашизму организовать коллективный саботаж.

В товарном вагоне привезли нас — 12 военнопленных, в том числе и меня, в город Барт и сразу погнали на завод. Когда увидели военные самолеты, которые собирали здесь, мы отказались работать, ссылаясь на конвенцию о запрещении использования военнопленных в военной промышленности. Что тут началось — страшно вспомнить! Нас били ногами, резиновыми плетками, натравливали на нас овчарок. Под дулом пулеметов и автоматов мы стояли раздетые и босые на холоде и ветре, а нас еще обливали холодной водой. Не смотря на побои и издевательства, мы держались и призывали всех узников последовать нашему примеру. Так прошла ночь.

Утром одной из первых к нам присоединилась уже находившаяся в этом концлагере Вера Снисаренко. А за ней и другие узницы — русские, украинки, чешки, польки, югославки, немки, французенки, болгарки, датчанки.

Вера была мужественной девушкой. Когда она заболела, наша подпольная группа делала все, чтобы поправить ее здоровье, но туберкулез стремительно прогрессировал. Вскоре мы узнали, что Веру отправляют в ревер (барак для больных). Мы знали, что это конец, хотели спасти ее, прятали. Однажды днем, когда все были на работе, эсэсовцы окружили бараки, перевернули все и нашли Веру. Когда ее бросали в машину, она успела крикнуть: «Девочки, не плачьте!» Ее я буду помнить всю жизнь.

На заводе узники делали все, чтобы ни один фашистский самолет не поднялся в воздух: ломали оборудование, останавливали конвейер, гнали брак, устраивали другие акты саботажа. За это нас жестоко карали: сажали в карцер, избивали до полусмерти, лишали еды, сна, но мы продолжали борьбу.

День, когда нас освободила из фашистской неволи Советская Армия, мы считаем днем своего второго рождения.

В. САМОЙЛОВА

г. Киев.



Твоя родословная

НИТЬ ПАМЯТИ

Как-то прочитала в вашем журнале заметку «Бабушкин аттестат» и затем откликнулась на нее. Хочу продолжить разговор на эту тему. Наши предки живы в будущих поколениях семьи до тех пор, пока тянется ниточка воспоминаний о них. И долг каждого из нас продлить эту нить, протянуть в будущее семьи и рода.

...Жил наш дедушка. Так случилось, что бабушку мы, его младшие внуки, не помним — она умерла в сорок четвертом. Но наше детство не было обделено незаменимым теплом стариков — им нас согрел мамин папа. Он нянчил по очереди всех внуков, рассказывал сказки.

Мы помним его руки, помним голос, будивший нас по утрам: «Вставай с постели, блины поспели». И нас действительно ждали дедушкины блины. Он поднимался раньше всех, готовил завтрак, помогал дочерям готовить обед, с нетерпением ждал из школы внуков, с работы — взрослых. Жил дедушка по очереди в семьях трех своих дочерей, и в том, что до сих пор сохранили мы родственное тепло друг к другу, заслуга дедушки.

Выходец из крестьян, с четырехклассным образованием, он был наделен той настоящей интеллигентностью, в основе которой — совесть. Дедушка много читал, знал поэзию. Полубившиеся на всю жизнь стихотворения русских поэтов мы сначала слышали от дедушки, а уж потом — в школе. Летом он собирал рюкзаки и отправлялся путешествовать. На восьмом десятке объезжал всю родню — под Москвой и на Урале, в Ростове и в Тбилиси.

За семейным столом, где главенствовал дедушка, собиралась вся родня — инженеры, врачи, адвокат, контр-адмирал. Не писала бы я этого письма, если бы просто было оно воспоминанием о любимом человеке — Иване Федоровиче Кирсанове.

Позволю себе еще одно отступление. Много теряет человек, если к его детским воспоминаниям и ощущениям никакого отношения не имеют такие строчки: «И начну у бабки сказки я просить, и начнет мне бабка сказки говорить...» Или такие: «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток...»

Сегодня у детей уже не бабки, а молодые, интеллигентные бабушки, а иной дедушка может

сделать внуку не свисток, а модель ракеты, но есть и в наших бабушках и дедушках то, что окрашено поэзией этих незатейливых строк. Наш дедушка не делал свистки. Но на всю жизнь мы запомнили его удивительные конфеты-тянучки, над которыми он колдовал часами. А мы, замерев от ожидания, ни о чем другом уже не могли думать.

...Года три назад мне внезапно довелось испытать чувство той особой боли, которую рождает осознание истинной ценности утерянного. Мы — три дедушкиных внучки и внук — оказались летом вместе у моря — все со своей детворой. И вот, слушая семейные воспоминания, кто-то из ребят спросил: «А почему вы нам не делаете таких тянучек?» Мы смутились. Действительно, никто из нас не знает, как их делать, хотя свое искусство дедушка не держал в секрете. Да и не в тянучках дело! Любили мы нашего «сладкого» дедушку, впитывали неосознанно его жизнелюбие, бескорыстие, любознательность и, уже будучи взрослыми, замужними, не удосужились расспросить: какой была его жизнь в прошлом? Его детство, юность? К стыду своему, только совсем недавно узнала я, что наш дедушка с 11 лет работал в Москве на фабрике, в 1905 году участвовал в забастовках, за что был уволен и долго оставался без работы... Вот так бывает порой — живем рядом с нашими любимыми стариками, устремленные в будущее, и не пытаемся узнать то, без чего сами мы станем беднее.

И. ПЕТРЕНКО,
педагог

г. Тбилиси.

Острый сигнал

НАШИ ОГОРЧЕНИЯ

Мы живем и трудимся в поселке Чирьи-Юрт. В последнее время у нас произошло большое изменение. Построен цементный завод, заканчивается сооружение завода силикатного кирпича, уже введен в эксплуатацию известковый цех. Многие женщины научились управлять сложной техникой, приобрели квалификацию.

Все это нас радует. Но вот что огорчает. В большинстве семей горцев много детей. Уход за ними требует сил и времени. Мы знаем, что партия и правительство много делают для облегчения труда женщин на производстве и в быту. В наш же поселок до сих пор не проведен природный газ, хотя газораспределительная станция находится в трехстах метрах.

Просили мы открыть пункт по приему белья в стирку, но и это не сделано.

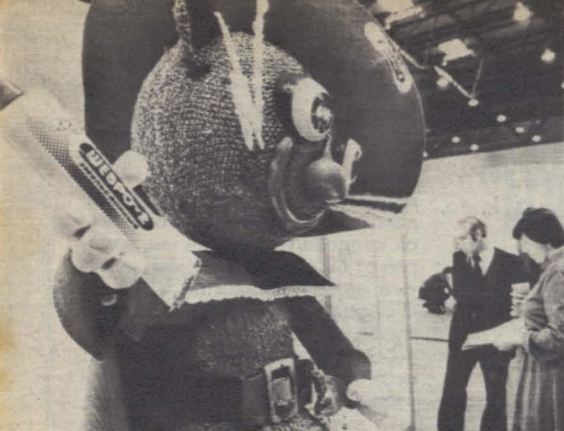
Как бы хотелось, чтобы нашим просьбам пошла навстречу.

АРСАНУКАЕВА,
АЮБОВА,

МАГОМАДОВА и другие

пос. Чирьи-Юрт,
Чечено-Ингушской АССР.

ПОД ЗНАКОМ ДРУЖБЫ



Советский раздел выставки.

На эту выставку можно было прийти всей семьей... Сколько интересного для нас, женщин: косметика, парфюмерия, всевозможные средства для стирки, чистки, мойки! А запчасти для автомобилей, рыболовные снасти, кино- и фотопленки, наконец, автокосметика? — говорили мужчины. Ребятишки сказали бы, что выставка — для них. Какие занимательные игрушки кругом — надувные крокодильи, дельфины, разноцветные рыбки... К ярким гномам, утятам и зверятам, в которых заключены детские шампуни и кремы, тянутся руки малышей — поиграть.

На площади более шести тысяч квадратных метров размещалась экспозиция международной выставки «Бытхим-81». Семь стран — СССР, ГДР, НРБ, ПНР, СРР, ЧССР, ВНР — демонстрировали достижения современной химии и успехи социалистических стран в области экономического сотрудничества.

Советский раздел. Интерьер современной кухни. Налюбовавшись пластиковой мебелью всех расцветок, посудой из материалов, имитирующих и дерево, и металл, и хрусталь, я прикоснулась к прохладной поверхности яркого, узорчатого... нет, не ка-

фелья, а специального точного пластика, предназначенного для стен кухни. Все это — новинки предприятий «Союзпластпереработки», они будут освоены Минхимпромом к 1984 году.

Синтетические моющие средства: свыше 70 видов различных товаров представлено здесь. Порошки для замачивания, стирки, отбеливания, подсинивания белья. Порошки, не требующие отбеливающих средств, — «Робот», «Универсал». Моющие пасты с антистатическим действием «Сигма», «Эридан», стиральные порошки «Био-маг», «Био-С» с биологическими добавками — новинки, которые по качеству превосходят известную всем «Оку».

Переходя от стенда к стенду, разглядывая пенящиеся средства для ванн, всевозможную галантерею, аэрозольные баллоны всех размеров — от домашнего озонатора до мощного распыривателя удобрений и средств для борьбы с вредными насекомыми, — невольно подумала: за какие-нибудь два десятилетия из скромной домашней подсобницы «малая химия» превратилась в волшебницу. Более 1300 разных наименований изделий бытовой химии насчитывают специалисты. 150 из них отмечены государственным Знаком качества, более 70 — удостоены золотых медалей и дипломов на международных ярмарках.

Вот что рассказал председатель оргкомитета «Бытхим-81», заместитель министра химической промышленности

СССР Константин Константинович Чередниченко:

— Международная выставка «Бытхим-81» — десятый по счету смотр достижений стран — членов СЭВ, и с каждым годом, от выставки к выставке, видно, как улучшается качество изделий бытовой химии, сколько появляется совершенно новых товаров! В рамках социалистической интеграции идет активный обмен научно-технической информацией, заключаются взаимовыгодные договоры, успехи каждого из партнеров влияют на развитие бытовой химии в целом.

На одном из стендов выставки вместо названия страны-изготовительницы написано: «Домохим». А ниже на полках — хорошо знакомые нам средства для чистки и мытья посуды, антистатик «Лана», стиральный порошок «Лоск», наборы пятновыводителей «Вици»... На каждом из товаров — фирменный знак: сферическая окружность, где словно в зеркальном отражении слово «Домохим» на русском и немецком языках.

Что такое «Домохим»? «Это магазин на улице имени Маршала Рыбалко», — скажет любой москвич. «Это марка товаров берлинского магазина «Универсал», — ответит житель столицы ГДР.

Международное экономическое объединение «Домохим» учреждено в сентябре 1974 года — это лишь одна из форм двустороннего сотрудничества, которыми располагает социалистическая интеграция. «Домохим» — это 50 предприятий у нас и в ГДР, 5

научно исследовательских институтов и проектных организаций, коллективный поиск ученых, труд инженеров, рабочих на советских и немецких заводах. А результат — изделия советско-немецкого производства под общим товарным знаком.

На стенде хорошо нам знакомые «Лотос», «Славянка». Продукция Ташкентского завода синтетических моющих средств. Какое они имеют отношение к «Домохиму»? Самое непосредственное. Немецкие специалисты предложили ташкентским коллегам новую технологию, позволяющую улучшить качество порошков и увеличить их выпуск.

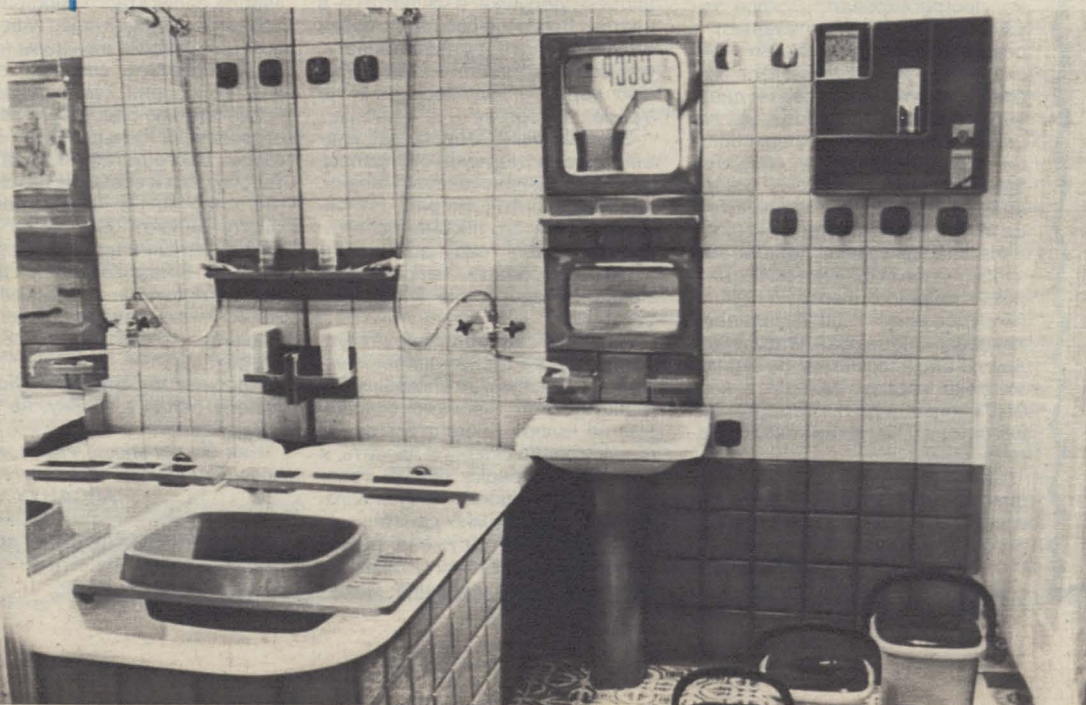
Успешно работает на немецком предприятии «Аэрозоль-автомат» советская установка по разбраковке аэрозольных баллонов, с ее появлением процент бракованных баллонов стал равен нулю.

В дни работы выставки между советскими, чехословацкими и немецкими коллегами было подписано трехстороннее соглашение по использованию автоматической линии наполнения и улаковки аэрозольных баллонов. А это значит, что скоро на смену традиционным стеклянным флаконам с туалетной водой, одеколонами придут более удобные аэрозольные баллоны.

Если «Домохим» специализируется на производстве товаров домашней химии, то другая международная организация, где тоже сотрудничают СССР и ГДР, работает в основном на кино- и фотолюбителей. 13 предприятий в обеих странах разрабатывают и внедряют новые марки кино- и фототоваров. Думают над улучшением их качества, вместе планируют создание новинок, как, например, звуковой кинолентки «Супер» для любительских кинофильмов. Предприятия нашей страны поставляют в ГДР фотопленку «Фото-65», кинолентку «Супер-8», а фотохимический комбинат «Вольфен» увеличил поставки цветной обратной фотопленки и черно-белой фотобумаги в СССР. «Фильмфабрик Вольфен» управляет в нашу страну пленочный полуфабрикат в рулонах, а шосткинское производственное объединение «Свема» производит отделку, расфасовку и зарядку этих пленок в кассеты и поставляет готовую продукцию торговым организациям СССР и ГДР.

От раздела — к разделу, от страны — к стране. Разнооб-

Каждая хозяйка оценит это оборудование для ванн. Фото В. СОЗИНОВА.



разны экспозиции и Болгарии, Венгрии, Румынии, Чехословакии, Польши.

В моих руках — махровая салфетка «Арконел». Шершавый слой на ее поверхности, напоминающий покрытие наждачной бумаги, делает ее универсальной. Чистить «Арконелом» можно и кухонную посуду и молодую картофель. Тут же на стенде ЧССР — всевозможные средства для автокосметики, минеральные удобрения, лекарственные препараты и многое, многое другое.

У всех — один и тот же адрес: «Концерн Химопетрол, Сполана. Объединение заводов имени Чехословако-советской дружбы». Основное сырье, на котором работают все девять заводов объединения, поступает в ЧССР по нефтепроводу «Дружба» из нашей страны. Два завода — «Силон» и «Каучук» — построены по советской технической документации, а заводы «ЧССД Литвиново» и «Сполана. Нератовице» — в кооперации с ГДР. На «Сполане» совместно с советскими коллегами создаются новые виды современной автохимии. Душистое мыло «Розанелла», крем с таким же названием чехословацкие парфюмеры создали на базе знаменитого болгарского розового масла.

Румынские коллеги продемонстрировали на выставке оригинальные изделия лечебной косметики, созданные на основе лекарственных растений, в их числе крем для массажа «Даркле», в состав которого входит экстракт из ягод облепихи, полученный из нашей страны.

А разнообразные жиры растительного и животного происхождения, необходимые для детской и юношеской косметики, поставляют парфюмерам всех социалистических стран промышленности ЧССР.

Продукция болгарских парфюмеров пользуется заслуженной известностью во всем мире. 28 изделий были удостоены золотых медалей на международных выставках. Среди них и хорошо знакомые нам зубные пасты «Поморин», «Мери». Более двухсот сорока видов химических продуктов — компонентов болгарской косметики поступает из нашей страны.

Первые духи совместного болгаро-советского производства названы «Вдохновение». Строгие арбитры по достоинству оценили новинку. К выпуску готовятся еще две новые опытные партии духов — «Рондо» и «Увлечение».

Экспонаты, представленные на выставке «Бытхим-81», рождены под одним знаком — знаком дружбы и сотрудничества.

Н. КАЛАЧЕВА



СЕКРЕТЫ ХОРОШЕГО УРОЖАЯ

● Случается, что редис, салат, шпинат слишком рано выбрасывают цветоносы, овощи потом становятся грубыми и невкусными, даже горчат. Чтобы растения не зацветали прежде времени, надо соблюдать правила агротехники — следить за плодородием почвы, своевременно пропалывать сорняки, прореживать посевы, равномерно поливать их, периодически рыхлить почву. Надо «укоротить» для таких растений световой день. По ширине и длине грядки из жердей или досок делают съемный каркас высотой 25 см, обтягивают его любым непрозрачным материалом — проше всего толем или черной бумагой.

В 7 часов вечера грядку с всходами накрывают каркасом, а в 7 утра его снимают. Тогда шпинат и салат будут иметь компактную розетку нежных листьев, а редис — сочный корнеплод.

● Томаты растут и развиваются лучше, дают больший урожай и в более ранние сроки, если растения в стадии бутонизации опрыскивают хвойной вытяжкой. Ее готовят из молодых основых побегов или веток. Сначала не менее шести дней их выдерживают в подвале при температуре +2—4°C (это обязательное условие), затем измельчают, помещают в ведро или чугун, заливают водой (2 части воды на 1 часть измельчен-

ных веток — по объему) и ставят на огонь. С момента закипания держат на огне 5 минут. Остуженную и процеженную через сито вытяжку разбавляют сырой водой (1 часть вытяжки на 3 части воды). Опрыскивают растения только один раз в период бутонизации. Поливать их хвойной вытяжкой под корень нельзя.

● Нередко на огурцах при обилии мужских цветков, так называемых пустоцветов, отсутствуют женские цветки-завязи. Как правило, это бывает вызвано загущением посевов или когда посев сделан непрогретыми семенами урожая предыдущего года. Чтобы вызвать появление женских цветков, нужно прищипнуть верхушку главного стебля, не считаясь с количеством листьев на нем. Это усиливает рост боковых плетей, на которых образуются обычно женские цветки. Неопытные огородники допускают ошибку, обрывая пустоцветы. Обрывать их нельзя, так как без них не будет опыления цветков и оплодотворения завязей. Такие завязи пожелтеют и сами опадут.

Замечено, что кратковременная подсушка почвы (прекращение полива) также усиливает образование женских цветков. Продолжительность подсушки зависит от состояния растений. Подвянут слегка листья — надо

возобновить полив, вслед за тем растения подкармливают и подсыпают под них плодородную землю. Это обеспечит питанием появившиеся новые завязи.

● Растения лука нередко желтеют, вянут. Выдернешь растеньице, а на его корнях — уйма белых червячков. Это личинки луковой мухи. В средней полосе мухи вылетают, когда зацветают вишни, а примерно через неделю откладывают яйца под комочки почвы вблизи растений. Из яиц выводятся личинки, которые и губят лук. Вот один из самых простых, но эффективных приемов борьбы с этим вредителем: гряды лука размещают рядом с грядками моркови. Специфический запах моркови отпугивает луковую муху, а фитонциды лука — муху морковную.

Есть и такой способ. В 10 литрах воды растворить стакан поваренной соли и из лейки поливать гряды лука, стараясь не попадать на перо. Первый раз это делают, когда перо достигнет 5 см, через каждые 20 дней полив повторяют. Лук будет свежим, зеленым до самой осени.

● Чтобы уберечь всходы редиса, репы, рассаду ранней капусты от огородной блошки, посевы и посадки опрыскивают настоем древесной золы. Его готовят с вечера. Стакан золы заливают 10 л холодной воды, хорошо перемешивают и оставляют до утра. Утром перемешивают еще раз, процеживают через сито и опрыскивают посевы (веником из ведра). Делать это надо часов в 5—6 утра, пока блошка не начала «хозяйничать».

Тот же способ оправдывает себя в борьбе с бабочками (совка, белянка и др.), которые откладывают яйца на листья капусты.

Е. ЧЕНЫКАЕВА,
агроном

КАК ПОПАСТЬ В ЛОВУШКУ?



Отдел ведет международный арбитр, заслуженный тренер РСФСР, председатель женской комиссии Шахматной Федерации СССР
В. Н. ТИХОМИРОВА

Кажется, в самом вопросе — явная ошибка: пропущена частица «не». Но мы сегодня поведем речь именно о том, как иногда выгодно «попасть в ловушку».

Классической в этом смысле стала партия **М. Ботвинник — Р. Шпильман**, сыгранная еще в 1935 году. После ходов 1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 возник популярный в то время вариант атаки Панова в защите Каро-Канн. Знаменитый австрийский гроссмейстер быстро сыграл 6... Фb6, что незадолго до этой встречи предложил известный аналитик И. Рейфирж. Он рассматривал далее вариант 7. cd Ф:b2 8. Ka4 Фb4+ 9. Cd2 Ф:d4 10. dc Ke4 11. Ce3 Фb4+ 12. Kpe2 bc с сильной атакой у черных.

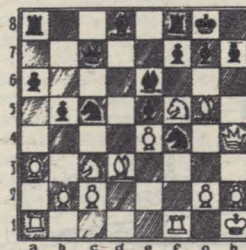
Но молодой тогда мастер **М. Ботвинник** сыграл после 7. cd Ф:b2 8. Лs1! Последовало 8... Kb4 9. Ka4 Фа2 10. Sc4 Cg4 11. Kf3 C:f3 12. gf, и выяснилось, что ферзя можно спасти лишь ценой фигуры: 12... Фа3 13. Лс3 Kc2+, поэтому черные сдались.

Есть немало примеров, когда в известную уже ловушку вновь и вновь попадались шахматисты. Меньше случаев (но и они есть!), когда в ловушку идут вполне сознательно, стремясь в корне изменить оценку какой-то позиции.

В 60-е годы был популярен такой вариант сицилианской защиты: 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. f4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. f4 Kc6 7. Ce2 K:d4 8. Ф:d4 Ke7 9. Ce3 B5 10. 0—0—0 Kc6 11. Фd2 Cb7 12. Cf3.

В известном дебютном руководстве за черных предлагалось 12... Лс8, и позиция оценивалась, как примерно равная. Так и сыграли черные в одной из партий по переписке. Но когда вскоре почта принесла ответ белых 13. Cb6!, черным пришлось тут же сдаться, так как после d7 им нечем защититься.

Вот один из фантастических случаев «попадания в ловушку».



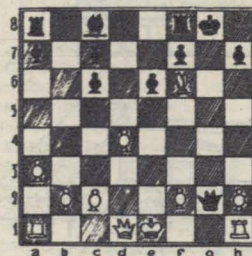
К положению на диаграмме пришла партия **Ю. Авербах — Д. Бронштейн** на чемпионате СССР в 1951 году. Здесь белые сыграли 18. g3! и после 18... C:g5 19. Ф:g5 f6! увидели, что не проходит намеченное 20. Ф:g7+ Ф:g7 21. K:g7 из-за 21... Ch3! В комментариях к этой встрече гроссмейстер А. Лиленталь рекомендовал 18. K:g7 Kp:g7 19. Фh6+ Kpg8. Впрочем, он сам пришел к выводу, что 20. Лf4 ef 21. e5 опровергается ходом 21... f5! (но не 21... K:d3 из-за 22. Cf6!).

Однако гроссмейстер **Ю. Авербах** и мастер **Г. Равинский** нашли «дыру» в

этом анализе и затаились... Через год игравший черными против **Г. Равинского** известный мастер **Г. Иливицкий** охотно пошел на позицию, изображенную на диаграмме. **Г. Равинский** до поры до времени «наивно» играл по Лилентально: 18. K:g7 Kp:g7 19. Лf4 ef 20. Фh6+ Kpg8, но здесь неожиданно ответил 21. Cf6!!

Черные поняли, что ответ f7—f5 не состоится, и после вынужденного 21... C:f6 22. e5! K:d3 23. ef Kf2+ 24. Kpg1 Kh3+ 25. Kpf1 Ce4+ 26. Ke2 C:c2+ 27. Kpe1! сдались, ведь на 27... Фа5+ следует 28. b4, и мат на g7 неизбежен.

На этот раз домашнее задание будет несколько необычным. В позиции на диаграмме найдите ход, немедленно ведущий к решающему перевесу белых.



Проверьте решение задачи, опубликованной в «Работнице» № 5. 1. Лa1 e2 2. Kb1c3. Kd2x

ВАШ БАЛКОН

Нередко люди, имеющие квартиры с балконом или лоджией, используют их не по назначению. Складывают на балкон ненужные вещи, а белье сушат так, что не только балконы, но и сам дом выглядит неряшливо.

А ведь балкон может стать уютным местом для отдыха, цветником, поднятым на высоту пятого, шестого, десятого этажа. В теплое время года здесь хорошо отдыхать, работать, заниматься рукоделием. В домах, сооруженных по последним проектам, лоджии бывают довольно просторными, так что можно поставить небольшой столик, складные стулья, шезлонги и даже раскладушку.

В лоджии можно оборудовать место для игр. К ограждению с внутренней стороны прикрепляют тентовую или другую плотную ткань, застилают коврик или циновкой. Важно проследить, чтобы щель между ограждением и полом была закрыта. Для игрушек делают низкий шкаф или ящик, служащий одновременно и скамейкой. В жару здесь можно устроить небольшую плескательницу из надувной резиновой лодки. Если в нее насыпать песок, получится песочница (рис. 1).

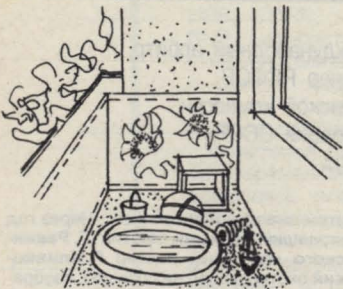


Рис. 1.

Для еды, занятий, работы удобен откидной столик, состоящий из доски и подпора. Столик крепится к перилам или к стене на высоте 75 см от пола. На рис. 2-а, 2-б показаны варианты откидных столиков.

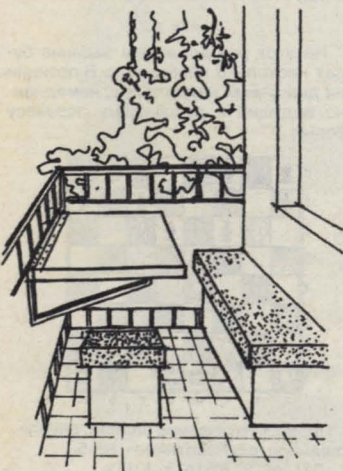


Рис 2,а



ЛЕТОМ В ГОРОДЕ

Летом у нас больше свободного времени. У многих дети уезжают в пионерские лагеря, на дачи. И летний день тянется долго, пробуждая в нас энергию, желание двигаться, купаться, загорать. И если мы всерьез намерены подкрепить, поправить свое здоровье, закалиться и посвежесть—нельзя упускать ни одного доброго летнего часа.

У каждого свой режим, разумеется. Кто-то поднимается рано, и утро у него занято, ни одной свободной минуты. Зато вечер свободен. У другого есть два таких свободных от работы промежутка: час-полтора утром и вечер, после семи. Но и в том и в другом случае многое можно успеть. Сделать гимнастику, может быть, минут десять—пятнадцать позагорать на балконе, есть поблиости речка—поплавать. Да и спортом можно заняться—было бы желание. Используя каждый погожий денек, больше ходить пешком. Вечером, перед сном, непременно гулять или просто посидеть в сквере, на лавочке возле дома. Сон будет крепче.

Лето проходит быстро, каждый день, каждый час на счету—не упускайте их. И тогда вы почувствуете, что отдохнули, хотя, возможно, отпуск у вас еще впереди.

Л. ОРЛОВА

Можно сушить белье на балконе. Но развесить так, чтобы с улицы его не было видно. Для этого леску или капроновый шнур натягивают на уровне перил. А лучше всего использовать специальное приспособление для сушки (рис. 3).

От яркого летнего солнца балкон или лоджию да и комнату предохраняют тенты, шторы, навесы, козырьки из ярких тканей—одноцветных, в полоску, в клеточку—типа брезента, матрасных. Все это прочно прикрепляют к стене, верхней балконной плите или перилам.

Цветы, в особенности вьющиеся, нужны на балконе не только для украшения—они защитят квартиру от солнца, пыли, ветра, улучшат микроклимат жилища. Яркие цветы украсят и здание в целом. Их высаживают в

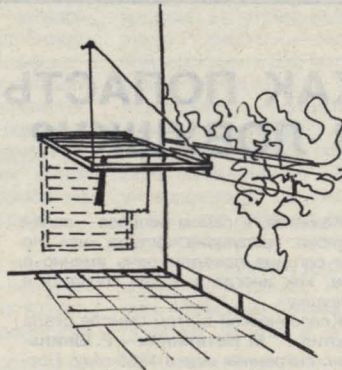


Рис. 3.

специальные деревянные или пластмассовые ящики, в которых предварительно делают небольшие отверстия для стока воды. Чтобы грунт при поливке цветов не вымывался, отверстия закрывают небольшими камнями, керамическим боем.

Цветочные ящики можно подвешивать на ограждения с внутренней стороны, тщательно укрепив их при помощи металлических консолей, скоб, можно поставить ящики и на пол.

Такие растения, как вьюнки, плющ, дикий виноград, табак, астры, хризантемы, высаживают в ящики, стоящие на полу. Низкорослые—петунию, настурцию, гвоздику, ночную фиалку—в ящики, размещенные выше. Можно выставлять на балкон комнатные растения, если, конечно, они хорошо переносят солнце и ветер, смену дневной и ночной температур. Цветочные горшки размещают на полу, а ниспадающие или вьющиеся растения: плющ, аспарагус, традесканцию подвешивают на стенку.

С. МЕЩЕРЯКОВА,
кандидат архитектуры

Было прекрасное ясное утро. Мама, папа и дочка отправились за грибами. Поход оказался удачным, и вечером вся семья лакомялась дарами леса. Неприятности начались через четыре часа—двенадцатилетняя девочка почувствовала недомогание, боли в животе, тошноту, слабость, ей очень хотелось спать. Утром девочке стало легче—только горчило во рту и не было аппетита. Родители уже перестали думать о происшедшем, но на пятый день у дочери пожелтела кожа. Ее срочно госпитализировали. Но самые современные методы лечения не дали результата. Девочка погибла. А родители ее, хотя и ели те же самые грибы, не испытали даже малейшего недомогания.

Отравления грибами опасны. Особенно для детей: у них защитные механизмы развиты слабее, чем у взрослых. Детям до пяти лет мы вообще не советуем давать грибы. Да и более старшим лучше ими не увлекаться.

У ребенка первые симптомы отравления могут возникнуть в течение первых двенадцати—восемнадцати часов после употребления грибов в пищу: тошнота, рвота, слабость, сонливость, боли в животе, иногда нарушения зрения, беспокойство и возбуждение. В этом случае надо немедленно обращаться к врачу, даже если наступит облегчение. Благополучие может оказаться второй стадией заболевания, за которой последует третья, когда поражаются печень, почки, сердечная мышца.

Что же, значит, лучше не есть грибы совсем? Нет, просто к грибам надо относиться осторожно. Даже опытному грибнику полагается быть внимательным: каждый гриб тщательно осматривать—ножку, шляпку, срез, место сбора. Появилось хоть малейшее сомнение—гриб лучше выбросить. То,





ГРИБНОЙ ОБЕД

что собрали дети и неопытные грибники, перебрать еще раз. Прежде чем жарить, все грибы отварить.

Грибники редко обращают внимание на место, где был найден гриб. Между тем шампиньоны, выросшие в городе, на загрязненной химическими отходами почве, и шампиньоны, появившиеся на полях, где иногда остаются инсектициды, применяемые против вредителей, могут оказаться ядовитыми. Грибы накапливают в себе опасные химические вещества, содержащиеся в почве.

Бывают токсические вещества и в старых грибах. Так что старый гриб лучше не класть в корзину.

При домашнем консервировании грибов важно строго соблюдать чистоту, нужную пропорцию уксуса в маринадах, хорошо стерилизовать грибы; иначе при хранении в них могут размножиться опасные микроорганизмы — сальмонеллы, патогенная кишечная палочка, стафилококки, микробы ботулизма. Отравления могут вызвать и соленые грибы, хранившиеся в оцинкованной посуде.

При первых же тревожных признаках отравления грибами надо срочно вызвать врача. А пока уложить отравившегося в постель, дать выпить стакан воды, в котором развести две таблетки активированного угля. До приезда врача не оставлять больного одного — он нуждается в постоянном наблюдении. И не спорить с врачом, если он предложит госпитализацию.

Я. ЛУЦКИЙ,
кандидат медицинских наук.



1. Бледная поганка
2. Мухомор красный
3. Ложная лисичка
4. Сатанинский гриб
5. Ложные опята
6. Валуи ложный
7. Тонкая поганка
8. Мухомор панцирный

Вкусны грибы свежие, сухие, маринованные, соленые. И питательны — много в них белков, минеральных веществ, витаминов. С грибами можно приготовить суп, щи, борщ, их используют как вполне самостоятельное второе блюдо; в качестве закуски, добавляют в салаты, начинки, соусы.

Готовя обед с грибами, полезно помнить:

● Грибы не следует варить на слишком сильном или слишком слабом огне, они станут либо чересчур жесткими, либо дряблыми, вкус их ухудшится. Грибной отвар должен кипеть на тихом огне. Мелко нарубленные свежие грибы вывают готовыми через 10—15 минут, крупные целые — через 20—25 минут.

● В грибные блюда не кладут острых приправ, чтобы не заглушить приятного грибного вкуса. По этой же причине их не принято сильно солить. Грибные блюда хорошо заправлять овощами, добавляя репчатый лук, укроп, петрушку, яблоко.

ХОЛОДНЫЙ ГРИБНОЙ СОУС

Свежие или сухие отваренные грибы, лук, яблоко мелко нашинковать и смешать с заправкой (сметана, в которую добавлены по вкусу соль, сахар, уксус, горчица). Посыпать измельченной зеленью. Подавать к холодным закускам, к отварному горячему картофелю, кашам.

На 350 г отварных грибов: 2 луковицы, яблоко (лучше кислое), стакан сметаны, зелень петрушки, сельдерея, укроп, соль, сахар, уксус, горчица — по вкусу.

ГРИБНОЙ САЛАТ С КАРТОФЕЛЕМ

Соленые или отваренные свежие грибы, вареный картофель, яйца, лук, огурец, помидоры нарезать и смешать с заправкой. Украсить дольками яйца, тонко нарезанными ломтиками помидора, веточками зелени петрушки и укропа.

На 350 г соленых или отваренных свежих грибов: 3 картофелины, огурец, 2 головки репчатого лука, 100 г консервированного зеленого горошка, 2 помидора, 2 сваренных вкрутую яйца, для заправки — стакан сметаны, соль, сахар, горчица; укроп и зелень петрушки.

ГРИБНОЙ ВИНЕГРЕТ

Соленые грибы мелко нарезать. Лук, отваренную морковь, свеклу, картофель, свежий огурец нарезать мелкими кубиками, перемешать. Растительное масло заправить лимонным соком или раствором лимонной кислоты, залить винегрет. Подавать на листьях салата, украсить нарезанными ломтиками из вареной моркови, вареной свеклы, тонко нарезанными кольцами репчатого лука, веточками зелени петрушки.

На 200 г соленых грибов: 2 луковицы, 2 моркови, маленькая свекла, 2 картофелины, небольшой огурец, 4 столовые ложки подсолнечного масла, 2 столовые ложки лимонного сока или раствора лимонной кислоты, соль, сахар, зелень петрушки и зелень сельдерея, листья салата.



ЯЙЦО, ФАРШИРОВАННОЕ ГРИБАМИ

Сваренные вкрутую яйца разрезать вдоль на две части, желтки вынуть и растереть. Нашинковать грибы, слегка потушить в растительном масле и охладить. Затем смешать с растертыми яичными желтками, мелко нарезанной килькой, майонезом. Белки нафаршировать полученной смесью и украсить веточками петрушки.

На 6 яиц: 150 г отваренных грибов, 4 кильки пряного посола, 3 столовые ложки растительного масла, 3 столовые ложки майонеза, соль, сахар, горчица, зелень петрушки.

ПОМИДОРЫ, ФАРШИРОВАННЫЕ ГРИБАМИ

У помидоров срезать верхнюю часть, удалить семена и часть мякоти. Свежие белые грибы мелко нарезать и тушить с луком в собственном соку, со сливочным маслом или маргарином, охладить. Сваренные вкрутую яйца нашинковать, смешать с грибами, добавить майонез. Наполнить фаршем помидоры, накрыть сверху срезанным ломтиком. Помидоры выложить на блюдо, украсить зеленью петрушки и ломтиками свежего огурца.

На 10 помидоров: 500 г свежих белых грибов, 2 луковицы, 2 столовые ложки сливочного масла или маргарина, 2 сваренных вкрутую яйца, 4 столовые ложки майонеза, зелень петрушки, свежий перец.

БОРЩ С ГРИБАМИ

Сварить бульон из свежих или сухих грибов. Свежие грибы предварительно потушить в масле вместе с мелко нарезанными кореньями.

Очищенную, отдельно отваренную свеклу нарезать соломкой, сбрызнуть уксусом и пассеровать. Картофель нарезать продолговатыми кусочками, отварить в бульоне до мягкости, добавить лук, муку, смешанную с небольшим количеством холодной воды, и все вместе варить в течение 10 минут.

Томат-пюре припустить отдельно и добавить в последнюю очередь. Сметану и измельченную зелень положить в суп перед подачей на стол.



Рисунки И. КУМАНОВСКОЙ.

На 300 г свежих или 40 г сушеных белых грибов: 2 столовые ложки масла, 2 луковицы, 3 небольшие свеклы, 5 картофелин, 2,5 литра воды, чайная ложка муки, 2 столовые ложки сметаны, 3 столовые ложки зелени, 1 столовая ложка томата-пюре.

ГРИБНОЙ ГУЛЯШ

Грибы и лук нарезать, слегка подрумянить в жире, добавить измельченные стручки сладкого перца и тушить до готовности. Отдельно пассеровать томат-пюре. Обжаренные грибы посыпать мукой, прибавить томат-пюре и сметану. Заправить солью, перцем и тушить еще несколько минут. Подавать с отварным картофелем.

На 600 г свежих грибов: 4 луковицы, 4 столовые ложки жира, 2 стручка сладкого перца, 2 столовые ложки муки, 2 столовые ложки томата-пюре, соль, перец, 0,5 стакана сметаны.



ГРИБЫ, ЗАПЕЧЕННЫЕ В МОЛОЧНОМ СОУСЕ

Подготовленные свежие грибы (белые, подберезовики, подосиновики, шампиньоны) нарезать кубиками и обжарить. Затем соединить грибы с молочным соусом средней густоты, посолить и довести до кипения. Выложить грибы на маленькую сковороду, посыпать тертым сыром, сбрызнуть маслом и запечь в духовке. Подавая, полить растопленным сливочным маслом или маргарином.

На 250 г грибов: 20 г масла, 100 г молочного соуса (столовую ложку муки размешать с ложкой масла и заварить молоком — полстакана), 15 г сыра.

БЛИНЫ С ГРИБАМИ

Грибы мелко нарезать. Из муки, молока и яиц замесить блинное тесто. На сковороду с горячим жиром выложить ложкой блинное тесто и на каждый блин, в еще не пропекшееся тесто, положить ложку грибов. Подавать со сметаной.

На 250 г отваренных грибов: 2 стакана муки, 2 стакана молока, 3 яйца, соль, растительное масло.

ГРИБНАЯ ИКРА

Сушеные или свежие грибы отварить, отжать, измельчить, чтобы получилась кашка. Мелко нарезать репчатый лук, положить его в грибы, добавить растительное масло, уксус с растворенным в нем сахаром и все перемешать. Подавать икру, украсить зеленью петрушки.

На 40 г сушеных или 300 г свежих грибов: 2—3 луковицы, пол чайной ложки сахарного песка, уксус по вкусу, 2 столовые ложки растительного масла, соль, зелень петрушки.

Е. ДЕМАКОВА,
инженер-технолог питания.

ОТВЕЧАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ

Чем мыть волосы: шампунем или туалетным мылом?

— Туалетное мыло лучше не использовать для мытья волос—оно создает щелочную среду, волосы травмируются, секутся. Образующиеся соли оседают на волосах, придают им тусклость.

Шампуни лишены подобных недостатков. В их основе—моющие поверхностно-активные вещества плюс различные полезные добавки: в «Московском» шампуне—специально обработанный ланолин, в «Арбате»—касторовое масло, в «Янтаре»—провитаминный концентрат. Полезные добавки содержат и «Спутник» и «Желтковый» шампунь. Недавно совместно с западногерманской фирмой «Г.Шварцкопф» разработан шампунь «Себорин», предназначенный для предупреждения перхоти.

Любой шампунь предельно разводят в небольшом количестве воды и наносят на обильно смоченные водой волосы. Статическое электричество, возникшее на волосах после применения шампуней, можно снять, ополоснув волосы специальным кремом-ополаскивателем, который, кроме того, способствует улучшению структуры волос и их внешнего вида, особенно если они подвергались воздействию краски, завивки, обесцвечивания.

Выпускает такой крем-ополаскиватель под названием «Московский» фабрика «Свобода», в скором будущем появится в продаже еще один ополаскиватель—«Гольф», созданный московскими косметологами совместно с западногерманской фирмой «Г. Шварцкопф».

Иногда ополаскивателем пользуются неправильно—наносят на волосы и не смывают. После применения ополаскивателя волосы надо прополоскать теплой водой.

В случае, если под рукой не окажется ополаскивателя, его можно заменить столовым уксусом (чайную ложку уксуса растворить в литре теплой воды) и тщательно прополоскать волосы.

Л. СИМОНОВА,
главный специалист
по мылу и моющим средствам
московской фабрики «Свобода».

На ярлыках швейных и трикотажных изделий появились новые цифровые обозначения, не те, что раньше, когда одна цифра означала размер, другая—рост. Как же теперь выбрать вещь нужного размера?

— Раньше при маркировке одежды учитывали только два показателя, а этого недостаточно, чтобы подобрать готовую одежду точно по фигуре.

Теперь женщины должны знать свой рост, окружность (обхват) груди и окружность бедер; мужчины—рост, окружность груди и талии. Только в детской одежде по-прежнему учитываются лишь рост и окружность груди: до 18 лет фигура еще продолжает формироваться, а рост—самый важный показатель.

По новой системе на ярлыке ставится несколько цифр. Первая цифра обозначает рост и в женской, и в мужской, и в детской одежде.

Например, если на ярлыке женской одежды указана цифра 164—это значит, что одежда подходит для жен-

щин, рост которых от 161 до 167 см. Точно так же, если на ярлыке мужского костюма указано—170, костюм годится для всех, у кого рост от 167 до 173 см.

Таким образом, приобретая одежду, надо иметь в виду, что отклонения от роста, указанного на ярлыке, могут составлять до 3 см в ту и другую сторону.

Вторая цифра на товарном ярлыке обозначает полный обхват груди. Раньше размер вещи соответствовал половине обхвата груди. Скажем, платье 48-го размера, цифра 48—половина обхвата груди. Теперь же на ярлыке указана цифра, обозначающая полный обхват груди, в данном примере—96.

Третья цифра—в женской одежде это полный обхват бедер, в мужской—полный обхват талии. Здесь допустимы отклонения в 2 см.

Для мужских сорочек есть еще один показатель—размер обхвата шеи.

Что касается белья и верхнего трикотажа, то тут указывается только размер и рост, но рост дается двумя цифрами, например: размер 50, рост 167—179. Значит, вещь годится на всех, у кого обхват груди около 100-см, а рост 167—179 см.

Прежде чем отправиться за покупками, надо точно и правильно снять свои мерки. Рост измеряется без обуви от пола—до высшей точки головы; обхват груди—строго горизонтально по выступающим точкам груди; обхват бедер—горизонтально, на 18—20 см ниже линии талии.

Кроме того, надо помнить, что готовая одежда имеет и так называемую прибавку на свободное облегание. Это величина непостоянная, зависит от направления моды, от конкретной модели, ее назначения. Так, есть одежда, плотно прилегающая, она требует точного соответствия размерам фигуры, есть одежда свободная, ее могут носить люди, имеющие разные размеры.

Новая маркировка введена во всех странах—членах СЭВ, и на вещах, поступающих из этих стран, будут ярлыки с такой маркировкой.

В. ЧЕРНЕЦКАЯ,
ведущий инженер
Управления развития
швейной промышленности
Минлегпрома СССР.



Р. Ф. Симонова и молодой косторез Р. Малышева.

Творцы сувениров

Любовались вы когда-нибудь мастерски выточенными поделками из кости и рога? Их лаконичная пластика, необыкновенная выразительность не могут не пленять.

Мы в мастерской художников-косторезов Московского мяскокомбината. Всюду, куда ни посмотрим: на полках и столах—птицы и рыбы, забавные зверушки—исконные обитатели русского леса, бабочки и цветы, стройные парусники и яхты. Рог и кость оживают в умелых руках, обретают в искусстве вторую жизнь.

Вот стол, за которым работает Раиса Фроловна Симонова. Она подбирает соответствующую по тону подставку из рога—это ствол будущего дерева. Взмах кисти—и к нему прилеена роговая веточка с белоснежными, тонко выточенными цветками яблони. Взглянув еще одну деталь, и на веточку вспорхнула небольшая желтоватая пичужка. Кажется, еще миг—и на всю мастерскую зазвенит ее звонкоголосая трель. Чудо, да и только! Более тридцати лет работает здесь Раиса Фроловна. Семнадцати-

летней пришла она на комбинат. Сколько работ выполнено ею за эти годы! Как будет выглядеть очередная? Поиск костореза начинается порой далеко от рабочего стола: на лесных тропах, в заповедных местах родного подмосковного края, в общении с природой.

На Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году изделия московских косторезов были удостоены Большой серебряной медали. Их миниатюрными изделиями, выполненными с изяществом и вкусом, любовались посетители международных выставок в Чехословакии, Венгрии, Польше, Японии и США. Большой популярностью они пользовались и на XXII Олимпийских играх в Москве.

Художественный руководитель мастерской Виктор Петрович Антонов показал нам недавно созданные изделия. Здесь брелки и оригинальные кулоны, браслеты и другие предметы бижутерии. Московские косторезы всегда в поиске.

Я. ШАБЛОВСКИЙ
Фото автора

На первой странице обложки: «Охраняем природу». Плакат художника А. САЛДРЕ (Таллин).
В приложении к этому номеру: Б. ЧАЩАРИН. «Лесной калейдоскоп». Модели и выкройки летней одежды. Узор для вышивки.

<p>Главный редактор В. Е. ВАВИЛИНА. Редакционная коллегия: В. М. БАШАРИНА (отв. секретарь), А. П. БИРЮКОВА, И. Г. ВОЛОБУЕВА, Д. Т. КАРАСЕВА, Е. В. КОНОНЕНКО, Л. А. ЛЕСОВАЯ, М. И. РОЖНЕВА, З. Н. ТИМОФЕЕВА (зам. главного редактора), А. Г. ХРИПКОВА, Р. А. ЗЪЛДАРОВА.</p>	<p>Сдано в набор 24.04.81. Подписано к печ. 19.05.81. А 00378. Формат 60 × 90¹/₈. Глубокая печать. Усл. печ. л. 5,43. Уч.-изд. л. 9,56. Усл. кр.-отт. 12,84. Тираж 13350 000 экз. (1-й завод: 1—8723741 экз.). Изд. № 1295. Заказ № 629.</p>
<p>Адрес редакции: 101458, ГСП, Москва, Бумажный пр., 14.</p>	<p>Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24.</p>
<p>ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: промышленного—250-11-72; публицистики и международной жизни—250-44-80; коммуни- стического воспитания—212-22-23; литерату- ры и искусства—250-12-30; семьи и бы- та—250-11-93; науки и атеистической пропа- ганды—212-22-03; художественного оформ- ления—212-14-13; писем—250-57-38; мас- совой работы—212-23-73; «Подруж- ка»—212-22-03; зав. редакцией—212-20-39.</p>	<p>Главный художник Я. Е. МИРОШНИЧЕНКО. Оформление Т. Р. ГОРЕЛОВОЙ. Технический редактор Н. И. МАКАРОВА.</p>

А В Г Д Е Ж И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я



burda
moden



К ЛЕТУ • К ЛЕТУ • К ЛЕТУ

ПЛАТЬЕ С ЖИЛЕТОМ

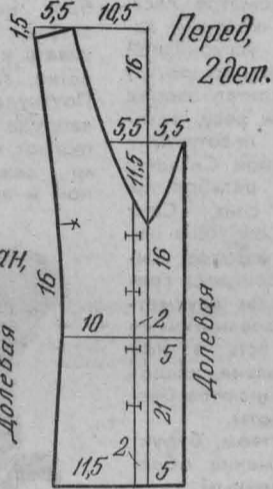
Из легкой набивной ткани платье с длинным рукавом, цельнокроеное. Спинка на кокетке, переходящей на перед. Застежка спереди на втачной планке, изпод которой начинается глубокая встречная складка. Маленький закругленный воротник на притачной стойке.

Уменьшенный чертеж выкройки для 48-го размера III роста. Потребуется 2,2 м ткани при ширине 140 см или 3,3 м при ширине 90 см.

Платье можно дополнить жилетом из более плотной одно-



Жилет, размер 48, рост III

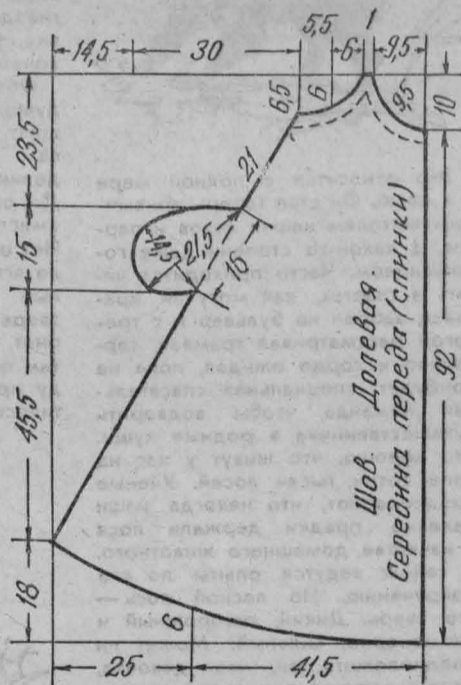


САРАФАН

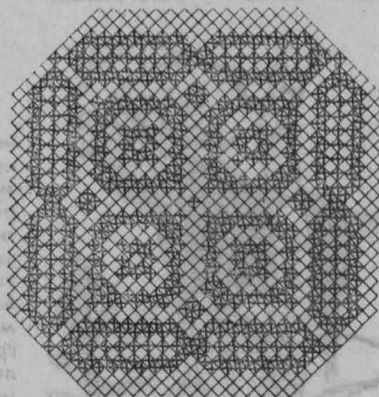


Расклеванный сарафан из набивной ткани. В боковых швах карманы, мешковина которых выкраивается вместе с передом и спинкой. Верх сарафана обтачивается бейкой или тесьмой. Выкройка дана на 44-46-й размеры. Потребуется ткани: 3,7 м при ширине 90 см.

Сарафан, размер 44-46



УЗОР ДЛЯ ВЫШИВКИ



Этот орнамент вышивается крестом нитками одного тона. Хорош для блузок, салфеток, скатерти, диванной подушки. Количество ромбов зависит от размеров вещи и общего ее замысла.

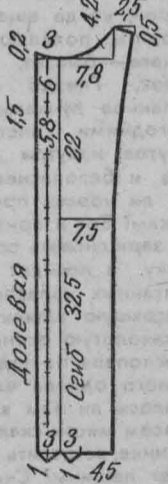
Платье, размер 48, рост III



Кокетка, 1 дет.

Перед, 1 дет.

Планка с подбортом, 2 дет.

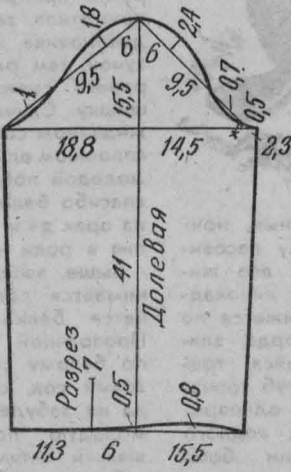


Воротник, 2 дет.

Сгиб. Долевая

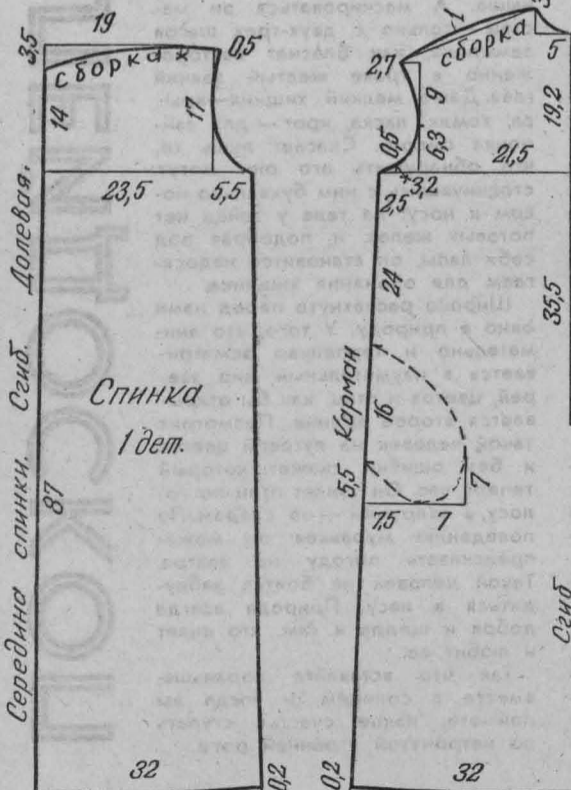
Стойка - 2 дет.

Рукав - 2 дет.



Манжета - 2 дет.

Долевая



Спинка, 1 дет.

Складка. Сгиб. Долевая.

ЮБКИ

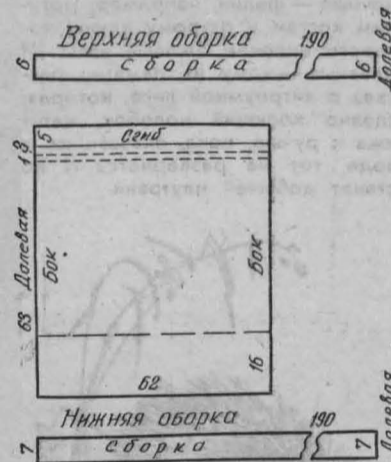
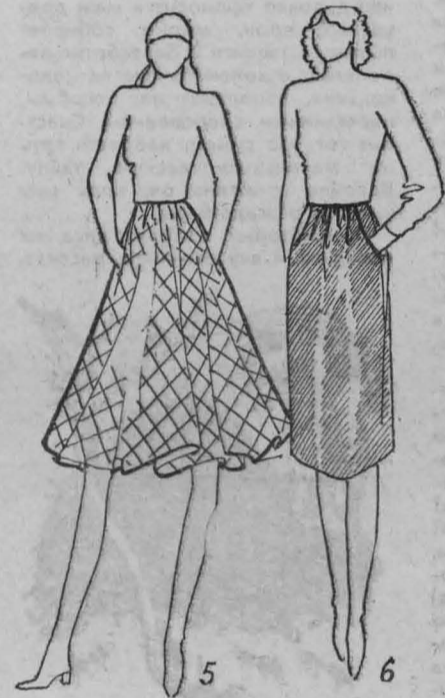
1. Широкая юбка с запахом собрана по талии шнуром, продернутым в кулиску. Делается это так: полотнище юбки сверху загибается, как показано на чертеже, и прострачивается. После этого вдевается шнур, юбку примеряют и определяют величину запаха. Там, где кончается нижнее полотнище запаха, намечают место для петли и прометывают ее, чтобы продеть шнур. На лицевой стороне юбки пришивают еще два небольших шнурка, чтобы можно было завязать два банта.

Выкройка дана для 48-го размера; если нужен какой-то другой размер, увеличивают или уменьшают ширину полотна юбки. Для 48-го размера потребуется: 1,6 м ткани при ширине 70 см или 0,8 м при ширине 140 см.



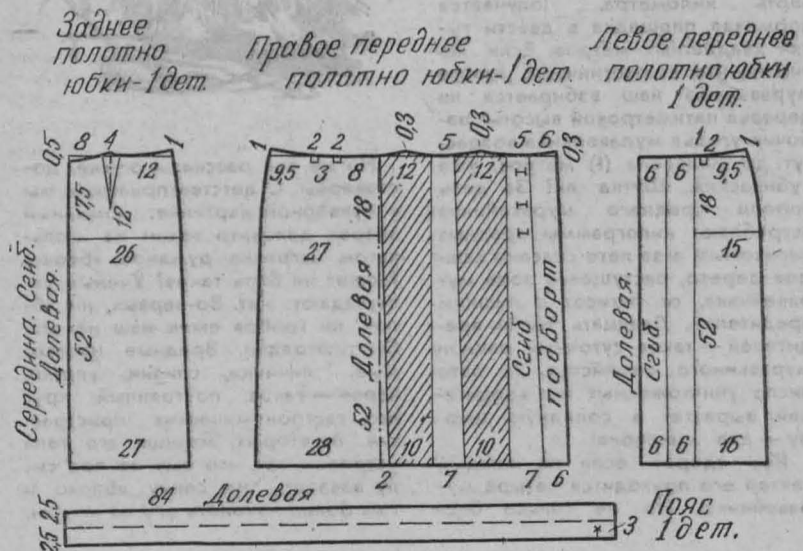
2. Соборенная по талии юбка с оборками: одна из них пришивается по самому низу юбки, вторая настрачивается по линии, отмеченной на чертеже пунктиром. Поверху юбки делается кулиска, в которую вдевается шнур, — так образуется небольшая рюшка.

Выкройка дана для 46-го размера III роста. Потребуется ткани: 1,55 м при ширине 70 см или 0,78 м при ширине 1 м 30 см, плюс на оборку 0,6 м, если ткань шириной 70 см.



3. Юбка с тремя односторонними складками. В одной из складок скрывается запах. Застежка на пуговицах, три из которых расположены на складке, одна — на поясе.

Выкройка для 50-го размера III роста. Потребуется 1,5 м ткани при ширине 90 см или 1,45 м при ширине 140 см. (Обратите внимание: широкую ткань для этой юбки покупать невыгодно, так как остается неиспользованным большой кусок ткани.)

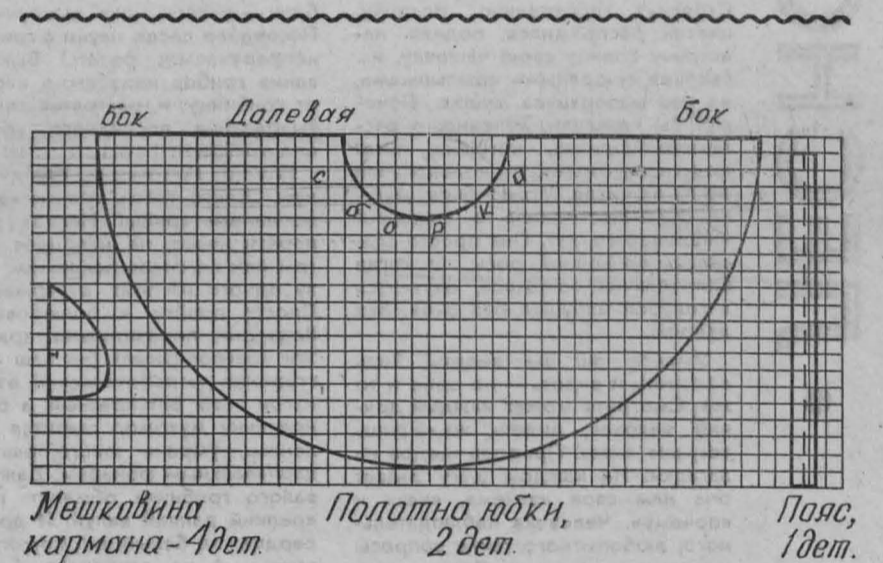


4. Широкая трехъярусная юбка в горох, отделана цветными бейками, для которых можно использовать тесьму. Если бейки выкраивать из ткани, их ширина — 2,5 см, и на швы прибавлять не

надо, в готовом виде ширина бейки составляет 1,5 см. На подшивку верха и низа юбки прибавляют всего по 0,5 см, так как подшивается юбка всего лишь бейкой. Бейку прикладывают к изнанке юбки лицевой стороной, прострачивают, отступив от края 0,5 см. Затем бейку отворачивают

на лицевую сторону юбки и настрачивают в край, подогнув внутрь на 0,5 см. Две другие бейки подгибают с двух сторон по 0,5 см, проутюживают и настрачивают на юбку в местах, отмеченных на чертеже. В три верхние бейки вдевают шнурок, которым регулируют сборку, а нижняя остается отделочной.

Выкройка для 44-го размера III роста. Потребуется ткани: 1,45 м при ширине 70 см или 0,75 м при ширине 140 см.



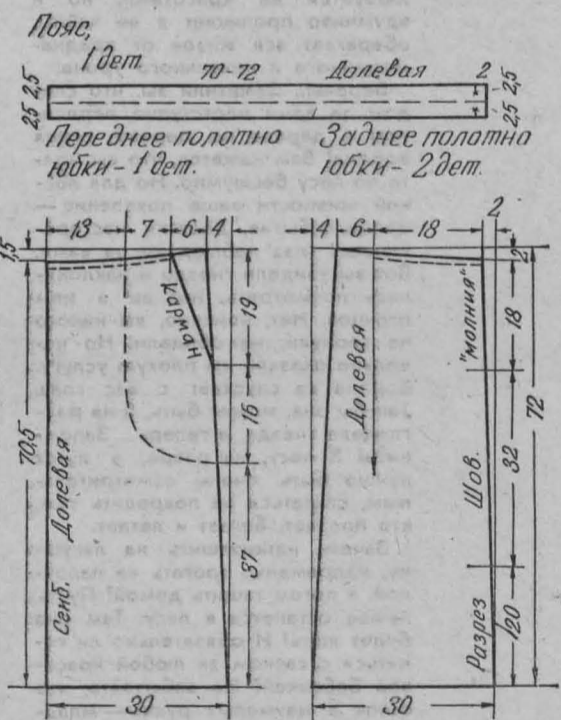
5. Юбка «клев-солнце», кроится из двух полотен. Швы располагаются по бокам, в них находятся и карманы. Застежка «молния» в левом боковом шве. Верх юбки присборен.

Выкройка для 44-го размера, длина юбки — 60 см. Потребуется 3 м ткани при ширине 90 см.

Если талия больше или меньше данного размера, можно регулировать длину пояса, уменьшая или увеличивая сборку по талии. Важно следить за тем, чтобы длина юбки не оказалась слишком маленькой. Место расположения карманов определяют при примерке.

6. Прямая, слегка расширенная книзу юбка из двух полотен. Отрезные бочка переда образуют карман. Спереди и сзади юбка присборена, что дает возможность использовать выкройку для двух размеров, регулируя сборку и длину пояса. Сзади на юбке шов, в котором расположена застежка «молния», внизу — разрез.

Выкройка для 44—46-го размеров. Потребуется 0,85 м ткани при ширине 140 см или 1,7 м при ширине 70 см.



Напоминаем, что все выкройки даны без припусков на швы.

Модели И. КРУТИКОВОЙ. Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

Б. ЧАЩАРИН

Только тот, кому доводилось просыпаться вместе с солнцем, знает, что это за счастье — ступать босой ногой по росе. Радостно улыбается умытое утро. Поднялись из озерных глубин и раскрыли в урочный час белоснежные лепестки кувшинки. Оставляя темный след на траве, не торопясь поспешает по своим делам «улита-улита, покажи рога!». «Трр-тррр» — разносится над лесом четкая барабанная дробь. Это пестрый дятел что есть силы долбит клювом сухой ствол. Огненно-рыжей стрелой прорезал синь неба смелый полет белки — и только по убегающему покачиванию веток можно проследить ее след. Утром все живое в природе приходит в движение.

Смотрите, даже сухой лист на лесной тропинке вдруг шевельнулся и стал зарываться в землю, будто кто потянул его. В рыхлой земле отверстие толщиной в карандаш. А рядом еще, еще: дождевые черви затаскивают в подземные норки опавшие листья, чтобы там превратить мертвые остатки леса в питательную почву. По ходам, прорытым червями в земле, воздух проникает к корням деревьев, и они лучше растут.

Пригнулся к земле под тяжестью росы колокольчик. Пока он спит, чашечка его закрыта. Видели вы в кино, как распускается роза? Вот тугой бутон вздрогнул, нетерпеливо отогнулся первый лепесток, и вдруг зашевелился, расправляясь, и прямо на глазах распустился чудесный цветок. Но это в кино. Там специальная съемка. А наш колокольчик не торопится просыпаться. Ждать? Да! Потому что терпение и настойчивость в лесу, на лугу, у реки всегда вознаграждаются. Видите? Стряхнув последнюю росинку, цветок распрямился, поднял навстречу солнцу свою чашечку, и... сверкая слюдяными крылышками, из нее выпорхнула мушка. Почему? Вы слышали, конечно, о растениях-хищниках, которые питаются насекомыми, но колокольчик не из их числа. Может быть, мушка случайно попала в западню? Оказывается, нет. Она просто спаслась от ночной росы, а когда колокольчик закрылся, очутилась в голубой избушке без окон, без дверей.

Умеете ли вы видеть? Ведь смотреть и видеть — не одно и то же. Смотреть может каждый зрячий человек, видеть же — лишь тот, кто знает. Природа щедра на загадки. На каждом шагу задает она нам свои «зачем», «как» и «почему». Человека наблюдательного, любопытного такие вопросы не поставят в тупик. Дело в том, что он не просто любит природу, любит ее красотами, но и вдумчиво проникает в ее тайны, оберегает все живое от преднамеренного и нечаянного урона.

Беречь!.. Заметили вы, что следом за вами неотступно перелетает с дерева на дерево серая ворона? Вам кажется, что вы идете по лесу бесшумно. Но для лесной живности ваше появление — целое событие. Десятки настороженных глаз наблюдают за вами. Вот вы увидели гнездо и наклонились посмотреть, нет ли в нем птенцов. Нет, конечно, вы никого не тронули, не обидели. Но невольно оказали им плохую услугу. Ворона не спускает с вас глаз. Так бы она, может быть, и не разглядела гнезда, а теперь... Запомните! В лесу, на озере, в лугах нужно быть очень осмотрительным, стараться не повредить тем, кто ползает, бегает и летает.

Зачем, наткнувшись на лягушку, непременно трогать ее палочкой, а потом тащить домой? Пусть лучше останется в лесу. Там она будет жить! И обязательно ли гоняться с сачком за любой красивой бабочкой? Не забывайте, что сачок в неумелых руках — младший брат рогатки.

«Не повреди!» — пусть это станет заповедью для всех, кто вступает в зеленый храм леса.

Роши, холмы и опушки, веселые майские грозы, слепые февральские метели и кучевые облака августу, стремительный полет стрижей, звенящий стрекот кузнечиков и прохладный запах июньской фиалки — все это называем мы природой. Она поит, кормит, согревает нас, дарит радость. Высочайшую радость познания, сладкую радость отдыха, наконец. Но всегда ли добром отвечаем мы на безграничное Добро природы?

К сожалению, бездушный потребитель лесных даров нередко теснит бескорыстного поклонника светлой дубравы, соснового бора и березовой роши. Разве встретишь в августовском лесу человека без лукошка или хотя бы засунутого в карман целлофанового пакета? А вдруг попадется что? Не оставлять же.

Зачем же оставлять? Можно и нужно брать. Только брать по-хозяйски, с заботой о том, чтобы не оскудела лесная сокровищница, чтобы не таяли ее — увы — не безграничные богатства. О том, какие и где бывают грибы, как их искать, хранить и готовить, «Работница» писала не раз. Есть у истинного любителя тихой охоты свои заветные места, свои секреты. И разумеется, удивительные истории. Один расскажет о красавцах подосиновиках, точно картошка из мешка, рассыпанных в молодых сосновых посадках где-то за Боровском. Другой — о «ведьминых кольцах» оранжевых лисичек на Рубцовском шоссе, третий — о том, как после первых ночных заморозков снарядил в Шатрицах лодку на ту сторону Волги и ведрами (!) резал ядреные, без червоточинки (затем и ждал мороза) рыжики. И тут непременно возникают дебаты — резать или выкручивать? Последнее слово науки о грибах — непрерываемо: резать! Выкручивание грибов неизбежно нарушает грибницу, и, растратив силы на вызревание последнего урожая, она отмирает.

И еще. Мухоморы, грузди, валуи. Отчего такое проклятие легло на эти грибы? Нельзя разве пройти мимо, не наподдав сапогом или не снеся посошком голову одного из этих отверженных? Просто пройти и полюбоваться? Ведь они поразительно красивы, эти «бесполезные» (на наш односторонне-потребительский взгляд) изгои леса. Вот красный в белую крапинку мухомор светится в зеленом сумраке юного ельника карнавальным фонарем. Даже бывало грибника обманет порой крепкий ранний валуй. И дрогнет сердце: не белый ли? До того похожи... А из глубокого блюда грузди напиться после дождя белочка или тихая лесная птаха, присядет отдохнуть на край крохотного озера роскошная бабочка... Так что не следует досадовать на грибы, которые не идут в корзину. Пусть стоят себе, украшают лес. Служат мелкому и крупному зверю пищей, а то и лекарством.

Вторыми в иерархии лесных даров числятся ягоды. Земляника, черника. Не потому ли так низко никнут они к земле, что страшатся быть сорванными под самый корень? Больно видеть, как неумышленный ребенок несет домой горестный сувенир — увядший букетик земляничных веточек или веночек из черники. А ведь черника, например, начинает плодоносить лишь во втором десятке лет и живет до двухсот! Не слишком ли рано по недоразумению своему мы обрываем жизнь полезной лесной ягоде?

Коль зашла речь о букетах, признаемся сразу: мы вовсе не против лесных и луговых цветов, стоящих в банке на подоконниках или в вазе на столе. Нужны лишь мера (количественная) и вкус (художественный) в их сборе. Красная книга оградилась окончательного истребления многие наши цветы. Солнечный хоронид ведут в лесу золотые бу-

бенцы купальниц. Мало кто похваляется теперь букетиком фарфорово-точных ландышей, зная наперед про осуждение, которое вызовет у окружающих его тихое браконьерство. Есть редкие счастливы, которым удалось встретить в лесу «венерин башмачок». И в доказательство они покажут слайды, а не засушенный цветок.

Ромашка и колокольчик, душица и короставник, иван-да-марья и кипрей, герань (лесная и луговая) и таволга, гвоздика и тысячелистник — не перечисль прекрасных и удивительных цветов, которыми одаривает нас лето. И все они просятся в букет. Не забывайте только, что собирать букет надо по пути домой, возвращаясь с прогулки. И срывать следует цветы не самые крупные и яркие, а те, что только начинают распускаться. Наутро они воспрянут и станут краше и благоуханней.

Лес... Когда заходит речь о нем в летнюю пору, невольно представляются увлекательные походы за малиной и земляничкой, упительные грибные набег. А еще ромашковые опушки, неумолчное журчанье ручьев, румянящий свежесть дух в сосновом бору после летучего июньского ливня. Но насекомые, звери, птицы — разве это не лес тоже? Жизнь тех, кто неприметно пробирается сквозь чащу, ловко пронесится меж древесных крон, мирно собирает пыльцу с таволги и беззаботно перелетает с колокольчика на колокольчик, наполняет лес особым, несказанным очарованием. Счастлив тот, кто сумеет набрести хоть на маленькую лесную тайну. Вдвойне счастлив он, коль ему удастся разгадать ее.

О некоторых жителях леса, их повадках и вкусах — наш рассказ.



Муравейник — неременная часть картины русского леса. Набрешешь на высоченный — порой в рост человеческого — купол и остановишься завороченный. Так великолепно это коричневое мельтешенье иссохших прошлогодних листьев, еловых иголок, лакированных муравьиных тел! Глядя на гигантские творения шестиногих лесных работяг, невольно усомнишься в справедливости присказки о скромности муравьиных дел. И действительно, так ли уж они скромны?

Порой муравью приходится уползть от своего дома на четверть километра. Получается кормовая площадка в двести тысяч квадратных метров. Если же учесть, что в охотничьем азарте муравьишка наш взбирается на деревья пятиметровой высоты, рабочие угодья муравейника возрастут до миллиона (!) метров, уже кубических. Шутка ли? За день жители среднего муравейника истребляют килограммы вредных насекомых, а за лето спасают каждое дерево, растущее в зоне муравейника, от пятидесяти с лишним вредителей. Двадцать тысяч вредителей — таков суточный рацион муравьиного семейства. За лето число уничтоженных им вредителей вырастет в солидную цифру — два миллиона!

Лес здоров, если на каждый гектар его приходится четыре муравейника. Но не только бес-

страшный и проворный истребитель зловердных насекомых наш отважный муравьишка. В придачу он и опытный мелиоратор. Многие гнезда рыжих лесных муравьев окружены пышными зарослями шиповника и малины. Кусты их вдвое больше, ягоды крупнее обычных. Все это потому, что муравьи улучшают структуру лесных почв.

Очень любопытно понаблюдать за повадками муравьев. Все знают о знаменитых муравьиных тропах, «языке запахов», но не лучше ли увидеть все это самим?

Никогда не следует трогать муравейники, нарушать их кипучую жизнь. Не рекомендуется также «расселять» муравейники без квалифицированной консультации специалистов-лесоводов. И запомните еще: разрушать муравейники, извлекая из них муравьиные куколки — приманку для рыб, запрещено законом. Остановите в лесу рыболова, занимающегося этим неблагоприятным, противозаконным промыслом.

Пестр и самобытен калейдоскоп звериных лиц (право же, не хочется именовать их по-научному — мордами), нарядов, повадок, нравов! И пусть за долгий поход сведет вас судьба хоть с одним из симпатичных обитателей леса. Пусть даже попадется на глаза всего лишь знакомая по городским паркам белочка или прыснет из-под ног обыкновенный бедолага-заяц. Не беда! Подсмотренная ненароком сценка из жизни зверей, неожиданная встреча с лесом на полянке, мимолетное на первый взгляд впечатление, навсегда запавшее в душу, — все это несравненно дороже лукошка, доверху полного отборными боровичками...

Вот бежит ежик без головы и ножек — распространеннейший обитатель сухих сосняков, дубрав и ельников. Правда, он привык к сумеречному, скрытному образу жизни, поэтому увидеть его даже ранним утром непросто. Разве что услышать? Вдруг бойко прошуршало что-то в опавших листьях, убегающая замерла на дне овражка. При всей своей коротконогости еж — превосходный спринтер. Три метра в секунду для него не предел. Куда кинулся он, чего испугался? Врагов у ежа немало. И ночные — филин, например, могучим когтям и острым клювом которого нипочем ежовые иглы. И дневные — кому не памятен рассказ о хитроумной лисе, которая, словно колючий колобок, катит ежа к ручью, пока, оказавшись в воде, тот не развернется и не станет добычей плутовки.



Но не все рассказы о еже достоверны. С детства привыкли мы к букварной картинке: комичный зверек залезает тащит на игольчатом загривке румяное яблоко. Может ли быть такое? Ученые утверждают: нет. Во-первых, ни яблок, ни грибов ежик наш не ест. Он плотояден. Вредные насекомые, личинки, слизни, улитки, черви — таков постоянный круг его гастрономических пристрастий. Во-вторых, мышцы его тела устроены так, что ему не под силу взвалить на спину яблоко и тем более наколоть его на иголки.

Колочий, но милый ежик! Рассказывать и рассказывать можно о том, как уж в первый день жизни проклевываются на его беззащитно гладкой спинке мягкие колючки и, твердея, вырастают за сутки на целый миллиметр, о том, как бесстрашно вступает взрослый еж в бой с ядовитой змеей и почти всегда выходит победителем, о том, какую смывленность проявляет он в проведении опытов, выполняя даже команды дрессировщика. Но пусть останется он лесным ежиком. Зачем отнимать у него родной зеленый дом, где жизнь его хоть и полна трудов и опасностей, но прекрасна, и нести в дом чужой, городской, обрекая на жизнь сытую, но тоскливую. Зачем? Пусть останется в непролазных зарослях, принося пользу лесу и радость тем, кому посчастливилось услышать в лесу его поспешный убегающий топоток.

Строг со встречаемыми, а порой и буен дикий предок нашей домашней хавроньи — кабан. Если доведется вам ненароком забрести на поляну, где чадолюбивая кабаниха кормит своих полосатеньких поросят, не рекомендуем нарушать покой мирного на вид семейства. Особенно если поблизости клякастый секач. Поведение его может быть не то что недружелюбным, но прямо-таки непредсказуемым. Это не значит, конечно, что следует непременно пускаться наутек, однако осторожность и тактичность в общении с кабаном не помешают.



Это относится в полной мере и к лосю. Он стал теперь привычным жителем наших лесов и парков, в какой-то степени даже горожанином. Часто приходится читать в газетах, как могучий красавец забрел на бульвар и с тревогой рассматривал трамвай, терпеливо и гордо ожидая, пока не прибудет специальная спасательная команда, чтобы водворить путешественника в родные кущи. Это хорошо, что живут у нас на воле сотни тысяч лосей. Ученые предполагают, что некогда наши далекие предки держали лося в качестве домашнего животного. И сейчас ведутся опыты по его приручению. Но лесной лось — это зверь. Дикий, осторожный и невероятно сильный. Может ли предположить он, что девочка, протягивающая ему охапку травы, хочет накормить его, а отец девочки поднимает незнакомый сверкающий предмет, чтобы всего лишь сделать трогательный



снимок?.. Так что не стоит беспокоить дикого зверя. Не лучше ли издали тихо полюбоваться им, чтобы навсегда сохранить в памяти величавую красоту лесного великана...



Бурундук. Пять темных полосок вдоль тела хоть и делают этого забавного зверька похожим на матрасик, придают ему завидную стройность и изящество. Выразительные бусинки черных глаз, круглые усики торчком, живая мордочка с толстыми защечными мешками — вот портрет самого распространенного, пожалуй, лесного обитателя, близкого родственника белки. В сытые, обильные на корм годы на одном квадратном километре леса, особенно алтайского кедрача, забайкальской или уссурийской тайги, можно насчитать до шестисот бурундучков! Селится зверек практически в любом лесу, заходит в лесостепь и лесотундру, обжил даже островной Сахалин.

Почти полгода — с октября по март — бурундук спит. Спит крепко. Температура его тела падает порой до пяти градусов. Дышит редко. Но чуть пригреет солнце, бурундук покидает двухметровую нору, оборудованную со всеми удобствами — есть в ней гнездовая камера-спальня, кладовая, туалеты, — и начинаются бесконечные летние заботы.

Обзаведясь потомством, бурундучок все свое внимание обращает к продовольственным запасам. Излюбленный бурундучий деликатес — кедровые орешки. До отказа набивает он ими свои вместительные защечные мешки. Нет орехов — не беда! Идут в дело ягоды и желуди, зерна и сушеные грибы. Все это стаскивает зверек в свой подземный лабиринт, аккуратно раскладывает там по кучкам и в хорошую погоду просушивает, чтобы не испортилось, не зачервивело.



Бобр — зверь скрытный, ночной. Разве что заядлому лесовику доводилось видеть его живьем. Но всем знакомы кинокадры: словно глассер, движется по тихой заводи усатая морда, влача за собой расходящийся трехугольный волн. Поверх губ торчат внушительные резцы — одновременно пила и мотыга водного грызуна. Резцами этими бобр легко срезает за две-три минуты молодую осинку толщиной в человеческую руку. Поражают и мясистые ноздри зверя — плотно сжав их, бобр может находиться

под водой целых четверть часа! О хвосте и говорить не приходится — лучшего руля нарочно не придумаешь.

Те, кто бывал в белорусских, воронежских, зауральских лесах, видели, точно точилкой, срезанные пеньки-карандаши, аккуратные хатки, а то и плотины бобровые. Так что не зря зовется бобр зверем-строителем.

Живет бобр возле тихой и чистой воды, на валистом берегу. И тут прежде всего нужна нора, которая безопасно выводила бы зверя из воды на сушу. Если берег высокий и крепкий, вход в нору бобр начинает на глубине двух-трех метров: выставленные поверх губы резцы помогают вести подводные работы. Поднявшись над водой, нора ведет под корни дерева. Здесь и устраивает бобр свое сухопутное убежище. Иногда зверь строит настоящие хатки — сооружения из сучьев, веток, земли высотой до трех метров, а диаметром до десяти.

Пища бобров — нежные ветки, листья, болотные травы. Особенно охочи звери до горькой осиновой и ивовой коры. Тут не обойтись без каналов — транспортировать нарезанные чурки и ветки куда легче водным путем. Бобр чистоплотен, поэтому всегда содержит свои водные дороги в порядке.

А чтобы не переводилась вода в реке, не обнажились входы в норы, бобр строит плотины. Выбрав на мелководье островок, зверьки сообща начинают подтаскивать к нему обрубки деревьев, ветки, глину — все идет в дело. Потянувшись от островка к берегам запруда. Плотины сноровисто подпирают кольями, заплетают ветками, замазывают промоины глиной и илом.



Белку знают все. Привычной стала картина, когда рыжая красавица, парадно распушив хвост, лакомится орешками с руки человека в городском парке. Но не безбедна беличья жизнь в лесу.

Ранней весной, когда еще снег не начнет сходить, появляются в гнезде бельчата — бывает, что и целый десяток. Гнездо сухое, теплое, выстланное пучками травы, прошлогодними листьями, иногда заткнутое изнутри мхом, чтобы теплее и безопаснее. Но натаскаешься ли корма прожорливым детишкам? Вот и приходится от зари до зари сновать по кормовому участку в поисках аккуратно припрятанных запасов. Тут приметил засохшую шляпку подосиновика, наколотую осенью на сучок, там раскопала из-под метрового снежного одеяла еловую шишку. Случалось ли вам в неожиданный момент, скажем, в сплошном ельнике, встретить вдруг молодой побег лещины? Скажите спасибо белочке. Это она спрятала орех да и забыла о нем, выступив в роли нештатного лесовода.

Выше, выше день ото дня поднимается солнце. Неустанно мечется белка в поисках корма. Прозрачной слезой прокатится по белому стволу сладкий березовый сок, слизнет его белочка, да не забудет захватить в гнездо молодую почку — нужна малышам и витаминная подкормка.

Белка — зверек хоть отважный, но маленький. Потому так много у нее врагов. В небе ястреб-тетеревятник, на земле хорек, в кроне куница. Только успевай огляды-

ваться. Если кто потревожит беличье гнездо, она обязательно перетасит потомство в другое, повыше, благо гнезд таких построено впрямь несколько. Но и сама белка не так уж безбедна. Отнюдь не вегетарианка. Любит поживиться, сойдя на землю, улитками, гусеницами, муравьиными куколками. А попадется птичье гнездо — несдобровать яичкам.

Но случается порой беда — лесная бескормица. И тогда белки покидают родные места. Если не уродятся в вашем лесу еловые шишки, придет осень без грибов, не забудьте о белках. Что стоит поставить в лесу кормушку, насыпать в нее горсть семечек, крупы!



Заяц — неперемный участник народных сказок — дал жизнь множеству пословиц и поговорок, прибауток. Самая распространенная: труслив, как заяц. Действительно, не счесть врагов у нашего героя — тут лиса и волк, орел и сова. Даже сороки и вороны, сбившись в стаю, нападают на косоногого. Но так ли уж он труслив? Судите сами: взрослый заяц безошибочно отличит безоружного человека от охотника и зря не бросится наутек. Замечали, как заяц хладнокровно пощипывал траву в нескольких шагах от пахучей лошади? Разве поступил бы так «зайчишка-трусишка»?

Иное дело — привычка зайца к затаиванию. Издали чуя недруга, он замирает, как бы растворяясь в окружающем пространстве. Лишь в случае крайней опасности, когда чуть не наступишь на него, внезапно катапультируется из-под самых ног — и тут ищи зайца в поле. Прыжки у косоногого пятиметровые.

Первый выводок зайчиха приносит прямо на снег, потому и зовут ранних зайчат настовиками. Бывает по три выводка, и в каждом до восьми детенышей. Но немногим удается дожить до осени, когда зайчишка становится взрослым и самостоятельным. Жизнь его сурова, полна опасностей, поэтому рождается косоногой зрячим и покрытым шерстью. От матери защиты не жди, разве что покормит изредка, чтобы не замаскировать притаившегося детеныша. А маскироваться он мастер — только с двух-трех шагов заметишь, как блеснет настороженно в траве желтый зайчий глаз. Даже мелкий хищник — крыса, хомяк, ласка, крот — для зайчонка смерть. Спасает лишь то, что обнаружить его они могут столкнувшись с ним буквально носом к носу: на теле у зайца нет потовых желез, и, подобрав под себя лапы, он становится недосгаем для обоняния хищника.

Широко распахнуто перед нами окно в природу. У того, кто внимательно и терпеливо всматривается в изумительный мир зверей, цветов и птиц, как бы открывается второе зрение. Посмотрит такой человек на луговой цветочек и без ошибки скажет, который теперь час. Он узнает птиц по голосу, а зверушек — по следам. По поведению муравьев он может предсказать погоду на завтра. Такой человек не боится заблудиться в лесу. Природа всегда добра и щедра к тем, кто знает и любит ее.

Так что вставайте пораньше, вместе с солнцем, и тогда вы поймете, какое счастье ступить по нетронутой утренней росе.



26
Спускающиеся к озеру горы богаты минеральными, термальными, радиоактивными источниками. Есть и лечебные грязи. В летнюю пору пляжи Иссик-Куля привлекают многих.купаются, загорают. Озеро бороздят водные велосипеды и весельные лодки.

Здесь трудно усидеть на одном месте. Туристов манят горы. Что может быть лучше ковра альпийских лугов? Такого разноцветья на равнине не увидишь. А вода из горной реки? Ее волшебная сила любую усталость снимет. Поднимаешься повыше в горы — над тобой палящее летнее солнце, а под ногами никогда не тающий снег. Где-нибудь среди камней из-под ног выскочат улары и с переливчатым свистом полетят через ущелье. Повезет, увидишь и козерогов — могучих горных козлов.

Уставшие, прокопченные на горном солнце, но довольные, спускаются к озеру туристы. А вечером, если захотеть, можно услышать говор Иссик-Куля: шум неторопливых волн, всплески рыб, свист крыльев чаек, журчание ручья, бегущего с гор, и шелест стройных тянь-шаньских елей.

И. КОНСТАНТИНОВ

Индекс 70770. Цена 15 копеек.



Синь неба и синь воды ослепительны. На поверхности Иссик-Куля — ни единой морщинки. Лишь седые вершины гор опустили свой взор в это «Киргизское море»

Иссик-кульское побережье славится прекрасной погодой. Здесь никогда не бывает безжалостного зноя, хотя ультрафиолетовых лучей, по мнению специалистов, даже больше, чем на курортах Черного моря. Поэтому загорают тут быстро, ровно, красиво. Вода в озере прозрачная, чистая, хорошо прогревается.

Иссик-Куль велик, его длина свыше 180 километров, а ширина местами превышает 50. Озеро

НА БЕРЕГАХ «КИРГИЗСКОГО МОРЯ»

никогда не замерзает. Вероятно, за эту особенность и назвали его Иссик-Кулем, что в переводе с тюркского означает «Горячее озеро».

Немало известных путешественников, исколесивших мир, побывало в этих местах. Н. М. Пржевальский собирался даже поселиться здесь, но болезнь разрушила планы ученого. Умирая, он завещал похоронить себя на берегу Иссик-Куля. Через год после кончины, отдавая дань неутомимому исследователю Центральной Азии, один из городов в Киргизии переименовали в Пржевальск. Другой знаменитый путешественник, П. П. Семенов-Тянь-Шанский, назвал озеро «драгоценным аквамаринном в серебряной оправе горных снегов».

Побережье озера стало местом отдыха. Санатории, дома отдыха, пансионаты, туристские базы выросли здесь за последние годы. Вокруг Иссик-Куля прошла шоссевая дорога. Отдыхать сюда приезжают не только жители Киргизии и соседних республик, но и сибиряки, кубанцы, уральцы и москвичи.


ПРИГЛАШЕНИЕ
К ПУТЕШЕСТВИЮ

